

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN GRAFIS MULTIMEDIA PEMBELAJARAN ALIRAN DAN GAYA DALAM SENI RUPA UNTUK GURU/SISWA SMK

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembibing:
Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCUBUANA	Q
--	--	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Lukana Hadi**
NIM : **41907110004**
Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**
Fakultas : **Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa perancangan tugas akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata karya pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sangsi, berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 25 Januari 2013

Yang memberi pernyataan,

Lukana Hadi



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Gajil

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Grafis Multimedia Pembelajaran Aliran Dan Gaya Dalam Seni Rupa Untuk Guru/Siswa SMK

Disusun oleh:

Nama : Lukana Hadi
Nomor Induk Mahasiswa : 41907110004
Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Januari 2013.

Pembimbing

UNIVERSITAS
Lukman Arief
MERCU BUANA
Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Jakarta, 25 Januari 2013

Mengetahui,

Koordinator TA

Zulfikar Sa'ban, SP.d

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat-Nya penulisan penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Grafis Multimedia Pembelajaran Aliran Dan Gaya Dalam Seni Rupa Untuk Guru/Siswa SMK" ini dapat terwujud.

Dalam proses mewujudkan perancangan ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sudah sepantasnya pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku pembimbing yang telah memberikan arahan yang sangat bermakna.
2. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Kepala Program Studi Desai Produk Universitas Mercu Buana.
3. Zulfikar Sa'ban, S.Pd selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
4. Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Tehnik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
5. Ir. Tin Budi Utami, MT selaku Wakil Dekan Fakultas Tehnik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
6. Semua dosen dan staf Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana, atas ilmu pengetahuan yang telah diberikan.
7. Kedua orang tua yang telah memberi dukungan moral maupun material dan doa yang tulus sehingga karya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
8. Istri serta anakku Danes, Lintang dan Berlin yang selalu memberi motivasi sehingga terwujudnya karya Tugas Akhir ini.
9. Kepala Sekolah SMK Ki Hajar Dewantro yang telah memberikan tempat dan kesempatan sehingga karya Tugas Akhir ini dapat dipublikasikan.
10. Veny, Dio, Redita, Andri, Vanesa dan Natasya yang telah membantu sehingga narasi dalam karya Tugas Akhir ini dapat terwujud.

11. Seluruh rekan Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia angkatan 2007 yang telah bersama berjuang untuk mendapatkan gelas Sarjana Desain di Universitas Mercu Buana.
12. Kepada rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan semangat, kritik dan saran yang membangun.

Penulis mempunyai harapan semoga karya Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca.

Akhir kata penulis memohon kepada Allah SWT semoga memberikat rahmat kepada semua pihak yang telah memberikan budi baik kepada penulis.

Jakarta, Januari 2013

ttd.

Lukana Hadi



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFATAR ISTILAH	xv
 I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Pemilihan Studi	1
1. Pemilihan Judul Perancangan	1
2. Latar Belakang Pemilihan Studi	3
3. Solusi Desain.....	4
4. Perwujudan Karya	4
5. Muatan Produk.....	5
B. Orisinalitas	6
1. Karya Multimedia Pembelajaran Interaktif Sejenis	6
2. Aspek Pembeda Karya dari Sebelumnya	9
C. Peluang dan Tantangan	10
1. Peluang Studi	10
2. Tantangan Studi.....	10
 II. METODOLOGI	 11
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan	11
1. Tujuan Perancangan	11
2. Manfaat Perancangan.....	11
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi	11
1. Isi	11
2. Tombol Button	12
3. Latar Belakang.....	12
4. Tipografi	12
5. Teks	12
C. Kerangka Berpikir	12
1. Tataran Komunitas	12
2. Tataran Sistem	12
3. Tataran Produk	12
4. Tataran Elemen.....	13
D. Tema Desain.....	13
1. Tema Budaya	14
2. Tema IPTEK.....	14
E. Metode Pengumpulan dan Analisa Data	14
1. Metode Pengumpulan Data	14
2. Metode Analisa Data	14

III. DATA PERANCANGAN	15
A. Tabel Data Perancangan	15
1. Data Obyek Perancangan	16
2. Data Teknis Perancangan	17
B. Rincian Data Perancangan	36
1. Silabusi.....	36
2. Aliran.....	36
C. Obyek Reverensi dan Inspirasi	37
1. CD Interaktif Apresiasi Seni dan Desain	37
2. Video Clip Musik Katy Perry	37
3. Pop Art Comec Book Roy Lichtenstein Inspired.....	37
4. Karya T-shirt dari Taaora Terinspirasi Pop Art Merilyn Moonrow	37
5. Sampul Majalah dengan Model Lady Gaga	38
6. Lukisan karya Roy Lichtenstein	38
IV. KONSEP PERANCANGAN	39
A. Ide/Gagasan Perancangan	39
1. Ide Desain.....	39
2. Inovasi Desain	39
B. Sasaran Desain	40
C. Pendekatan Estetis	40
D. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain	41
E. Proses Perancangan	42
1. Diagram.....	42
2. Analisa Perancangan (5W +1H).....	43
3. Konsep multimedia	45
V. ULASAN KARYA PERANCANGAN	51
A. Tampilan Multimedia	51
1. Tampilan Opening Multimedia.....	51
2. Tampilan Judul Multimedia	52
3. Tamilan Penjelasan Judul Multimedia	52
4. Tampilan Home / Menu Part Multimedia.....	53
5. Tampilan Artikel Part Multimedia.....	53
6. Tampilan Judul Isi Part Multimedia	54
7. Tampilan Isi Part Pada Bagian Teks Multimedia.....	55
8. Tampilan Isi Part Multimedia Pada Bagian Lukis	56
9. Tampilan Isi Part Multimedia Pada Bagian Seni Patung	60
10. Tampilan Isi Part Multimedia Pada Bagian Arsitektur	63
11. Tampilan Isi Part Multimedia Pada Bagian Video.....	66
12. Tampilan Penutup Multimedia	69
B. Pengemasan Karya Multimedia	70
1. Kemasan Utama	70
2. Label Produk pada CD Card Multimedia.....	71
3. Pastik Box Pelindung Produk Multimedia	71
4. Pastik Pelindung Produk Multimedia	72
C. Karya Pendukung	72

