

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN KOMIK DIGITAL SI INSOMNIA**

**Diajukan guna melengkapi syarat  
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)**



**SHANDY ALFONSO DDS**

**41906120018**

**DESAIN PRODUK - GRAFIS DAN MULTIMEDIA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2012**



LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Shandy Alfonso DDS**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41906120018**  
Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**  
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 5 Agustus 2012

Yang memberikan pernyataan

**Shandy Alfonso DDS**



Semester :

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta

**Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik Digital Si Insomnia**

Disusun oleh:

Nama : **Shandy Alfonso DDS**

Nomor Induk Mahasiswa : **41906120018**

Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 5 Agustus 2012.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pembimbing

  
**Zulfikar Sa'ban S.Pd**

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir,

  
**Zulfikar Sa'ban S.Pd**

Ketua Program Studi

  
**Ir. Edy Muladi, M.Si**

## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur atas kehadiran Allah S.W.T serta Junjungan Nabi besar Muhammad S.A.W, yang senantiasa memberi rahmat, taufik dan hidayah-Nya yang tak terhingga sehingga penulis akhirnya mampu menyelesaikan Tugas Akhir dalam **Perancangan Komik Digital Si Insomnia**, sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi pendidikan Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.

Penulis berharap laporan ini dapat menjadi pelajaran yang sangat berguna bagi mahasiswa / mahasiswi Desain Produk – Grafis dan Multimedia khususnya dan pembaca pada umumnya, serta memperoleh bahan yang akan memperkaya pengetahuan tentang peran dari seorang Desainer Grafis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini banyak pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingannya kepada penulis, Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, kemampuan, semangat dan kesempatan untuk menyelesaikan Laporan ini.
2. Orangtua tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta Kakak dan Adik saya tercinta (Riesa dan Tisca), yang juga telah memberikan dukungan penuh.
3. Dosen Pembimbing Bpk. Zulfikar yang telah memberikan waktu, tempat, pengarahan dan ilmu yang sangat bermanfaat guna menyempurnakan Laporan ini.
4. Ketua Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia Bpk. Edy Muladi yang telah memberikan informasi, pengarahan dan masukan yang sangat berarti.
5. Seluruh Dosen Desain Produk – Grafis dan Multimedia, yang telah mengajarkan ilmu Desain yang sangat bermanfaat.

6. Teman-teman Desain Produk – Grafis dan Multimedia dan khususnya Dwi, Husin dan seluruh rekan-rekan angkatan ke-10, yang telah banyak memberikan dukungan, masukan dan bantuannya selama proses perkuliahan sampai dengan penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 5 Agustus 2012



## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL                                  |     |
| LEMBAR PERNYATAAN                              |     |
| LEMBAR PENGESAHAN                              |     |
| LEMBAR ASISTENSI                               |     |
| KATA PENGANTAR                                 |     |
| DAFTAS ISI.....                                | i   |
| ABSTRAK.....                                   | iii |
|  |     |
| PROPOSAL PERANCANGAN KOMIK DIGITAL SI INSOMNIA |     |
|  |     |
| BAB I PENDAHULUAN.....                         | 1   |
| 1.1 Judul Perancangan.....                     | 1   |
| 1.2 Latar Belakang.....                        | 1   |
| 1.3 State Of The Art .....                     | 2   |
| 1.4 Peluang dan Tantangan .....                | 2   |
| 1.5 Rumusan Masalah .....                      | 2   |
| 1.6 Batasan Masalah.....                       | 2   |
| 1.7 Tujuan Penulisan .....                     | 3   |
| 1.8 Manfaat Penulisan.....                     | 3   |
|  |     |
| BAB II METODOLOGI.....                         | 4   |
| 2.1 Kerangka Berfikir.....                     | 4   |
| 2.2 Metode Perancangan .....                   | 5   |
| 2.3 Sistematika Penulisan.....                 | 5   |
| 2.4 Tema Desain.....                           | 6   |
|  |     |
| BAB III DATA.....                              | 7   |
| 3.1 Data objek Perancangan .....               | 7   |
| 3.2 Bentuk Rupa dan jenis Komik.....           | 7   |
| 3.3 Style Komik.....                           | 7   |
| 3.4 Komik Berdasarkan Genre.....               | 19  |
| 3.5 Layout.....                                | 19  |
| 3.6 Tipografi.....                             | 21  |
| 3.7 Teori Warna.....                           | 22  |

|                               |                                 |    |
|-------------------------------|---------------------------------|----|
| 3.8                           | Unsur Pembangaun Cerita.....    | 24 |
| 3.9                           | Peralatan Yang Dibutuhkan.....  | 26 |
| 3.10                          | Proses Perancangan Komik.....   | 28 |
| BAB IV ANALISA DATA.....      |                                 | 29 |
| 4.1                           | Analisa Kecukupan Data.....     | 29 |
| 4.2                           | Pengelompokan Data.....         | 29 |
| 4.3                           | Penilaian Kelompok Data.....    | 30 |
| BAB V KONSEP PERANCANGAN..... |                                 | 35 |
| 5.1                           | Konsep Dasar Perancangan.....   | 35 |
| 5.2                           | Rincian Konsep Perancangan..... | 35 |
| 5.3                           | Proses Perancangan.....         | 47 |
| 5.4                           | Konsep Dasar Pameran.....       | 52 |
| BAB VI PENUTUP.....           |                                 | 57 |
| 6.1                           | Kesimpulan .....                | 57 |
| 6.2                           | Saran .....                     | 58 |
| DAFTAR PUSTAKA.....           |                                 | 59 |