

TUGAS AKHIR  
VIDEO PROFIL ANIMASI DUA DIMENSI  
KOMUNITAS TAMBOURINE DANCE  
Tema : Estetika Berianeka Afrikah



Dosen Pembimbing:  
Hady Soedarminto, ST., M. Des.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2023

TUGAS AKHIR

**VIDEO PROFIL ANIMASI DUA DIMENSI  
KOMUNITAS TAMBOURINE DANCE  
Tema : Estetika Berlandaskan Alkitab**



Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh :  
**Selly Diane Khatty**  
41909010017  
Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:  
Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2013**



LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun akademik: 2012/2013

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Selly Diane Khatty**

NIM : **41909010017**

Jurusan : **Desain Produk Grafis & Multimedia**

Fakultas : **Teknik Perencanaan & Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, Juni 2013

Yang memberikan pernyataan,



**Selly Diane Khatty**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun akademik: 2012/2013

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Selly Diane Khatty**

NIM : **41909010017**

Jurusan : **Desain Produk Grafis & Multimedia**

Fakultas : **Teknik Perencanaan & Desain**

Dosen Pembimbing : **Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

Menyatakan bahwa pada tanggal 25 Juni 2013 telah menyelesaikan sidang Tugas Akhir dengan judul **Video Profil Animasi 2 Dimensi Komunitas Tambourine Dance**

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Yang memberikan pernyataan,

Mahasiswa

Pembimbing

**Selly Diane Khatty**

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**



LEMBAR PENGESAHANSIDANG SARJANA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun akademik: 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **VIDEO PROFIL ANIMASI 2 DIMENSI  
KOMUNITAS TAMBOURINE DANCE**

Disusun Oleh :

Nama : Selly Diane Khatty

NIM : 41909010017

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis & Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 25 Juni 2013.

Pembimbing,

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Jakarta, Juni 2013

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Produk

Zulfikar Sa'ban, S.Pd



Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadirat Tuhan Allah Yesus Kristus, atas segala karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir, sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program strata satu ( S1 ) pada program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.

Terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari pihak – pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Hady soedarwanto, ST. M.Ds, Selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Hady soedarwanto, ST. M.Ds Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
4. Mama dan Papa, untuk dukungan baik secara moral maupun materil. Juga kakak-kakakku dan adik-adikku atasdoa dan semangat yang diberikan.
5. Teman-teman PMK Mercu Buana yang sudah banyak membantu juga dalam doa
5. Sahabat-sahabat tersayang Tiara,Lela,Ribka dan Ambu

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Semoga laporan ini dapat menambah pengetahuan bagi para pembaca, khususnya mahasiswa universitas mercubuana sebagai referensi penulisan laporan Tugas Akhir.

Jakarta, Juni 2013

Penulis

## Daftar Isi

|   |      |
|---|------|
| COVER DALAM .....                         | i    |
| Halaman Pernyataan Hasil Karya            |      |
| Halaman Pernyataan Sidang Sarjana         |      |
| Halaman Pengesahan                        |      |
| ABSTRACT.....                             | v    |
| ABSTRAK .....                             | vi   |
| KATA PENGANTAR.....                       | vii  |
| DAFTAR ISI.....                           | viii |
| <br>BAB I PENDAHULUAN.....                | 1    |
| A.    Judul Perancangan .....             | 1    |
| B.    Latar Belakang Pemilihan Studi..... | 1    |
| C.    Interpretasi Judul.....             | 2    |
| D.    Permasalahan Desain.....            | 2    |
| E.    Tujuan (Goal / SyaratDesain).....   | 3    |
| F.    State Of the Art.....               | 3    |
| Image Anak bangsa Gemilang .....          | 3    |
| Image When God Run.....                   | 4    |
| G.    Peluang dan Tantangan Studi.....    | 4    |
| <br>BAB II METODOLOGI.....                | 6    |
| A. Maksud Perancangan.....                | 6    |
| B. Tujuan Perancagan.....                 | 6    |
| C. Relevansi dan konsekuensi desain.....  | 7    |
| D. Tema Desain.....                       | 8    |
| E. Target Sasaran.....                    | 9    |
| F. Kerangka berpikir Studi.....           | 10   |
| G. Cara Pengumpulan Data.....             | 11   |

|   |        |
|---|--------|
| BAB III DATA PERANCANGAN DAN ANALISIS DATA.....     | 13     |
| A. Film.....  | 13     |
| B. Animasi.....                                     | 14     |
| C. Animasi dua dimensi.....                         | 17     |
| D. Tambourine Dance.....                            | 20     |
| Image Tambourine Dance.....                         | 20     |
| Image Penari Tambourine.....                        | 21     |
| Image Kostum Tambourine.....                        | 28     |
| Image Warna.....                                    | 32     |
| E. Tipografi, arti dan fungsinya.....               | 38     |
| Image Karya-karya Tipografi.....                    | 39     |
| F. Analisis Kecukupan Data .....                    | 40     |
| <br>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....                  | <br>41 |
| A. Konsep Dasar.....                                | 41     |
| B. Referensi.....                                   | 42     |
| Image Video Animasi Anak Bangsa.....                | 42     |
| Image Festival animasi nasional Yogyakarta.....     | 42     |
| Image Referensi Warna dan karakter.....             | 43     |
| C. Cara Penanganan dan membuat.....                 | 45     |
| D. Rangkaian proses produksi.....                   | 45     |
| E. Konsep Video.....                                | 46     |
| F. Treatment.....                                   | 47     |
| G. Timeline.....                                    | 49     |
| H. Storyboard.....                                  | 49     |
| I. Studi Karakter.....                              | 51     |
| J. Tipografi Pendukung.....                         | 53     |
| K. Lokasi.....                                      | 54     |
| L. Hasil Perancangan.....                           | 55     |
| - Film Animasi 2 Dimensi Komunitas Tambourine Dance |        |
| - Video Profil Komunitas Tambourine Dance           |        |

|   |    |
|---|----|
| BAB V LAPORAN TUGAS AKHIR.....              | 57 |
| a. Proses Tugas Akhir                       |    |
| 1. Proses awal                              |    |
| a) Moodboard.....                           | 57 |
| b) Studi Sosialisai.....                    | 57 |
| c) Membuat Ide Cerita.....                  | 57 |
| d) Konsep dan Sketsa Karakter.....          | 57 |
| e) Proses Animasi.....                      | 57 |
| f) Proses Editing.....                      | 57 |
| b. Pameran.....                             | 59 |
| - Konsep Pameran.....                       | 60 |
| - Total biaya.....                          | 61 |
| - Media Pendukung.....                      | 63 |
| - Dokumentasi Pameran.....                  | 68 |
| - Komentar.....                             | 70 |
| c. Response Terhadap Kritik Masyarakat..... | 73 |
| BAB V PENUTUP.....                          | 74 |
| a. Kesimpulan.....                          | 74 |
| b. Saran.....                               | 74 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                        | 75 |