

Buku Tribut "27Club of Dead Musicians"

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis & Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2013

Oleh : **Rizal Awaluddin**

ABSTRAK

Fenomena Meninggalnya Musisi-musisi besar di Usia 27 tahun, merupakan sebuah bukti, betapa Bahayanya Pergulan bebas, dan hal ini bisa di jadikan materi bagi saya untuk sebagai media pembuktian dalam menyampaikan pesan, Tapi dalam hal ini saya tidak hanya menyoroti mengenai sisi Negatif dari para Musisi tersebut. Dalam karya desain saya nanti, saya juga membahas mengenai sisi Baik dari para Musisi tersebut, yang di harapkan bisa memotivasi para Target Audience yang membacanya, adapun hal-hal Positif dari mereka adalah, Kreatifitas mereka dalam Berkarya, dan juga Prestasi mereka.

Dan dalam penyajian materi ini, yang saya yang tonjolkan untuk Karya T.A. saya adalah berupa Ilustrasi dari tokoh – tokoh tersebut yang di muat ke dalam Karya Buku Biografi, alasan

memilih karya ilustrasi untuk memvisualisasikan tokoh-tokoh tersebut adalah, di karenakan sudah jarang nya karya Buku Biografi yang menjadikan ilustrasi gambar sketsa untuk Visual Deskripsinya, dan dalam proses pembuatan ilustrasinya, saya mengandalkan teknik manual sketsa, alasannya karya ilustrasi yang dikerjakan melalui proses *Hand Draw Manual* memiliki cita rasa estetis yang lebih tinggi, dan sebagai bentuk upaya pengembalian Unsur Utama pembuatan Karya Seni yang berakar pada teknik Manual, atau yang biasa disebut dengan istilah "*Back to the Roots*".

Kata-kata Kunci : Buku Biografi ilustrasi, 27 Club of Dead Musicians.

Tribute book "27Club of Dead Musicians"

Written Accountability

**Product Design Studies Program Department of Graphic Design
& Multimedia**

Mercu Buana University Jakarta, 2013

By: Rizal Awaluddin

ABSTRACT

Phenomenon of great musicians death at age 27 years, is a testament to how danger Pergulan free, and it can be made as a matter for me to prove the media in conveying the message, but in this case I do not just highlight the negative side of the the musicians. In my design work later, I also discussed the good side of the musician, which is expected to motivate the target audience who read it, as for the positive things from them is, they Creativity in the Work, as well as their achievements.

And in the presentation of this material, which I was a highlight for TA work I was in the form of illustrations of figures - figures that fit into the work of Biography, reason

choose illustrations to visualize these figures are, in because of lack of work already Biography that makes illustrations for Visual description of the drawing, and in the process of making the illustrations, I rely on manual sketching techniques, illustrate why the work is done through the process of having Manual Hand Draw aesthetic taste which higher, and as a form of recovery effort Major Elements of Art-making is rooted in technical manuals, or commonly referred to as "Back to the Roots".

Key Words: Book Biography illustrations, 27 Club of Dead Musicians.