



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA CD INTERAKTIF
"MENGENAL WALI SONGO"



Diusun Oleh :

Nama : Yullya
NIM : 41609010014

UNIVERSITAS
Desain Produk Grafis Multimedia

MERCU BUANA

Pembimbing

Ari Lugina, S.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA
2013



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA CD INTERAKTIF
"MENGENAL WALI SONGO"

Disusun Oleh :

Nama : Yahya
NIM : 41909010014
Jurusan : Desain Produk – Grafis Multimedia


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing

Ari Lugina. S.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK-GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA
2013

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yahya
 Nomor Induk Mahasiswa : 41909010014
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27 Juni 2013

Yang memberikan pernyataan



Yahya

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Smester : Genap Tahun Akademik : 2012/ 2013

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas- tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : CD- Interaktif Mengenal Walisongo

Disusun oleh :

Nama : Yahya
Nim : 41909010014
Program studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang Sarjana tanggal 27 Juni 2013.

Pembimbing

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Ari Lugina. S.Sn

Jakarta, 27 Juni 2013

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban. S.Pd

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto. ST. M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini untuk melengkapi persyaratan mata kuliah Tugas Akhir yang telah ditentukan.

Laporan ini disusun berdasarkan data-data dan studi pustaka serta literatur yang didapat dari hasil riset yang telah dilakukan sebelumnya

Dalam pembuatan Tugas Akhir ini, banyak menemui kesukaran dan hambatan, tetapi dengan bimbingan semua pihak pada akhirnya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Untuk itu tidak lupa ucapan terima kasih disampaikan kepada :

1. Ir. Edi Muladi, M.Si Selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercubuana.
2. Hady Soedarwanto. ST.M.Ds Selaku Ketua program Studi Desain Produk
3. Ari Lugina, S.Sn Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik profesi ini.
4. Zulfikar Sa'ban. S.Pd selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Kakak saya Roni yang telah membantu mendekorasi standboot.
6. Sahabat dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dan semangat.
7. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Terakhir ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya ditujukan kepada Ibunda, Ayahanda, Nenekku, Kakak-kakakku dan Adikku yang

telah memberikan kasih sayang, doa, dan bantuan moril maupun materil.
Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Atas bantuan dan segala sesuatunya, diucapkan terima kasih
yang sebesar-besarnya.



Jakarta, 27 Juni 2013

Yahya

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.2.1 Analisa Kecukupan Data	3
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Maksud dan Tujuan	10
1.4.1 Sasaran	11
1.4.2 Manfaat	11
1.5 Relevansi dan Konsekuensi	11
1.5.1 Relevansi	11
1.5.2 Konsekuensi	12
BAB II METODOLOGI	13
2.1 State Of The Art	16
2.1.1 Aspek Desain	13
2.2.2 Aspek penyajian materi	20
2.2 Kerangka Berfikir	21

2.3	Metode Perancangan	22
BAB III	DATA	23
3.1	Pengertian Media Pengajaran	23
3.1.1	Fungsi Media Pengajaran	24
3.1.2	Peran Media Pengajaran	24
3.2	Pengertian Multimedia Interaktif	25
3.3	Pengertian CD Interaktif	29
3.3.1	Kelebihan CD Interaktif	30
3.3.2	Jenis CD Interaktif	31
3.3.3	CD Interaktif sebagai bagian dari Desain Komunikasi Visual	31
3.3.4	Elemen-elemen Perancangan CD Interaktif	32
3.4	Arti Wali Songo	33
3.4.1	Sunan Gresik atau Maulana Malik Ibrahim	34
3.4.2	Sunan Ampel atau Raden Rahmat	36
3.4.3	Sunan Bonang atau Raden Makhdum Ibrahim	37
3.4.4	Sunan Drajat atau Raden Qasim	39
3.4.5	Sunan Kudus atau Ja'far Shadiq	40
3.4.6	Sunan Giri atau Raden Paku atau Ainul Yaqin	41
3.4.7	Sunan Kalijaga atau Raden Said	43
3.4.8	Sunan Muria atau Raden Umar Said	44
3.4.9	Sunan Gunung Jati atau Syarif Hidayatullah	45
BAB IV	ANALISA	47
4.1	Analisa Hasil Data	47

4.2	Pengelompokan Data	47
4.3	Target Audience	50
BAB V	KONSEP PERANCANGAN	52
5.1	Konsep Kreatif	52
5.2	Tujuan Kreatif	52
5.3	Strategi Kreatif	53
5.4	Konsep Visual	53
5.4.1	Bentuk	53
5.4.2	Warna	54
5.4.3	Tipografi	55
5.5	Elemen Background	58
5.6	Backsound	59
5.6.1	Backsound music	59
5.6.2	Dubbing	59
5.7	Site Map	60
5.8	Konsep Media	61
5.8.1	Media Iklan	61
BAB VI	LAPORAN PERANCANGAN	63
6.1	Konsep CD Interaktif	63
6.1.1	Layout	63
6.1.2	Software	63
6.2	Tampilan Halaman	64
6.3	Media Publikasi	67

