



**TUGAS AKHIR**

**“FASILITAS REKREASI EDUKATIF ANAK”**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN  
PERSYARATAN GUNA  
MEMPEROLEH GELAR  
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR**

**DISUSUN OLEH :**

**FEBRINNA PUTRIAYU FAJARIANI (41208120024)**

**PERIODE SEPTEMBER 2012 – JANUARI 2013  
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Febrinna Putriayu Fajariani

Nim : 41208120024

Judul Skripsi : Fasilitas Rekreasi Edukatif Anak

Tema : Arsitektur Berbasis Kebutuhan Psikologis Anak

Periode Tugas Akhir : September 2012 – Januari 2013

Tahun Akademik : 2011/2012

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 08 Januari 2013

(Febrinna Putriayu Fajariani)



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Febrina Putriayu Fajariani  
Nim : 41208120024  
Judul Skripsi : Fasilitas Rekreasi Edukatif Anak  
Tema : Arsitektur Berbasis Kebutuhan Psikologis Anak  
Periode Tugas Akhir : September 2012 – Januari 2013  
Tahun Akademik : 2011/2012

UNIVERSITAS  
Disahkan oleh  
**MERCU BUANA**

**Ketua Program Studi Arsitektur**

(Ir. Joni Hardi, MT)

**Koordinator Tugas Akhir**

(Danto Sukmajati, ST, MSc)

**Pembimbing Tugas Akhir**

(Dr. Ir. Agus Prabowo, M. Eng)

## KATAPENGANTAR

Segala Puji hanyalah milik Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berbagai kenikmatan kepada kita semua, sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat selesai tepat pada waktunya.

Tujuan penulisan laporan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana (S1) tahun ajaran 2011/2012 di Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Adapun judul Tugas Akhir yang telah disetujui adalah : “**Fasilitas Rekreasi Edukatif Anak**”. Tugas Akhir ini merupakan dasar perencanaan dan perancangan yang berupa teori, analisa dan konsep dari judul Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih atas peran serta dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan kepada penulis hingga selesainya skripsi ini, kepada:

1. **ALLAH SWT** yang senantiasa selalu melindungi dan memberikan saya kekuatan lahir dan batin di dalam kehidupan saya dengan segala Kuasa dan Kehendak-Nya.
2. Orang tua saya **Bpk. H. Azies Soemardhi** dan **Ibu. Hj. Poppy E. Indah Wardhani** yang selalu menyayangi saya dan selalu memberikan saya semangat dalam menjalani kehidupan dan meraih cita – cita saya. Kasihmu tiada batas Ibu dan Bapak tercinta.
3. Kakak kandung saya **Virdhana Putra Pratama, M. Eng., Prittaniayu Virdhianty Putri, SE., Ardhilla Putriayu Retmadhany, skg, drg.,** dan adik kandung saya **Aldhiansyah Amar Putra** yang selalu mendukung kehidupan saya dan mensupport saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. **Bapak Danto Sukmajati, ST. MSc,** selaku Koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan arahan.
5. **Bapak Dr. Agus Prabowo, M. Eng.,** Selaku pembimbing Skripsi dan Tugas Akhir dalam proses penyusunan, yang mengarahkan, mengajarkan, memberikan masukan dan nasehat kepada saya serta selalu mensupport saya agar selalu bersemangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

6. **Ibu Hester Basoeki** selaku pemilik Kampoeng Wisata Cinangneng yang telah menjizinkan saya melakukan penelitian untuk studi banding Kampoeng Wisata Cinangneng serta memberikan saya kemudahan untuk mendapatkan data-data.
7. **Ibu Grace** selaku Marketing Manager Kebon Wisata Pasir Mukti yang telah menjizinkan saya melakukan penelitian untuk studi banding dan memberikan data-data.
8. **Para staf Tata Ruang di Walikota Jakarta Selatan** yang telah memberikan masukan dan data-data.
9. **Tias Rekso** selaku pengamat musik anak yang senantiasa memberikan waktunya untuk wawancara dan memberikan informasi mengenai musik anak.
10. **Rekan-rekan skripsi dan Tugas Akhir angkatan 67** yang dalam suka dan duka selalu kompak dan saling mensupport dalam hal apapun selama proses belajar.
11. **Para sahabat** yang selalu memberikan bantuan baik moril maupun materil serta dukungan, dan doa nya.

