

TUGAS AKHIR

Tribute Book "27 Club of Dead Musicians"

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat

Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Rizal Awaluddin

41909010141

Jurusan Desain Produk

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Zulfikar Sa'ban, S,Pd

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizal Awaluddin
NIM : 41909010141
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan & Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 5 Juli 2013



(RIZAL . A.)



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan stara satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Tribute Book "27 Club of Dead Musicians"

Disusun Oleh :

Nama : **Rizal Awaluddin**

NIM : **41909010141**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 25 Juni 2013

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Jakarta, 4 Juli 2013

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Laporan Tugas Akhir **yang berjudul** "Tribute Book 27Club of Dead Musicians".

Demikian berkat adanya bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Perencanaan dan Desain.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk.
3. Bapak **Zulfikar Sa'ban, S.Pd** selaku pembimbing Tugas Akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
5. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril maupun material serta doa untuk keberhasilan.
6. Komunitas Epo
7. Terima kasih atas dukungan dan ilmunya kepada teman-teman dan kakak-kakak senior di Universitas Mercu Buana yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam proses menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Saran dan kritik sangat dibutuhkan demi kesempurnaan laporan. Akhir kata, semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan dalam penyusunan laporan ini, diberikan pahala yang setimpal dari **yang Maha Kuasa Allah Subhanahu Wata'ala. Aamiin.**

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
SURAT PERNYATAAN	ii
SURAT PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Pemilihan Studi.....	1
1. Judul Perancangan	1
2. Latar Belakang Pemilihan Studi	2
3. Solusi Desain	3
4. Perwujudan Karya Desain.....	3
5. Muatan Produk	3
B. Orisinalitas (<i>State of the Art</i>)	4
C. Peluang dan Tantangan Studi di Masa Datang.....	6
1. Peluang Studi.....	6
2. Tantangan Studi.....	6
BAB II. METODOLOGI	7
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan	7
1. Tujuan Perancangan	7
2. Manfaat Perancangan.....	7
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
C. Kerangka Berfikir	9
D. Tema Desain.....	10
E. Cara Pengumpulan Data.....	11

BAB III. DATA PERANCANGAN	12
A. Tabel Data Perancangan	12
B. Rincian Data Objek Perancangan	12
1. Penjelasan Desain Grafis	18
2. Penjelasan Ilustrasi	19
3. Penjelasan Buku Biografi	20
C. Objek Referensi Karya Sejenis.....	21
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN	22
A. Ide/Gagasan Desain	22
1. Ide Desain	22
2. Inovasi Desain	23
B. Sasaran Desain	23
C. Pendekatan Estetis Desain	24
D. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain	24
E. Proses Perancangan (Strategi Desain).....	25
1. Strategi Desain	25
F. Rincian Proses Perancangan	26
1. Pra Produksi	27
2. Produksi	30
BAB V. ULASAN KARYA PERANCANGAN	31
A. Media Utama	31
B. Media Pendukung	33
C. Pameran Karya Tugas Akhir	34
BAB VI. PENUTUP	36
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Referensi Karya Ilustrasi	04
Gambar 2. Referensi Karya Buku Biografi.....	05
Gambar 3. Foto Jim Morrison.....	12
Gambar 4. Foto Prestasi The Doors	13
Gambar 5. Foto Kurt Cobain.....	14
Gambar 6. Foto Janis Joplin.....	15
Gambar 7. Foto Brian Jones	16
Gambar 8. Foto Jimi Hendrix	17
Gambar 9. Foto Amy Winehouse	18
Gambar 10. Karya Ilustrasi Manual	28
Gambar 11. Sketsa Manual Tokoh Musik.....	29
Gambar 12. Hasil Digital Cover Buku Biografi	30
Gambar 13. Ilustrasi Digital dan Layout Buku.....	29
Gambar 14. Ilustrasi Digital Pertokoh Musik	29
Gambar 15. Ilustrasi Digital Beberapa Musisi.....	30
Gambar 16. Layout Bagian Depan Halaman.....	31
Gambar 17. Layout Bagian Belakang Halaman	31
Gambar 18. Sticker / Media Pendukung	32
Gambar 19. T – Shirt / Media Pendukung	32
Gambar 20. Display Pameran Karya	33
Gambar 21. Pengunjung Pameran.....	35
Gambar 22. Foto Kertas Komentar Pengunjung	35

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Berfikir	09
Tabel 2. Data penunjang perancangan	17
Tabel 3. Strategi Desain.....	23



DAFTAR LAMPIRAN

Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir.....	38
Anggaran Biaya.....	39

