

**PERANCANGAN BUKU
MAKNA SIMBOLIK TATO
*Traditional Hand Tapping Tattoo***

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis & Multimedia
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2013

Oleh : Sartika Harahap

ABSTRAK

Tato pada sejarahnya merupakan bagian kebudayaan kuno yang dapat ditemukan pada beberapa suku di dunia. Dalam era sekarang ini , tato tidak hanya dijadikan sebagai alat yang memiliki pandangan kuno terhadap hal-hal animise, kekuatan magis, atau hal-hal ortodoks lainnya. Posisi tato untuk sekarang ini jauh melebihi perannya pada masa lampau. Tato dalam pandangan era saat ini telah banyak melibatkan unsur-unsur yang secara sinergis dapat disatukan dalam suatu ringkasan gambar.

Tato secara luas dipraktikkan oleh banyak budaya di zaman kuno. Sejarah tato seperti halnya bentuk lain dari dekorasi tubuh, yang cukup berhubungan dengan aspek sensualitas, erotis serta emosional jiwa dalam menentukan motif atau gambar tato. Dalam ilmu komunikasi, tato merupakan komunikasi non verbal, sebuah simbol dapat didefinisikan setiap objek, tindakan, peristiwa, sifat atau hubungan yang dapat berperan sebagai wahana suatu konsepsi dan konsepsi ini adalah makna “simbol”.

Di Nusantara, tato juga dikenal terutama di beberapa suku-suku seperti suku dayak dan Mentawai. Pada masyarakat dayak, tato difungsikan sebagai tanda bangsawan yang diletakkan di pergelangan tangan dan kaki. Tato memiliki kedudukan guna menunjukkan jati diri seseorang, status sosial serta profesi atau keahlian, semuanya dapat dijelaskan lewat tato-tato yang ada di tubuh mereka.

Kata kunci : Tato Tradisional, Budaya, Simbol, Sejarah. Dayak, Mentawai

DESIGN OF BOOK
THE SYMBOLIC MEANINGS OF TATTOOS

Written accountability
Product Design Studies Program Department of
Graphic Design & Multimedia
Mercu Buana University Jakarta, 2013

By : Sartika Harahap

ABSTRACT

Tattoos on the history of ancient cultures is a part that can be found in some parts of the world. In today's era, tattoos are not just used as a tool that has the old-fashioned view of the things animists, magical powers, or other orthodox things. Tattoos for this position now far exceeds its role in the past. Tattoos in view of the current era has a lot of elements involved in synergy can be incorporated into a summary of the image.

Tattooing was widely practiced by many cultures in ancient times. History of tattoos as well as other forms of body decoration, which is quite related to aspects of sensuality, erotic and emotional psyche in determining motive or tattoo images. In science communication, non-verbal communication is a tattoo, a symbol can be defined any objects, actions, events, properties or relations that can serve as a vehicle for the conception and conception is the meaning of "symbol".

In the archipelago, tattoos are also known, especially in some tribes such as the Dayak tribe and Mentawai. In the Dayak society, tattoos functioned as a sign of nobility that is placed on the wrist and foot. Tattoos have a position in order to show someone's identity, social status and profession or expertise, all of which can be explained by the existing tattoos on their bodies.

Keywords : *Traditional Hand Tapping Tattoo, Culture, Symbol, History, Dayak, Mentawai.*