

# **PERANCANGAN BUKU KISAH NABI MUHAMMAD SAW(MAULUD DIBA')**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Ahmad Zacky**

41910110044

Desain Produk – Grafis Multimedia

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

ZulfikarSa'ban, S.Pd

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA – JAKARTA**

**2013**



**LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Zacky  
Nomor Induk Mahasiswa : 41910110044  
Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 26 Januari 2013

**Yang memberikan pernyataan**



Ahmad Zacky



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir** : Perancangan Buku Kisah Nabi Muhammad Saw (Maulud Diba)

Disusun Oleh :

**Nama** : Ahmad Zacky

**NIM** : 41910110044

**Jurusan / Program Studi** : Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Januari 2013

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pembimbing

**Zulfikar Sa'ban, S.Pd**

**Jakarta, 26 Januari 2013**

Mengetahui,  
**Koordinator TA**

**Zulfikar Sa'ban, S.pd**

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Desain Produk**

**Hady Soedarwanto, ST, M. Ds**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur kepada Allah swt yang telah melimpahkan rahmat dan Karunianya. Shalawat dan salam tidak lupa penulis haturkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Laporan disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan proyek tugas akhir untuk mahasiswa/i jurusan Desain Produk di Universitas Mercu Buana. Pada penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu penulis, dalam berbagai hal mengenai penyusunan laporan ini. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan :

1. Bapak Edy Muladi selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil yang baru juga kepada Hady Soedarwanto selaku ketua sekertaris jurusan.
2. Bapak Zulfikar Sa'ban atas bimbingannya. Walaupun masih harus banyak belajar untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.
3. Bapak Ali Ramadhan dan Pak Lelo yang telah menguji waktu siding Tugas Akhir penulis.
4. Keluarga besar, khususnya kedua orangtua dan orang yang dicintai yang selama ini mendukung pengerjaan tugas akhir.
5. Kepada dosen-dosen jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana.
6. Terima kasih kepada semua teman-teman mahasiswa jurusan Desain Produk maupun yang jurusan lain, yang telah bersama-sama membantu untuk meyelesaikan tugas akhir dan pameran tugas akhir.
7. Teman-teman dan para sahabat yang telah memberikan dukungan juga semangatnya yang pantang menyerah.

Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membutuhkan dan menginginkan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 26 Januari 2013

Ahmad Zacky



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

ABSTRACT

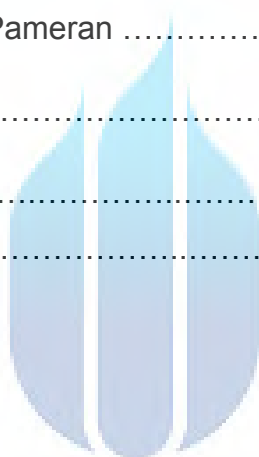
KARTU ASISTENSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Pemilihan Studi .....	1
B. Orisinalitas (State of the art) .....	4
C. Menggambar Peluang dan Tantangan Studi .....	4
II METODOLOGI .....	6
A. Tujuan Manfaat Perancangan .....	6
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	6
C. Kerangka Berfikir Studi .....	9
D. Tema Desain .....	12
E. Cara Pengumpulan Data .....	12
III DATA PERANCANGAN .....	14
A. Tabel Data Perancangan .....	14
B. Rincian Data Perancangan .....	14
C. Objek Referensi dan Inspirasi .....	50

IV KONSEP PERANCANGAN .....	56
A. Ide / Gagasan Perancangan .....	56
B. Sasaran Desain .....	58
C. Pendekatan Estetis Desain .....	58
D. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain .....	58
E. Proses Perancangan (Strategi Desain) .....	59
V ULASAN KARYA PERANCANGAN .....	64
A. Tampilan Buku .....	64
B. Media Pendukung .....	67
C. Dokumentasi Pameran .....	68
VI PENUTUP .....	71
A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR GAMBAR	



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rancangan Desain Grafis .....	15
Gambar 2. Pola dasar garis .....	19
Gambar 3. Garis yang mempunyai gaya .....	19
Gambar 4. Kombinasi garis kurva .....	19
Gambar 5. Garis pengulangan .....	20
Gambar 6. Garis yang membentuk pancaran .....	20
Gambar 7. Tampilan Koran yang terlihat sebuah bentuk .....	21
Gambar 8. Contoh jenis huruf berdasarkan klasifikasi huruf .....	24
Gambar 9. Elemen layout pada bagan Koran .....	29
Gambar 10. Cover Buku Gesang .....	50
Gambar 11. Cover Buku Penerbit Zaman .....	51
Gambar 12. Layout iklan Volkswagon .....	51
Gambar 13. Contoh layout majalah .....	52
Gambar 14. Contoh layout majalah .....	52
Gambar 15. Contoh-contoh Infografis .....	53
Gambar 16. Contoh Tipografi .....	54
Gambar 17. Contoh ornamen .....	54
Gambar 18. Contoh ornamen arab modern .....	55
Gambar 19. Contoh Ornamen klasik .....	55
Gambar 20. Klise timah poly .....	61
Gambar 21. Klise timah Emboss .....	61
Gambar 22. Hasil Poly Emas .....	61



Gambar 23. Emboss yang menonjol (sisi dalam) .....	62
Gambar 24. Emboss melekuk ke dalam (sisi luar) .....	62
Gambar 25. Hasil cover buku poly dan emboss .....	62
Gambar 26. Tampilan Layout yang seimbang .....	64
Gambar 27. Batas antara bab (sebelah kiri) .....	65
Gambar 28. Tampilan yang memakai ilustrasi .....	65
Gambar 29. Tampilan layout seimbang .....	66
Gambar 30. Layout yang tampilan beda dengan bab lainnya .....	67
Gambar 31. Stand Pameran tampak dari jauh .....	68
Gambar 32. Meja Stand Pameran .....	69
Gambar 33. Proses Perancangan Buku .....	69

