

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI**  
**TOPOGRAFI WILAYAH PEKOJAN JAKARTA**  
**BARAT**

**Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)**



**Oleh:**

**RIKA ROSITA**



**41909010162**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Pembimbing:**

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

**PROGRAM STUDI**  
**DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA**  
**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESHIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Rika Rosita**  
 NIM : **41909010162**  
 Jurusan : **Desain Produk Grafis & Multimedia**  
 Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan & Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jipakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 9 Juli 2013



Rika Rosita



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester: Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memnuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan stara 1 (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **BUKU ILUSTRASI TOPOGRAFI  
WILAYAH PEKOJAN JAKARTA  
BARAT.**

Disusun Oleh :

Nama : **Rika Rosita**  
NIM : **41909010162**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis & Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 24  
Juni 2013

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Pembimbing,

**Hady Soedarwanto, ST. M.Ds**

Jakarta, 9 Juli 2013

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

**Zulfikar Sa'ban, S.Pd**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Produk

**Hady Soedarwanto, ST. M.Ds**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
KARTU ASISTENSI

NAMA  
NIM  
FAKULTAS

Rika Rosita  
41909010162  
Di Prodi

MATA KULIAH  
SMT/THN/AKAD  
DOSEN

Teori Aesthik  
Hady Sedarmanto

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
01	1408 2013	- SPESIFIK KIRIPAPER OF. - LANGSUNG SPESIFIK LANGSUNG DAPAT DI INTERPRETASIKAN LEWAT FOTO ARTI/SPENTER DAN CERITA KATA SUMBER.	<i>Rosita</i>	06	1708 2013	- Huruf di kertas d : Bold / italic. untk. Gosari.	<i>Rosita</i>
02	2803 2013	- LANGSUNG LAY OUT 2 PROSES DIGITAL - PERHATIKAN UJUKAN FONT 2 MEDIA GAMBAR.	<i>Rosita</i>			- MEDIA FENOMENA. - PARTISIPAN.	<i>Rosita</i>
03	1704 2013	- LAY OUT SEBAIKNYA DITAMBIH HINDARI LAY OUT SIMETRIS - FIFURKAN BUDU. BUKU - GAMBAR. USAHAKAN PATTI. DMS. JRES DR.	<i>Rosita</i>	07	1806 2013	- RESPON FOMENTAK PARTISIPAN KUN ADA RESPON NEGATIF - SUAT PRESENTASI UNTUK BIDANG J.BAS AKHIR.	<i>Rosita</i>
04	1005 2013	- PERBAIKI SEMUA PERFORI. - MASUKKAN GAMBAR MINER PADI BUKU - PERHATIKAN CHEK TYPOLOGI BUKU. - GAMBAR PRESENTASI.	<i>Rosita</i>	08	2106 2013	SUAT BIDANG	<i>Rosita</i>
05	1505 2013	- SEMENTIKAN INFORMAS-76. INSAN DI SAMPATKAN DNE TARGET SAMPAN (AD). - FONT JNS TERLUKU PECEL - UJUKAN - UJUKAN TERPENTU DPT DI ADUSIBI GLOSARY.	<i>Rosita</i>				

## **ABSTRACT**

**FACULTY OF ENGINEERING PLANNING AND DESIGN  
PRODUCT DESIGN EDUCATION STUDY PROGRAM**

**By: RIKA ROSITA**

**BOOK ILLUSTRATION DESIGN AREA TOPOGRAPHY PEKOJAN**

Topography is not only the surface appearance, but also vegetation and human impact on the environment, and even the local culture.

Make a book that can be Pekojan Kampung illustrates topography can make the reader can imagine the state of the village in the early Pekojan this village. Pekojan multi ethnic village which will give effect to the visualization of the book that can attract children to know as well as instruction in history traveled in Jakarta in this village Pekojan perceived need. Book illustration with styling that is the result of collaboration between visual styling arabic, india, china and betawi with cartoon styling as considering the target design is children aged 7-11 years. Making book illustration which also has a function as a journal, photo album, recipes and food directory so exciting for the kids.

Keywords: Illustration, topography, Region Pekojan Jakarta, Kampung Arab Pekojan.

# **ABSTRAK**

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DESAIN PRODUK**

**Oleh: RIKA ROSITA**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TOPOGRAFI WILAYAH PEKOJAN  
JAKARTA BARAT.**

Topografi adalah tidak hanya mengenai bentuk permukaan saja, tetapi juga vegetasi dan pengaruh manusia terhadap lingkungan, dan bahkan kebudayaan lokal.

