

TUGAS AKHIR
THE ART BOOK OF KANE

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Sopiyan Hadi


NIM 41909010010

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Zulfikar Sa'ban, S,Pd

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sopiyan Hadi
NIM : 41909010010
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan & Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 5 Juli 2013




Sopiyan Hadi

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Semester : Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan stars satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **The art book of kane**

Disusun Oleh :

Nama : **Sopiyan Hadi**

NIM : **41909010112**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 24 Juni 2013

Pembimbing,

UNIVERSITAS

Zulfikar Sa'ban, S.Pd
MERCU BUANA

Jakarta, 4 Juli 2013

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk



Zulfikar Sa'ban, S.Pd



Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

iii

iii

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Laporan Tugas Akhir yang berjudul “The Art Book Of Kane”.

Demikian berkat adanya bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Perencanaan dan Desain.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk.
3. Bapak Zulfikar Sa'ban, S.Pd selaku pembimbing Tugas Akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
5. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril maupun material serta doa untuk keberhasilan.
6. Komunitas Epo clay, Urat malo kuat family, dan Mas Musfik.
7. Terima kasih atas dukungan dan ilmunya kepada teman-teman dan kakak-kakak senior di Universitas Mercu Buana yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam proses menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Saran dan kritik sangat dibutuhkan demi kesempurnaan laporan. Akhir kata, semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan dalam penyusunan laporan ini, diberikan pahala yang setimpal dari yang Maha Kuasa Allah Subhanahu Wata'ala. Aamiin.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan (Interpretasi Judul)	1
1. Art book	2
2. Modeling (Toys)	3
C. Perumusan Masalah (Desain)	3
Identifikasi Masalah	4
D. State Of The Art	4
E. Peluang dan Tantangan	5

BAB II METODOLOGI

A. Tema.....	6
1. Tema Sosial dan Industri.....	6
B. Kerangka Berfikir	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
1. Tujuan Perancangan	7
2. Manfaat Perancangan	7
D. Relevansi dan Konsekuensi.....	8
E. Cara Pengumpulan Data.....	8
1. Observasi.....	9
2. Studi Lapangan.....	9
3. Internet.....	9
F. Tabel Pengumpulan Data.....	9
1. Data Objek Perancangan.....	9
2. Data Teknis Perancangan.....	10

BAB III DATA PERANCANGAN

A. Data Objek Perancangan.....	11
1. Arkiv Vilmansa.....	11
2. The Yellow Dino	17
3. Sun min dan Davis	21

4. Pokemon	24
5.Emosikon	26
6.Proses Terbentuknya Kane	30
7.Tentang Kane	32
8.Karakter	33
9.Art Book	34
10.Art Toys	35
11. Paper Toys	36
12.Resin Toys	37
13. Layout	40
B. Data Teknis Paerancangan.....	23
1. Wawancara disertai Pengambilan Gambar	45
2. Jilid	48
3. Kertas	52
4. Teknik Cetak	54
5. Finishing	57
C. Moodboard	60

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Ide / Gagasan Perancangan	61
------------------------------------	----

B. Sasaran Desain	61
1. Demografis	61
2. Psikografis	61
3. Geografis	61
4. Pendekatan Estetis Karya Desain	62
5. Muatan Lokal Dalam Karya Desain	62
C. Proses perancangan (strategi Desain).....	63
D.Strategi Promosi Setelah Karya Terwujud	63
E. Rincian Konsep	63
1. Teknik Penggambaran	64
2. Layout	64
3. Jilid	65
4. Format Ukuran Kertas	65
5. Jenis Kertas	65
6. Teknik Cetak	65
7. Laminasi	65
8. Modeling	66
9. PraProduksi.....	66
10. Produksi	69
11. Pasca Produksi.....	73

BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN

A. Media Utama.....	76
1. Ukuran Buku.....	76
2. Font	76
3. Isi.....	76
4. Warna	76
5. Bahan	77
6. Teknik Cetak.....	77
7. Finishing	77
B. Media Pendukung	77
1. Bahan	77
2. Tinggi dan Besar	78
3. Warna	78
4. Teknik Pembuatan.....	78
5. Finishing	78