Sehingga proses penyusunan Tugas Akhir ini diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Akhir kata, penulis berharap agar laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Atas saran dan kritik yang diberikan, penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 08 Januari 2013

(Febrinna Putriayu Fajariani)

# DAFTAR ISI

<b>Lembar Pengesahan .....</b>	<b>i</b>
<b>Lembar Pernyataan .....</b>	<b>ii</b>
<b>Ucapan Terimakasih.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>BAB II      DASAR PEMIKIRAN .....</b>	<b>5</b>
2.1.    Definisi Anak .....	5
2.1.1. Teori Perkembangan Anak .....	6
2.1.2. Anak – anak Indonesia .....	7
2.2.    Karakteristik Perkembangan Anak .....	8
<b>BAB III     PERAN MOTORIK DAN MUSIK UNTUK ANAK .....</b>	<b>11</b>
3.1.    Manfaat Bermain Bagi Anak .....	11
3.1.1. Jenis Permainan Edukatif Anak .....	13
3.1.2. Jenis Permainan Edukatif Anak 6-12 Tahun .....	14
3.1.3. Pertimbangan Dalam Pemilihan Alat Permainan Edukatif (APE)...	17
3.2.    Musik Anak .....	18
3.2.1. Manfaat dan Pengaruh Musik Bagi Anak .....	18
3.2.2. Jenis Musik Untuk Anak Usia 6-12 Tahun .....	19
3.2.3. Maksud dan Tujuan Fasilitas Musik Anak .....	21
3.2.4. Fasilitas Pendukung .....	22

<b>BAB IV</b>	<b>TEMPAT BERMAIN ANAK</b> .....	<b>24</b>
4.1.	Pengertian Dan Standar Kondisi Tempat Bermain Anak .....	24
4.2.	Medan Bermain Anak .....	28
4.2.1.	Medan Bermain Alami .....	30
4.2.2.	Ruang Terbuka .....	30
4.2.3.	Jalanan .....	30
4.2.4.	Medan Petualangan .....	31
4.2.5.	Medan Tersembunyi .....	31
4.2.6.	Alat Permainan Edukatif .....	33
4.3.	Tempat Fasilitas Musik Anak .....	33
4.4.	Pengawasan Orang Tua Terhadap Anak .....	34
4.4.1.	Pengawasan Dengan Orang Tua .....	34
4.4.2.	Pengawasan Tanpa Orang Tua .....	34
<b>BAB V</b>	<b>STUDI BANDING</b> .....	<b>36</b>
5.1.	Kampoeng Wisata Cinangneng .....	36
5.2.	Kebon Wisata Pasir Mukti .....	40
<b>BAB VI</b>	<b>TEMA DAN ANALISA</b> .....	<b>44</b>
6.1.	Tema .....	44
6.1.1.	Pengertian Arsitektur .....	44
6.1.2.	Pengertian Psikologis Anak .....	44
6.1.3.	Arsitektur Berbasis Kebutuhan Psikologis Anak .....	45
6.2.	Target dan Sasaran Fasilitas Rekreasi Edukatif Anak .....	45
6.3.	Analisa Tapak .....	46
6.4.	Sungai Ciliwung .....	49

6.5.	Rencana Anggaran Biaya .....	51
6. 6.	Organisasi Ruang .....	53
6.7.	Kebutuhan Ruang .....	54
6.8.	Rencana Perancangan .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>62</b>