

TUGAS AKHIR  
ILUSTRASI ALBUM "BERAWAL DARI MIMPI"  
BAND DATABASE

Ditujukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mendapat Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing

Prof. dr. S. E. S. So

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA, JAKARTA

2013

**TUGAS AKHIR**  
**ILUSTRASI ALBUM “BERAWAL DARI MIMPI”**  
**BAND DATABASE**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Fachmi Rizki Ramadhan**

NIM 41909010159

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :

Rasuardhie S.E, S.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**  
**2013**





LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Fachmi Rizki Ramadhan**  
NIM : **41909010159**  
Jurusan : **Desain Produk Grafis & Multimedia**  
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 8 Juli 2013

Yang memberikan pernyataan,



Fachmi Rizki Ramadhan

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA</b> <b>FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

Semester : Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Ilustrasi Album “Berawal Dari Mimpi”  
Band Database**

Disusun Oleh :

Nama : **Fachmi Rizki Ramadhan**

NIM : **41909010159**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 2 Juli 2013

Pembimbing,

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Rasuardie , S.E, S.Sn**

Jakarta, 8 Juli 2013

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



**Zulfikar Sa'ban, S.Pd**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



**Hady Soedarwanto, ST. M.Ds**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul Ilustrasi Album “Berawal Dari Mimpi” Band Database dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari doa dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Orang tua yang selalu memberikan semangat dan doa serta dukungan moril maupun materiil.
3. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk.
5. Bapak Rasuardie , S.E, S.Sn selaku pembimbing Tugas Akhir.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
7. Nanik Sulistyarini yang telah setia menemani dan membantu serta direpotkan dalam segala hal. Tidak lupa untuk kelurganya yang ikut serta mendoakan saya.
8. Rizki Agustiawan, Irfan Linardi, Dwinta Apsari, dan Julia Anggraini selaku teman dalam bimbingan.
9. Bagas Wijanarko yang telah meminjamkan laptopnya kepada saya untuk pembuatan desain tugas akhir saya.
10. Terima kasih kepada para personil band “Database” yang telah berpartisipasi dalam tugas akhir saya.
11. Terima kasih atas dukungan kepada teman – teman di Universitas Mercu Buana yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi penulis khususnya, pembaca pada umumnya serta dapat menjadi referensi bagi mahasiswa yang akan melakukan penulisan Tugas Akhir. Akhir kata, saya ucapkan terima kasih.

Jakarta, Juli 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
1. Penjelasan Judul Perancangan.....	1
2. Latar Belakang Pemilihan Studi .....	2
3. Solusi Desain.....	2
4. Perwujudan Karya Desain.....	2
5. Muatan Produk .....	3
B. Orisinalitas ( <i>State Of Art</i> ) .....	3
C. Peluang dan Tantangan Studi .....	6
1. Peluang Studi .....	6
2. Tantangan Studi .....	6
II. METODOLOGI .....	7
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	7
1. Tujuan Perancangan.....	7
2. Manfaat Perancangan.....	7
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	7
1. Rumusan Masalah.....	7
2. Batasan Masalah.....	8
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	8
1. Relevansi Studi .....	8
2. Konsekuensi Studi .....	8
D. Kerangka Berfikir .....	9
E. Tema Desain Perancangan .....	10
1. Tema Desain Perancangan .....	10
2. Penjelasan Singkat Tema Desain .....	10
F. Cara Pengumpulan Data .....	10