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

BAB VI PAMERAN KARYA

A. Tema.....	79
B. Konsep.....	79
C. Waktu dan Pelaksanaan	79
D. Display Pameran	80
E. Komentar	82
F. Media Utama	83

G. Media Pendukung dan Promosi.....	85
H. Media Aplikasi.....	86
I. Poster Perancangan.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Arkiv Vilmansa	12
Gambar 3.2 Teknik Arkiv	13
Gambar 3.3 Bahan.....	14
Gambar 3.4 Cerita Arkiv	15
Gambar 3.5 Cara Promosi	16
Gambar 3.6 Bentuk The Yellow Dino.....	18
Gambar 3.7 Bahan.....	19
Gambar 3.8 Cerita The Yellow Dino	19
Gambar 3.9 Cara Promosi	20
Gambar 3.10 Ugly Doll.....	21
Gambar 3.11 Bentuk Ugly Doll.....	22
Gambar 3.12 Bahan Ugly Doll	22
Gambar 3.13 Cerita Ugly Doll	23
Gambar 3.14 Pokemon.....	25
Gambar 3.15 Emosikon	26
Gambar 3.16 Proses Terbentuknya Kane.....	31
Gambar 3.17 Resin.....	37
Gambar 3.18 Bahan Membuat Sillicon Rubber.....	38
Gambar 3.19 Wadah Untuk Resin	39

Gambar 3.20 Tahapan cara membuat resin	39
Gambar 3.21 Hasil Jadi Resin	40
Gambar 3.22 Contoh Layout Z.....	41
Gambar 3.23 Contoh Layout C	41
Gambar 3. 24 Contoh Layout L.....	41
Gambar 3.25 Contoh Layout I	42
Gambar 3.26 Contoh layout Emphasi	43
Gambar 3.27 Contoh Latout Belence.....	44
Gambar 3.28 Contoh Layout Unity.....	45
Gambar 3.29 Proses pembuatan dan hasil jadi modeling	47
Gambar 3.30 Pembuatan dan hasil jadi modeling dari BOKUMI	48
Gambar 3.31 Contoh Jilid Lem Perfect Binding	49
Gambar 3.32 Contoh Jilid Lem Swen Case Binding	49
Gambar 3.33 Contoh Jilid Lem Velo Binding.....	50
Gambar 3.34 Contoh Jilid Jahit Benang Swen Soft Cover.....	50
Gambar 3.35 Contoh Jilid Kawat Spiral Binding.....	51
Gambar 3.36 Contoh Jilid Kawat Spiral Double Loop.....	51
Gambar 3.37 Contoh Jilid Kawat Loose Leaf.....	52
Gambar 3.38 Contoh Jilid Kawat Plastik Comb	52
Gambar 3.39 Moodboard	60
Gambar 4.1 Sketsa Wajah	66
Gambar 4.2 Sketsa Tubuh.....	66

Gambar 4.3 Sketsa Tangan	67
Gambar 4.4 Sketsa Kaki	67
Gambar 4.4 Karakter Alternatif 1	67
Gambar 4.6 Karakter Alternatif 2	68
Gambar 4.7 Karakter Alternatif 3	68
Gambar 4.8 Sketsa Bentuk Buku	68
Gambar 4.9 Karakter Kane Alternatif 1,2,dan 3	69
Gambar 4.10 Karakter Terpilih	69
Gambar 4.11 Studi Ekspresi	70
Gambar 4.12 Cover The art book of kane	70
Gambar 4.13 Layout Hal 1 - 5	70
Gambar 4.14 Layout Hal 6- 10	71
Gambar 4.15 Layout Hal 11 -1 5	71
Gambar 4.16 Layout Hal 16 - 20	71
Gambar 4.17 Layout Hal 21 -25	72
Gambar 4.18 Skema Warna	73
Gambar 4.19 Kertas Kalkir	73
Gambar 4.20 Kertas Coronado	74
Gambar 4.21 Kertas Art Carton	74
Gambar 4.22 Jilid Kawat / Spiral	74
Gambar 4.23 Hard Cover Depan	75
Gambar 4.24 Hard Cover Belakang	75

Gambar 5.1 Hard cover depan The art book of kane.....	76
Gambar 5.2 Isi perlembar The art book of kane.....	76
Gambar 5.3 Hard cover belakang The art book of kane	76
Gambar 5.4 Modeling karakter kane polos	77
Gambar 5.5 Modeling karakter kane warna	77

DAFTAR LAMPIRAN

A. Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir.....	22
B. Biaya perancangan.....	60

UNIVERSITAS
MERCU BUANA