

TUGAS AKHIR
**NYALIN DALAM PHOTOBOOK TRADISI BUDAYA
BANJARHARJO**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Anton Agustian

NIM 41909010038

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia


MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Ir. Edy Muladi, M.Si.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERANCANGAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2013

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA</p>	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Anton Agustian**
NIM : **41909010038**
Jurusan : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 8 Juli 2013

Yang memberikan pernyataan,



Anton Agustian

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA</p>	Q
---	---	----------

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **NYALIN DALAM PHOTOBOOK TRADISI BUDAYA BANJARHARJO**

Disusun Oleh :


Nama : **Anton Agustian**

NIM : **41909010038**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 1 Juli 2013

Pembimbing
UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Ir. Edy Muladi, M.Si.

Jakarta, 8 Juli 2013

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Mengetahui,
Ketua Proqram Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST.M.Ds

Laporan Tugas Akhir ii

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini tepat waktu untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana Jakarta.

Judul tugas akhir ini adalah “Nyalin Tradisi Budaya Banjarharjo.” Maksud dari laporan tugas akhir ini adalah untuk memaparkan tentang tradisi sedekah nyalin dan merekam sebuah artefak budaya tentang serangkaian kegiatan dan tradisi adat yang ada dan terjadi didusun Rembet desa Cipajang kecamatan Banjarharjo yang dikemas dalam bentuk perancangan photobook.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Perancangan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Dan dengan segala keterbatasan dan kekurangan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki, penulis mohon maaf atas kesalahan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan dan penulisan Laporan Tugas Akhir ini penulis banyak menemui hambatan-hambatan, namun berkat rahmat serta karunia Allah SWT serta bantuan semua pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, antara lain kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan kelancaran sehingga penulis dapat menjalankan dan menyelesaikan laporan Laporan Tugas Akhir ini dengan lancar.
2. Kedua orang tua dan keluarga besar yang telah membantu secara material dan spiritual.
3. Ir. Edi Muladi, M.Si, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini.

Laporan Karya Tugas Akhir v

4. Ir. Edi Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercu Buana.
5. Hady Soedarwanto, ST.M.Ds, selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
6. Zulfikar Sa'ban S.Pd, selaku Koordinator Tugas Akhir
7. Sahabat dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dan semangat.
8. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, Juli 2013

Penulis



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Laporan Karya Tugas Akhir vi

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRACK.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Pemilihan Studi.....	1
1. Penjelasan Judul Perancangan	1
2. Latar Belakang Pemilihan Studi	1
3. Solusi Desain	4
4. Perwujudan Karya desain	4
5. Muatan Produk.....	4
B. Orisinalitas (State Of The Art)	4
C. Peluang dan Tantangan Studi.....	5

BAB II METODOLOGI

A. Tujuan dan Manfaat Perancangan	6
1. Tujuan Perancangan.....	6
2. Manfaat Perancangan.....	6
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
C. Kerangka Berpikir	8
D. Tema Desain	8
E. Metode Pengumpulan Data	9
1. Wawancara	9
2. Observasi	10

3. Studi Pustaka	10
4. Referensi Internet	10

BAB III DATA PERANCANGAN

A. Tabel Perancangan	11
1. Data Objek Perancangan	13
2. Data Teknis Perancangan	15
B. Rincian Data Perancangan	23
1. Tentang Sedekah Nyalin	23
2. Fenomena Yang Terjadi	27
3. Data Fotografi	29
a. Pencahayaan	30
b. Komposisi	30
c. Sudut Pandang	31
d. Kontras Yang Tajam	31
4. Data Teknik Fotografi	36
C. Objek Referensi dan Inspirasi	40

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Ide / Gagasan Perancangan	44
1. Ide Desain	44
2. Inovasi Desain	44
B. Sasaran Desain	44
C. Pendekatan Estesis Desain	45
D. Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain	45
E. Proses Perancangan	46
1. Strategi Desain	46
2. Rincian Proses Perancangan (Strategi Desain)	46
a. Desain Brief (Latar Belakang Masalah)	46
1. Tahap 1 (Pra Produksi)	47
2. Tahap 2 (Produksi)	47
3. Tahap 3 (Proses Editing)	49

4. Tahap 4 (Pasca Produksi).....	53
5. Tahap 5 (Pra Cetak).....	53
6. Penjilidan.....	54

BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN

A. Media Utama.....	55
1. Photobook.....	55
B. Media Pendukung.....	57
1. Stiker.....	57
2. Poster.....	57
3. Pembatas Buku.....	58
4. Kalender.....	58
5. Kartu Nama.....	59
C. Media Promosi.....	59
1. Backdroop.....	60
2. X-Banner.....	60
3. Chain Flag.....	60
4. Foto Pendukung.....	61
5. Kaca untuk media display.....	61

BAB VI PAMERAN KARYA TUGAS AKHIR.....

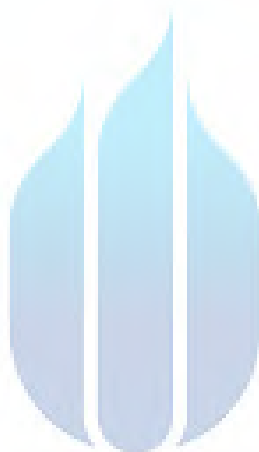
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berfikir	8
Gambar 3.1. Daftar Data Perancangan	11
Gambar 3.2. Prosesi Sedekah Nyalin.....	13
Gambar 3.3. Suasana Dusun Rembet.....	14
Gambar 3.4 Lokasi Objek Perancangan.....	15
Gambar 3.5. Sesajen Sedekah Nyalin.....	24
Gambar 3.6. <i>Depth Of Field</i>	32
Gambar 3.7. <i>Freeze</i>	33
Gambar 3.8. <i>Moving</i>	34
Gambar 3.9. <i>Panning</i>	35
Gambar 3.10. <i>Bulb</i>	35
Gambar 3.11. Foto Teknik <i>Strobist</i>	37
Gambar 3.12. Kamera	38
Gambar 3.13. <i>Flash</i>	38
Gambar 3.14. <i>Treeger</i>	39
Gambar 3.15. Teknik Memotret <i>Strobist</i>	40
Gambar 4.1. Diagram Alir Strategi Desain.....	46
Gambar 4.2 Warna dalam Cover.....	48
Gambar 4.3. Warna Pada Isi Photobook	49
Gambar 4.4. Image Sebelum Editing.....	50
Gambar 4.5. Image Setelah Editing.....	50
Gambar 4.6. Layout Photobook.....	51
Gambar 5.1. Media utama Photobook.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Data Perancangan.....	11
Tabel 3.16. Tabel Objek Referensi dan Inspirasi	43
Tabel 5.1. Tabel Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir.....	69
Tabel 5.2. Tabel Anggaran Biaya	70



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran.....	69
1. Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir.....	69
2. Anggaran Biaya	70
3. Komentar	71



UNIVERSITAS
MERCU BUANA