1. Buku User Guide	72
D. Konsep Pameran	74
1. Media Pendukung	74
VI. PENUTUP	82
A. Keterkaitan dengan Pihak Luar	82
B. Harapan Setelah Karya Terwujud.....	82
KEPUSTAKAAN.....	83
LAMPIRAN.....	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Halaman CD Interaktif Apresiasi Seni dan Desain	6
Gambar 1.2: Video Katy Perry Gaya Pop Art	6
Gambar 1.3: Pop Art Comic Book Roy Lichtenstein Inspired	7
Gambar 1.4: Gaya Pop Art pada T- Shert	7
Gambar 1.5: Gaya Pop Art dalam Sampul Majalah	8
Gambar 1.6: Gaya Pop Art dalam Lukisan Karya Roy Lichtenstein	9
Gambar 3.1: Definisi Multimedia	17
Gambar 3.2: Navigasi Linear	30
Gambar 3.3: Navigasi Hierarkis	30
Gambar 3.4: Navigasi Hierarkis	30
Gambar 3.5: Navigasi Komposit	31
Gambar 3.6: Memiry Stick	33
Gambar 4.1: Bangle Kayu Lukis Pelangi Lapis Pelitur	40
Gambar 4.2: Menu Blackberry	41
Gambar 4.3: Diagram	42
Gambar 4.4: Moodboard	43
Gambar 4.5: Satemap	45
Gambar 4.6: Layout Halaman Opening	46
Gambar 4.7: Layout Halaman Judul	46
Gambar 4.8: Layout Halaman Penjelasan Judul	46
Gambar 4.9: Layout Halaman Home/Semua Part	47
Gambar 4.10: Layout Halaman Part	47
Gambar 4.11: Layout Halaman Teks	47
Gambar 4.12: Layout Halaman Lukis, Patung, Arsitek	48
Gambar 4.13: Layout Halaman Video	48
Gambar 4.14: Layout Data Perancang	48
Gambar 4.15: Bentuk Button Navigasi	49
Gambar 4.16: Bentuk Button Menu	49
Gambar 4.17: Bentuk Button Multimedia	49
Gambar 4.18: Palet Warna	50
Gambar 5.1 opening (pembukaan)	51
Gambar 5.2: Halaman Judul	52

Gambar 5.3: Halaman Penjelasan Judul.....	53
Gambar 5.4: Halaman Home/Semua Part	53
Gambar 5.5: Halaman Artikel <i>Part</i> Multimedia	54
Gambar 5.6: Halaman Judul <i>Isi Part</i>	55
Gambar 5.7: Halaman Teks.....	56
Gambar 5.8: Halaman Seni Lukis.....	57
Gambar 5.9: Halaman Seni Patung	61
Gambar 5.10: Halaman Arsitektur.....	64
Gambar 5.11: Halaman Vedio.....	67
Gambar 5.12: Tampilan Penutup Multimedia	70
Gambar 5.13: Karya Dalam Kemasan.....	70
Gambar 5.14: Pola Bukaan Kemasan.....	71
Gambar 5.15: Label SD Card 2 GB	71
Gambar 5.16: Kemasan Primer dari Plastik	72
Gambar 5.17: Kemasan Primer dari Plastik	72
Gambar 5.18: Sampul Buku User Guide.....	73
Gambar 5.19: Halaman Judul, Menu, Isi, Penutup Buku User Guide	73
Gambar 5.20: Halaman Sampul, Opening,Spesifikasi Computer Buku User Guide	73
Gambar 5.21: Halaman Standar Kompetensi, Agenda, dan Teori Pengantar Buku User Guide.....	74
Gambar 5.22: Halaman Isi Buku User Guide.....	74
Gambar 5.23: Seperangkat Komputer	75
Gambar 5.24: Backdrop	75
Gambar 5.25: Standing Banner	76
Gambar 5.26: Poster	77
Gambar 5.27: Katalog	77
Gambar 5.28: Kalender Akademik Bulan Januari, Februari dan Maret	78
Gambar 5.29: Kalender Akademik Bulan April, Mei dan Juni	78
Gambar 5.30: Kalender Akademik Bulan Juli, Agustus dan September....	79
Gambar 5.31: Kalender Akademik Bulan Oktober, November dan Desember....	79
Gambar 5.32: Stiker	80
Gambar 5.33: Cover Buku Sketsa	80

Gambar 5.34: Cover Buku Tamu Bagian Depan.....	81
Gambar 5.35: Cover Buku Tamu Bagian Belakang	81
Gambar 5.36: Isi Buku Tamu	81





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Uraian aliran dan gaya dalam senirupa

Lampiran 2: Foto dokumentasi kegiatan pameran

Lampiran 3: Anggaran biaya TA

Lampiran 4: Komentar dan saran pengunjung pameran pada buku tamu

Lampiran 5: Lembar asistensi bimbingan TA

