

**GRAPHIC DESIGN T-SHIRT AS A MEDIA
INTRODUCTION TO ART TOPENG BETAWI**

Written Project Report

Program Study Product Design

Mercu Buana University Jakarta, 2013

By : **Ibnu Sulaiman Sofian**

ABSTRACT

The development of increasingly sophisticated era make Topeng Betawi arts an increasingly rare and in great demand by those Topeng Betawi art difficult to find. Topeng Betawi itself is now only performed if there is a feast and in certain places only. Inversely proportional to the golden times, once almost every day Topeng betawi staged. Now the demand for Topeng Betawi art performances even more lonely and public appreciation of diminishing Topeng Betawi.

The purpose of this design are: Mask introduce Betawi arts through the medium of t-shirts in the design of T-Shirt Graphics Media As Masks Art Introduction Betawi, then for the purpose: (1) Making an effective introduction to the media so that people can be interested in topeng Betawi arts. (2) Making media recognition through the medium of t-shirts to convey the message topeng Betawi arts. (3) Making the media recognition through the medium of t-shirts to introduce topeng Betawi arts in the community. (4) Making media recognition through the medium of t-shirts to create a positive impact on topeng Betawi arts.

Graphic T-Shirt Art Mask Betawi, in particular, can be an effective media recognition among the public so that the public would recognize Topeng Betawi arts.

Key Word: Grafis T-Shirt, Media Introduction, Topeng Betawi Arts

**PERANCANGAN GRAFIS T-SHIRT SEBAGAI MEDIA
PENGENALAN KESENIAN TOPENG BETAWI**

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis & Multimedia
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2013

Oleh : **Ibnu Sulaiman Sofian**

ABSTRAK

Perkembangan zaman yang semakin canggih membuat kesenian Topeng betawi yang semakin jarang diminati oleh masyarakat dan kesenian Topeng Betawi sulit untuk ditemui. Topeng betawi sendiri sekarang hanya dipentaskan jika ada hari-hari perayaan dan di tempat-tempat tertentu saja. Berbanding terbalik pada masa-masa keemasannya, dulu hampir setiap hari topeng betawi dipentaskan. Sekarang permintaan untuk pentas kesenian topeng betawipun semakin sepi dan apresiasi masyarakat terhadap topeng betawi semakin berkurang.

Maksud dari perancangan ini adalah: mengenalkan kesenian Topeng Betawi melalui media t-shirt dalam perancangan Grafis T-Shirt Sebagai Media Pengenalan Kesenian Topeng Betawi, selanjutnya untuk tujuannya: (1) Menjadikan media pengenalan yang efektif agar masyarakat dapat tertarik dengan kesenian topeng betawi. (2) Menjadikan media pengenalan melalui media t-shirt untuk menyampaikan pesan akan kesenian topeng betawi. (3) Menjadikan media pengenalan melalui media t-shirt untuk mengenalkan kesenian topeng betawi di masyarakat. (4) Menjadikan media pengenalan melalui media t-shirt untuk menciptakan dampak positif pada kesenian topeng betawi.

Grafis T-Shirt Kesenian Topeng Betawi ini, pada khususnya, dapat menjadi suatu media pengenalan yang efektif dikalangan masyarakat agar masyarakat mau mengenali kesenian Topeng Betawi.

Kata Kunci: Grafis T-Shirt, Media Pengenalan, Kesenian Topeng Betawi