



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

Nama : Yogi Kisworo (44107010059)
Judul Skripsi : Analisis Proses Produksi Program “*Stand Up Comedy Show*”
di Metro TV Periode September – November 2012
Bibliografi : 83 halaman ; 24 Referensi 1994 – 2012

ABSTRAKSI

Program acara komedi di televisi cukup mendapat perhatian pemirsa. Tak ayal terciptalah berbagai jenis program komedi di televisi, mulai dari lenong, slapstick, hingga sketsa. Fenomena suguhan acara komedi yang bermunculan di televisi saat ini saling berlomba-lomba untuk menghibur pemirsa nya. Program komedi Stand Up Comedy Show di tayangkan oleh stasiun televisi Metro TV setiap hari rabu malam pukul 22.30 – 23.00 WIB. Program komedi Stand Up Comedy Show ini termasuk jenis komedi baru di Indonesia, yang mana ini adalah seni melawak tunggal dan di sebut sebagai komedi cerdas. Hal inilah yang yang mendasari masalah penelitian ini di samping juga proses produksinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses produksi dari pra produksi hingga paska produksi.

Pada penelitian ini di lakukan pembahasan masalah, adalah proses produksi program Stand Up Comedy Show di Metro TV dari pra produksi hingga paska produksi. Konsep yang digunakan pada penelitian ini menggunakan konsep teknik Proses Produksi Program Televisi, oleh Ciptono Setyobudi, dimana sebuah program acara harus melalui tiga proses: Pra produksi, Produksi dan Paska produksi.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian studi kasus dengan pendekatan kualitatif, dibantu pula oleh data primer, sekunder. Metode ini bertujuan untuk menghimpun berbagai data dan informasi sesuai tujuan penelitian agar pembaca mendapat gambaran tentang proses produksi sebuah program acara tv.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses produksi program Stand Up Comedy Show mulai dari tahap pra produksi yang meliputi proses brainstorming, perencanaan, set up dan rehearshal. Kemudian saat produksi berlangsung di studio, semua kru dan talent sudah siap rekaman. Comic pengisi acara pun sangat berperan penting, karena kekuatan dari isi program sangat bergantung pada kemampuan dan kreativitas comic. Hasil rekaman produksi berupa data yang langsung tersimpan di computer master control room karena kamera tidak menggunakan kaset. Selanjutnya di olah dalam tahap paska produksi, yakni editing, hingga akhirnya tayang di Metro TV.