

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PHOTOBOK
PERMAINAN TRADISIONAL ANAK JAWA TENGAH

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjanah Strata satu (S1)



Disusun Oleh:

MARTIN PANJAITAN

41908010037

Pembimbing:

Drs. BUDI WALUYO, M Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013



LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Martin Panjaitan
Nomor Induk Mahasiswa : 41908010037
Program Studi : Desain Produk-Grafis dan Multimedia
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 9 Februari 2013

Yang memberikan pernyataan

Martin Panjaitan



LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Genap Tahun Akademik: 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-I), Program Studi Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Photobook Penggayaan Visual Punk

Disusun oleh:

Nama : Martin Panjaitan

Nomor Induk Mahasiswa : 41908010038

Program Studi : Desain Produk - Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 9 Februari 2013

Pembimbing

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Drs. Budi Waluyo, M.Sn

Jakarta, 9 Februari 2013

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Zulfikar Sa'ban, S. Pd, M. Ds

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto S. T, M. Ds



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
KARTU ASISTENSI

NAMA : Martin Panjaitan
NIM : 41908010037
FAK/JUR. : FTPD

MATA KULIAH : _____
SMT/THN.AKAD : _____
DOSEN : _____

: Tugas AKHIR
: Drs. Budi Widyono, M.Si

| NO | TGL | KETERANGAN | PARAF | NO | TGL | KETERANGAN | PARAF |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|-------|---------------------------------|-----------|
| | 15/10 | Konsultasi I Ttg Komunitas Paule | <u>JW</u> | | 29/11 | Sayana perbaiki. Model Lektatoo | <u>JW</u> |
| | 17/10 | Thema OK ditugaskan tulisan Pembahan | <u>JW</u> | | | | |
| | 21/10 | BAB I 1.1. Hanyak ditambah lg. 1.2 Perbaiki 1.3 Baki dengan ttg monev | <u>JW</u> | | | | |
| | 28/10 | BAB I Perbaikan: almanis OK * Spasi * Tanda bac | <u>JW</u> | | | | |
| | 31/10 | BAB II * gratis Sempurna | <u>JW</u> | | | | |
| | 4/11 | BAB III No. halaman jangan ketiaggalun | <u>JW</u> | | | | |
| | 7/11 | No. hal. kole lupa lgi? Perbaikan kata tulis | <u>JW</u> | | | | |
| | 2/11 | BAB III, IV, V OK | <u>JW</u> | | | | |
| | | Saya pameran T/A | <u>JW</u> | | | | |

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini, sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program strata satu (S1) pada program studi Desain Produk (grafis dan multimedia), Universitas mercu buana.

Terselesaikannya Tugas Akhir ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Hady Soedarwanto, S.T, M. Ds, Selaku Ketua program Studi Desain produk, Universitas Mercubuana.
2. Bapak Drs. Budy Waluyo. M Sn, Selaku Dosen Pembimbing, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Zulfikar Sa'ban.S.Pd, M. Ds selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Produk Universitas Mercu Buana yang telah memberikan informasi dan pengarahan dalam penyempurnaan laporan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain.
5. Semua dosen-dosen jurusan Desain Grafis atas semua ilmu yang sangat berharga dalam kehidupan.
6. Seluruh staf dan karyawan tata usaha FTPD.
7. Bapak dan ibu saya, yang telah melahirkan dan merawat saya dari kecil hingga sekarang, serta dukungannya baik secara moral maupun materil.
8. Kakak-kakak dan adik saya, Meliana, Herianto dan Betty, untuk dukungannya baik secara moral maupun materil.
9. Teman-teman yang sudah memberi semangat, masukan dan menemani saya ke percetakan.
10. Seluruh teman seperjuangan Desain Produk, Terutama kepada Galuh Ardirione, Sutan, Tomy dan Tika yang sudah mau meluangkan waktu untuk memberikan masukan kepada saya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi penulis dan para pembaca, khususnya mahasiswa universitas mercubuana sebagai referensi penulisan laporan Tugas Akhir.

Jakarta, Februari 2013

Martin Panjaitan



DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL | |
| LEMBAR PERNYATAAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR ASISTENSI | |
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR ISI | iii |
| ABSTRACT | v |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Orisinalitas (State of The Art) | 2 |
| 1.3. Peluang dan Tantangan Studi DiMasa Datang | 3 |
| BAB II METODOLOGI | 5 |
| 2.1. Maksud dan Tujuan Perancangan | 5 |
| 2.1.1. Maksud Perancangan | 5 |
| 2.1.2. Tujuan Perancangan..... | 5 |
| 2.2. Relefansi dan Konsekuensi Studi..... | 5 |
| 2.2.1. Relefansi Studi..... | 5 |
| 2.2.2. Konsekuensi Studi | 5 |
| 2.3. Kerangka Berpikir Studi..... | 6 |
| 2.4. Tema..... | 8 |
| 2.5. Metode Pengumpulan Data..... | 8 |
| BAB III DATA PERANCANGAN | 10 |
| 3.1. Data Penggayan Visual Punk | 10 |
| 3.1.1. Macam-Macam Gaya dari Punk..... | 11 |
| 3.2. Data Layout | 21 |
| 3.2.1. Pengertian Layout..... | 21 |
| 3.2.2. Tahap Pembuatan Layout..... | 24 |
| 3.2.3. Tipografi dalam Layout..... | 27 |
| 3.2.4. Element Layout | 28 |
| 3.2.4.1. Element Teks..... | 29 |

| | | |
|--------|--------------------------------------------|----|
| | 3.2.4.2. Element Visual | 32 |
| | 3.2.4.3. Invisible Element..... | 35 |
| | 3.3. Data Fotografi | 35 |
| | 3.3.1. Pengertian Fotografi..... | 36 |
| | 3.3.2. Lensa | 38 |
| | 3.3.3. ISO / ASA..... | 39 |
| | 3.3.4. Komposisi Fotografi | 40 |
| | 3.3.5. Background dan Foreground..... | 46 |
| | 3.3.6. Fotografi Candid..... | 47 |
| BAB IV | ANALISA | 51 |
| | 4.1. Analisa Kecukupan Data | 51 |
| | 4.1.1. Potensi Produk..... | 51 |
| | 4.1.2. Posisi Produk | 51 |
| | 4.1.3. Pesaing Produk..... | 52 |
| | 4.1.4. Photobook Yang Telah Ada | 52 |
| | 4.2. Analisis SWOT | 53 |
| BAB V | KONSEP PERANCANGAN..... | 54 |
| | 5.1. Konsep Dasar Perancangan (5W+1H)..... | 54 |
| | 5.2. Konsep Pengambilan Gambar | 55 |
| | 5.3. Konsep Layout | 56 |
| | 5.3.1. Layout Cover..... | 56 |
| | 5.3.2. Layout Isi..... | 57 |
| | 5.4. Judul Photobook..... | 59 |
| | 5.4.1. Bentuk Penyajian Tampilan | 60 |
| | 5.4.2. Teknis Media | 61 |
| | 5.4.3. Target Sasaran..... | 61 |
| | 5.4.4. Konsep Visual..... | 62 |
| BAB VI | PENUTUP | 63 |
| | 6.1. Kesimpulan dan Harapan | 63 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 64 |
| | LAMPIRAN | 65 |