1.	Wawancara .....	10
2.	Studi Literatur .....	11
3.	Telaah Dokumen .....	11
4.	Analisis SWOT .....	11
III.	DATA PERANCANGAN .....	12
A.	Data Perancangan .....	12
B.	Ilustrasi .....	13
1.	Definisi Ilustrasi .....	13
2.	Sejarah Ilustrasi .....	14
3.	Bidang Ilustrasi .....	15
4.	Hubungan Ilustrasi dengan Sampul Album .....	18
5.	Aliran Ilustrasi .....	19
C.	Industri Musik .....	22
1.	Definisi Musik .....	22
2.	Jenis Musik .....	23
3.	Sejarah Industri Musik .....	23
D.	Band Indie .....	25
1.	Definisi Band Indie .....	25
2.	Contoh Band Indie .....	27
E.	Sampul Album .....	27
1.	Definisi Sampul .....	27
2.	Definisi Album .....	28
3.	Definisi Sampul Album .....	29
4.	Bentuk sampul Album .....	30
5.	Material sampul Album .....	30
F.	Warna .....	30
1.	Definisi Warna .....	30
2.	Sifat Warna .....	31
3.	Penggolongan Warna .....	33
G.	Tata Letak .....	35
1.	Definisi Tata Letak .....	35
2.	Jenis dan Contoh Tata Letak .....	36
H.	Tipografi .....	41
1.	Definisi Tipografi .....	41
2.	Jenis Tipografi .....	41
I.	Band "Database" .....	42
1.	Profil Band "Database" .....	42
2.	Sejarah Band "Database" .....	43
J.	Objek Referensi dan Inspirasi .....	44
IV.	KONSEP PERANCANGAN .....	46
A.	Ide atau Gagasan Desain .....	46
1.	Ide Desain .....	46
B.	Inovasi Desain .....	46
C.	Sasaran Desain .....	47
D.	Pendekatan Estetis Desain .....	47
E.	Muatan Lokal .....	47



F. Proses Perancangan (Strategi Desain) .....	49
G. Rincian Proses Perancangan .....	49
H. Tahap Proses Perancangan .....	51
1. Pra Produksi .....	51
2. Produksi .....	58
3. Pasca Produksi .....	74
I. Jadwal Pelaksanaan Perancangan Tugas Akhir .....	75
V. ULASAN KARYA PERANCANGAN .....	77
A. Ulasan Karya Perancangan .....	77
1. Media Utama .....	77
2. Media Pendukung .....	78
VI. PAMERAN KARYA TUGAS AKHIR.....	84
A. Konsep Karya Pameran Tugas Akhir.....	84
B. Foto Pameran Karya Tugas Akhir.....	85
PENUTUP .....	90
A. Keterkaitan dengan Pihak Luar .....	90
B. Harapan Setelah Karya Terwujud .....	90
KEPUSTAKAAN.....	91
LAMPIRAN .....	93

## DAFTAR GAMBAR

Gb. 1.1	Sampul Album.....	4
Gb. 1.2	Logo.....	4
Gb. 1.3	Contoh Gambar sampul Album dengan Ilustrasi.....	5
Gb. 1.4	Contoh Gambar sampul Album dengan Ilustrasi.....	5
Bg. 2.1	Kerangka Berfikir.....	9
Gb. 3.1	Ilustrasi Untuk Fashion .....	16
Gb. 3.2	Ilustrasi Untuk Fashion.....	17
Gb. 3.3	Ilustrasi Pada Editorial.....	18
Gb. 3.4	Ilustrasi Pada Musik.....	18
Gb. 3.5	Ilustrasi Realis.....	19
Gb. 3.6	Ilustrasi Manga.....	20
Gb. 3.7	Karikatur.....	20
Gb. 3.8	Ilustrasi Dekoratif.....	21
Gb. 3.9	Ilustrasi Cergam.....	21
Gb. 3.10	Ilustrasi Pada Buku Pelajaran.....	21
Gb. 3.11	Ilustrasi Khayalan.....	22
Gb. 3.12	Contoh Sampul Album.....	30
Gb. 3.13	Mondrian Layout.....	36
Gb. 3.14	Axial Layout.....	37
Gb. 3.15	Picture Window Layout.....	37
Gb. 3.16	Big Type Layout .....	38
Gb. 3.17	Silhouette Layout.....	38
Gb. 3.18	Frame Layout.....	39
Gb. 3.19	Circus Layout.....	39
Gb. 3.20	Rebus Layout.....	39
Gb. 3.21	Story Board Layout.....	40