Membuat buku yang dapat mengilustrasikan topografi Kampung Pekojan haruslah dapat membuat pembacanya dapat membayangkan keadaan Kampung Pekojan pada awal terbentuknya kampung ini. Kampung Pekojan yang multi etnis akan memberi pengaruh kepada visualisasi buku yang dapat menarik minat anak untuk mengetahuinya juga sebagai petunjuk dalam berwisata sejarah di Jakarta dalam hal ini Kampung Pekojan dirasakan perlu. Buku ilustrasi dengan pengayaan yang merupakan hasil kolaborasi antara pengayaan visualisasi arab, india, cina dan betawi dengan pengayaan kartun karena mengingat target perancangan adalah anak usia 7-11 tahun. Membuat buku ilustrasi yang juga memiliki fungsi sebagai jurnal, album foto, resep makanan dan direktori sehingga menarik untuk anak-anak.

Kata kunci: Ilustrasi, topografi, Wilayah Pekojan Jakarta, Kampung Arab Pekojan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, maka pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini untuk melengkapi persyaratan mata kuliah Tugas Akhir yang telah ditentukan.

Laporan ini disusun oleh penulis berdasarkan data-data dan studi pustaka serta literatur yang didapat dari hasil riset yang telah dilakukan sebelumnya.

Dalam pembuatan Tugas Akhir ini, penulis banyak menemui kesukaran dan hambatan, tetapi dengan bimbingan semua pihak pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Edi Muladi M. Si., Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds., Kepala Program Studi sekaligus Pembimbing, Materi dan Teknis, Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Universitas Mercubuana, Jakarta.
3. Bapak Zulfikar Sa'ban, Ketua Pelaksana Tugas Akhir, Jurusan Desain Produk, Universitas Mercubuana, Jakarta.
4. Yayasan Sekolah Teladan Al Chasanah, Tanjung Duren, Jakarta Barat.
5. Ibu Santy, Kepala Sekolah Dasar Teladan Al Chasanah, Tanjung Duren, Jakarta Barat.
6. Mamah dan Ayah tercinta yang telah memberi semangat dan dukungan moril maupun material.
7. Achmad Faisal dan Rizki Chairani sebagai kakak yang sangat sayang adiknya dan memberi bantuan laptop untuk selama

perkuliahan, dan Muhammad Kemal Pasha sebagai keponakan yang sangat lucu dan dapat menghibur disaat sulit.

8. Dewi Lestari, Rahmat Sujatmiko, Ananda Arini, Sani, Aji, Iyun Winarsih dan Rully Mustika Ningsih, sebagai orang-orang yang memberikan semangat dan ikhlas memberi bantuan.
9. Teman-teman seperjuangan
10. Teman-teman Desain Produk Grafis dan Multimedia, Universitas Mercubuana, Jakarta.

Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini, terakhir ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya ditujukan kepada Ibunda, Ayahanda, Nenekku, kakakku dan Adikku yang telah memberikan kasih sayang, doa, dan bantuan moril maupun materil. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Atas bantuan dan segala sesuatunya, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Juli 2013

Rika Rosita



## DAFTAR ISI

<b>COVER DALAM</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>KARTU ASISTENSI</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
1.1      Latar Belakang .....	1
1.2      Interpretasi Judul .....	2
1.3      Tujuan Desain .....	
1.4      Perumusan Masalah (Desain) .....	3
1.5      State Of The Art .....	
1.6      Peluang dan tantangan Studi .....	4
<b>BAB II     METODOLOGI</b>	
A. Tema .....	5
B. Kerangka Berpikir .....	6
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	
D. Metode Pengumpulan .....	8
E. Metode Analisa .....	10
<b>BAB III    PERANCANGAN DAN ANALISIS</b>	
A. Ilustrasi .....	12
B. Pekojan dan Kampungnya .....	19
C. Tema .....	31
D. Studi Karya Sejenis .....	35
E. Wisata Jakarta .....	41
F. Topografi .....	46
G. Sistem Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar .....	

	H. Psikologi dan Perilaku Siswa Sekolah Dasar .....	52
<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN</b>	
	A. Konsep Dasar .....	56
	B. Konsep Unsur Visual .....	57
	C. Target Perancangan .....	62
	D. Karya Yang Pernah Dibuat .....	66
<b>BAB V</b>	<b>PROSES PERANCANGAN DAN PAMERAN KARYA TUGAS AKHIR</b>	
	A. Poses Perancangan .....	67
<b>BAB VI</b>	<b>LAPORAN TUGAS AKHIR</b>	
	A. Proses Tugas Akhir	
	1. Proses awal	
	2. Proses akhir	
	B. Pameran	
	1. Konsep pameran	
	2. Sketsa	
	3. Media pendukung	
	4. Media promosi	
	5. Pelaksanaan	
	6. komentar	
<b>LAMPIRAN</b>		
	A. Estimasi Waktu Pengerjaan .....	113
	B. Anggaran Biaya .....	114.
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	116