LAMPIRAN	71
7.1 Rangkaian Proses Produksi	71
7.1.1 Pra Produksi	71
7.1.2 Pra Produksi	71
7.1.3 Pasca Produksi	72
7.1.4 Biaya Produksi	72
7.2 Strategi Distribusi	74
7.3 Dokumentasi Pameran	76
DAFTAR PUSTAKA	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Ibu Isnawati wali kls VI	Hal. 4
Gambar 2	Ibu lin wali kls V	Hal. 4
Gambar 3	Suasana lab computer	Hal. 4
Gambar 4	Penyampain pelajaran dengan dibacakan buku	Hal. 4
Gambar 5	CD-Interaktif untuk anak TK	Hal. 13
Gambar 6	CD-Interaktif untuk anak TK	Hal. 13
Gambar 7	CD-Interaktif untuk TK dan SD kls 1-2	Hal. 13
Gambar 8	CD-Interaktif untuk TK dan SD kls 1-2	Hal. 13
Gambar 9	CD-Interaktif untuk TK dan SD kls 1-2	Hal. 14
Gambar 10	CD-Interaktif untuk TK dan SD kls 1-2	Hal. 14
Gambar 11	CD-Interaktif untuk TK dan SD kls 1-2	Hal. 14
Gambar 12	CD-Interaktif untuk TK dan SD kls 1-2	Hal. 14
Gambar 13	CD-Interaktif Bahasa Indonesia kls 5	Hal. 14
Gambar 14	CD-Interaktif kls 5	Hal. 14
Gambar 15	CD-Interaktif IPA kls 5	Hal. 15
Gambar 16	CD-Interaktif kls 5	Hal. 15
Gambar 17	CD-Interaktif kls 5	Hal. 15
Gambar 18	CD-Interaktif kls 6	Hal. 15
Gambar 19	CD-Interaktif Agama Islam kls 7	Hal. 15
Gambar 20	Skema warna	Hal. 18
Gambar 21	Sunan gresik	Hal. 34
Gambar 22	Sunan Ampel	Hal. 36
Gambar 23	Sunan Bonang	Hal. 37
Gambar 24	Sunan Drajat	Hal. 39

Gambar 25	Sunan Kudus	Hal. 40
Gambar 26	Sunan Giri	Hal. 41
Gambar 27	Sunan Kalijaga	Hal. 43
Gambar 28	Sunan Muria	Hal. 44
Gambar 29	Sunan Gunung Jati	Hal. 45
Gambar 30	Ornament	Hal. 53
Gambar 31	Elemen awan	Hal. 54
Gambar 32	Konsep warna CD-Interaktif Mengenal Walisongo	Hal. 55
Gambar 33	Sketsa home	Hal. 58
Gambar 34	Sketsa peta	Hal. 58
Gambar 35	Sketsa arti walisongo	Hal. 58
Gambar 36	Sketsa soal walisongo	Hal. 58
Gambar 37	Sketsa video walisongo	Hal. 58
Gambar 38	Site Map CD-Interaktif Mengenal Walisongo	Hal. 60
Gambar 39	Resolusi monitor	Hal. 63
Gambar 40	Tampilan Home	Hal. 64
Gambar 41	Tampilan arti walisongo	Hal. 64
Gambar 42	Tampilan tokoh walisongo	Hal. 65
Gambar 43	Tampilan peta walisongo	Hal. 65
Gambar 44	Tampilan materi tokoh walisongo	Hal. 65
Gambar 45	Tampilan dakwah walisongo	Hal. 66
Gambar 46	Tampilan video walisongo	Hal. 66
Gambar 47.	Tampilan peta walisongo	Hal. 66
Gambar 48	Tampilan puzzle walisongo	Hal. 67
Gambar 49	X-Banner	Hal. 67
Gambar 50	Flayer	Hal. 67

Gambar 51	Label dan cover	Hal. 68
Gambar 52.	CD bag	Hal. 68
Gambar 53	Kotak pensil	Hal. 68
Gambar 54	Mousepad	Hal. 69
Gambar 55	Sampul buku	Hal. 69
Gambar 56	Ornament backdrop	Hal. 70
Gambar 57	Backdrop logo	Hal. 70
Gambar 58	Alur pra produksi	Hal. 71
Gambar 59	Paket gimmick	Hal. 75
Gambar 60	Stand booth Mengenal Walisongo	Hal. 76
Gambar 61	Pengunjung	Hal. 76
Gambar 62	Pengunjung	Hal. 76
Gambar 63	Desain grafis 2009	Hal. 77
Gambar 64	Komentar Pengunjung	Hal. 77