Gb. 3.22	Type Speciment Layout.....	40
Gb. 3.23	Sampul Album Dengan Ilustrasi.....	44
Gb. 3.24	Sampul Album Dengan Ilustrasi.....	45
Gb. 4.1	Muatan Lokal Target Desain.....	48
Bg. 4.1	Proses Perancangan.....	49
Gb. 4.2	Mood Board.....	51
Gb. 4.3	Sketsa Ilustrasi Lirik “Kekasih Impian”.....	52
Gb. 4.4	Sketsa Ilustrasi Lirik “Berawal dari Mimpi”.....	52
Gb. 4.5	Sketsa Ilustrasi Lirik “Yang Tlah Hilang”.....	53
Gb. 4.6	Skets Ilustrasi Lirik “Lelah Cintaku”.....	53
Gb. 4.7	Sketsa Ilustrasi Lirik “Terbatas Waktu”.....	54
Gb. 4.8	Sketsa Ilustrasi Lirik “Menutup Cerita”.....	54
Gb. 4.9	Sketsa Ilustrasi Panggung Bagian Dalam.....	55
Gb. 4.10	Sketsa Ilustrasi Panggung Bagian Luar dan Dalam.....	55
Gb. 4.11	Sketsa Ilustrasi Personil.....	56
Gb. 4.12	Sketsa Ilustrasi Kemasan CD.....	57
Gb. 4.13	Lirik Lagu “Kekasih Impian”.....	58
Gb. 4.14	Lirik Lagu “Berawal Dari Mimpi”.....	58
Gb. 4.15	Lirik Lagu “Yang Tlah Hilang”.....	59
Gb. 4.16	Potongan Bagian Belakang Lirik “Kekasih Impian”.....	60
Gb. 4.17	Potongan Bagian Belakang Lirik “Berawal dari Mimpi”... ..	60
Gb. 4.18	Potongan Bagian Belakang Lirik “Yang Tlah Hilang”.....	61
Gb. 4.19	Lirik Lagu “ Lelah Cintaku”.....	61
Gb. 4.20	Lirik Lagu “Terbatas Waktu”.....	62
Gb. 4.21	Lirik lagu “Menutup Cerita”.....	63
Gb. 4.22	Potongan Bagian Belakang Lirik “Lelah Cintaku”.....	63
Gb. 4.23	Potongan Bagian Belakang Lirik “Terbatas Waktu”.....	64
Gb. 4.24	Potongan Bagian Belakang Lirik “Menutup Cerita”.....	64

Gb. 4.25	Bagian Depan Lirik.....	65
Gb. 4.26	Bagian Belakang Lirik.....	65
Gb. 4.27	Bagian Depan Lirik.....	65
Gb. 4.28	Bagian Belakang Lirik.....	65
Gb. 4.29	Kemasan CD Bagian Luar.....	66
Gb. 4.30	Kemasan CD Bagian Dalam.....	66
Gb. 4.31	Tempat Untuk Meletakkan Lirik Bagian Kanan.....	67
Gb. 4.32	Tempat Untuk Meletakkan Lirik Bagian Kiri.....	68
Gb. 4.33	Sampul Album Bagian Depan dan Belakang.....	69
Gb. 4.34	Sampul Album Bagian Tengah (sambungan).....	70
Gb. 4.35	Ilustrasi Album Bagian Tengah Dalam.....	71
Gb. 4.36	Sampul Album Bagian Kiri Dalam.....	72
Gb. 4.37	Sampul Album Bagian Kanan Dalam.....	73
Gb. 5.1	Media Utama.....	77
Gb. 5.2	Poster.....	78
Gb. 5.3	X-Banner.....	79
Gb. 5.4	Mini Banner.....	80
Gb. 5.5	Pin.....	80
Gb. 5.6	Stiker.....	81
Gb. 5.7	Kaos.....	81
Gb. 5.8	Backdrop.....	82
Gb. 5.9	Mug.....	83
Gb. 5.10	<i>Graphic Standard Manual (GSM)</i> .....	83
Gb. 6.1	Stand Pameran.....	85
Gb. 6.2	Media Utama.....	85
Gb. 6.3	Poster.....	86
Gb. 6.4	X Banner.....	86
Gb. 6.5	Mini Banner.....	87



Gb. 6.6	Stiker.....	87
Gb. 6.7	Pin.....	87
Gb. 6.8	Kaos.....	88
Gb. 6.9	Mug.....	88
Gb. 6.10	Backdrop.....	88
Gb. 6.11	GSM.....	89
Gb. 6.12	Media Utama dan Pendukung.....	89
Gb. 6.13	Media Utama dan Pendukung.....	89



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perancangan.....	12
Tabel 4.1 Timeline Perencanaan Tugas Akhir.....	75



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR LAMPIRAN

A. Foto Pameran. ....	93
B. Komentar dari Para Pengunjung .....	94
C. Rencana Anggaran Biaya Tugas Akhir .....	95
D. Rencana Anggaran Biaya Cetak Massal .....	96



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA