# PERANCANGAN BUKU
# KISAH NABI MUHAMMAD SAW(MAULUD DIBA')

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)


Oleh :

**Ahmad Zacky**

41910110044

Desain Produk – Grafis Multimedia


Dosen Pembimbing :

ZulfikarSa'ban, S.Pd


**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA – JAKARTA**


**2013**


http://digilib.mercubuana.ac.id/

| | | |
|---|---|---|
| MERCU BUANA | **LEMBAR PERNYATAAN<br>SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL<br>FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN<br>UNIVERSITAS MERCU BUANA** | **Q** |

Yang bertanda tangan di bawah ini :

| | | |
|---|---|---|
| Nama | : | Ahmad Zacky |
| Nomor Induk Mahasiswa | : | 41910110044 |
| Program Studi | : | Desain Produk |
| Fakultas | : | Teknik Perencanaan dan Desain |

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 26 Januari 2013

**Yang memberikan pernyataan**




Ahmad Zacky

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

| | | |
|---|---|---|
| UNIVERSITAS MERCU BUANA | **LEMBAR PENGESAHAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA** | Q |

Semester : Ganjil Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir** : Perancangan Buku Kisah Nabi Muhammad Saw (Maulud Diba)

Disusun Oleh :

**Nama** : Ahmad Zacky

**NIM** : 41910110044

Jurusan / **Program Studi** : Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Januari 2013

**Pembimbing**

**Zulfikar Sa'ban, S.Pd**

**Jakarta, 26 Januari 2013**

Mengetahui,
**Koordinator TA**

Mengetahui,
**Ketua Program Studi Desain Produk**

# KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur kepada Allah swt yang telah melimpahkan rahmat dan Karunianya. Shalawat dan salam tidak lupa penulis haturkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Laporan disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan proyek tugas akhir untuk mahasiswa/I jurusan Desain Produk di Universitas Mercu Buana. Pada penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu penulis, dalam berbagai hal mengenai penyusunan laporan ini. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan :

1. Bapak Edy Muladi selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil yang baru juga kepada Hady Soedarwanto selaku ketua sekertaris jurusan.
2. Bapak Zulfikar Sa'ban atas bimbingannya. Walaupun masih harus banyak belajar untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.
3. Bapak Ali Ramadhan dan Pak Lelo yang telah menguji waktu siding Tugas Akhir penulis.
4. Keluarga besar, khususnya kedua orangtua dan orang yang dicintai yang selama ini mendukung pengerjaan tugas akhir.
5. Kepada dosen-dosen jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana.
6. Terima kasih kepada semua teman-teman mahasiswa jurusan Desain Produk maupun yang jurusan lain, yang telah bersama-sama membantu untuk meyelesaikan tugas akhir dan pameran tugas akhir.
7. Teman-teman dan para sahabat yang telah memberikan dukungan juga semangatnya yang pantang menyerah.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membutuhkan dan menginginkan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 26 Januari 2013

Ahmad Zacky

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

# DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

ABSTRACT

KARTU ASISTENSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

I PENDAHULUAN ..... 1

A. Latar Belakang Pemilihan Studi ..... 1
B. Orisinalitas (State of the art) ..... 4
C. Menggambar Peluang dan Tantangan Studi ..... 4

II METODOLOGI ..... 6

A. Tujuan Manfaat Perancangan ..... 6
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi ..... 6
C. Kerangka Berfikir Studi ..... 9
D. Tema Desain ..... 12
E. Cara Pengumpulan Data ..... 12

III DATA PERANCANGAN ..... 14

A. Tabel Data Perancangan ..... 14
B. Rincian Data Perancangan ..... 14
C. Objek Referensi dan Inspirasi ..... 50

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

IV KONSEP PERANCANGAN ..... 56

A. Ide / Gagasan Perancangan ..... 56
B. Sasaran Desain ..... 58
C. Pendekatan Estetis Desain ..... 58
D. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain ..... 58
E. Proses Perancangan (Strategi Desain) ..... 59

V ULASAN KARYA PERANCANGAN ..... 64

A. Tampilan Buku ..... 64
B. Media Pendukung ..... 67
C. Dokementasi Pameran ..... 68

VI PENUTUP ..... 71

A. Kesimpulan ..... 71
B. Saran ..... 71

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rancangan Desain Grafis ..... 15

Gambar 2. Pola dasar garis ..... 19

Gambar 3. Garis yang mempunyai gaya ..... 19

Gambar 4. Kombinasi garis kurva ..... 19

Gambar 5. Garis pengulangan ..... 20

Gambar 6. Garis yang membentuk pancaran ..... 20

Gambar 7. Tampilan Koran yang terlihat sebuah bentuk ..... 21

Gambar 8. Contoh jenis huruf berdasarkan klasifikasi huruf ..... 24

Gambar 9. Elemen layout pada bagan Koran ..... 29

Gambar 10. Cover Buku Gesang ..... 50

Gambar 11. Cover Buku Penerbit Zaman ..... 51

Gambar 12. Layout iklan Volkswagon ..... 51

Gambar 13. Contoh layout majalah ..... 52

Gambar 14. Contoh layout majalah ..... 52

Gambar 15. Contoh-contoh Infografis ..... 53

Gambar 16. Contoh Tipografi ..... 54

Gambar 17. Contoh ornamen ..... 54

Gambar 18. Contoh ornamen arab modern ..... 55

Gambar 19. Contoh Ornamen klasik ..... 55

Gambar 20. Klise timah poly ..... 61

Gambar 21. Klise timah Emboss ..... 61

Gambar 22. Hasil Poly Emas ..... 61



http://digilib.mercubuana.ac.id/

Gambar 23. Emboss yang menonjol (sisi dalam) ..... 62

Gambar 24. Emboss melekuk ke dalam (sisi luar) ..... 62

Gambar 25. Hasil cover buku poly dan emboss ..... 62

Gambar 26. Tampilan Layout yang seimbang ..... 64

Gambar 27. Batas antara bab (sebelah kiri) ..... 65

Gambar 28. Tampilan yang memakai illustrasi ..... 65

Gambar 29. Tampilan layout seimbang ..... 66

Gambar 30. Layout yang tampilan beda dengan bab lainnya ..... 67

Gambar 31. Stand Pameran tampak dari jauh ..... 68

Gambar 32. Meja Stand Pameran ..... 69

Gambar 33. Proses Perancangan Buku ..... 69

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



http://digilib.mercubuana.ac.id/