



TUGAS AKHIR

JUDUL :

PERANCANGAN GALLERY TRIK ART

GAYA : MODERN KONTEMPORER

TEMA : SHOCKING DIMENTION

DISUSUN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN

PERSYARATAN GUNA

MEMPEROLEH GELAR

SARJANA TEKNIK DESAIN INTERIOR

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

Nama : Rizqi Alfian

Nim : 41707010018

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013

	LEMBAGA PENGESAHAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DISAIN INTERIOR FAKULTAS TEHNIK PERENCANAAN DAN DISAIN UNIVERSITAS MERCUBUANA	
---	--	---

Semester Genap

Tahun Akademik 2012/2013

Tugas akhir Ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Teknik, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1) Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan interior Gallery Trik Art
Jl Puri betta kembangan, Jakarta Barat

Disusun oleh :

Nama : RIZQI ALFIAN
Nim : 41709010011
Jurusan/Program Study : Desain Interior

Telah diajukan dan di nyatakan LULUS pada sidang sarjana ada tanggal 23 juli 2013

Pembimbing skripsi

Rr. Chandrarezky Permatasari S,sn. M,ds

Jakarta, 23 juli 2013

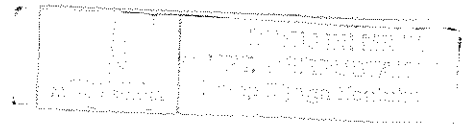
Mengetahui,
Ketua Sidang

Mengetahui,
Ketua Program studi Desain Interior

Rr. Chandrarezky Permatasari S,sn. M,ds

Rr. Chandrarezky Permatasari S,sn. M,ds

LEMBAR PERNYATAAN



Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizqi Alfian
Nim : 417097010018
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Gallery Trik art .jakarta.

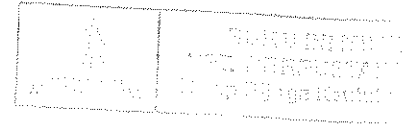
Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 April 2013

Rizqi Alfian

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR



PERANCANGAN INTERIOR GALLERY
TRIK ART
JAKARTA

Jalan Raya Puri Kembangan, Jakarta Barat.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rizqi Alfian

Nim : 41707010018

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 25 April 2013

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing/Penguji I

Penguji II

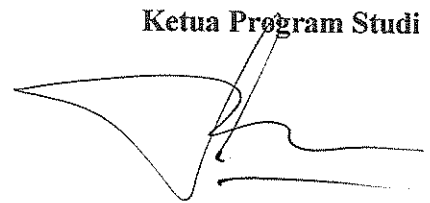


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Rr. Chandra Rezky Permatasary S,sn. M,ds) (Zulfiska Nadaa S,sn. M,ds)

Penguji III

Ketua Program Studi


(Ir. Dody Pujayanto , MM)


(Rr.Chandrarezky Permatasari, S.Sn. M,ds)

KATA PENGANTAR

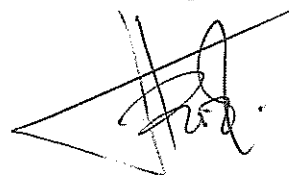
Dengan mengucapkan puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan synopsis ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR GALLERY TRIK ART.

tugas akhir ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Strata Satu Teknik Desain Interior Mercu Buana Jakarta dan sebagai syarat utama untuk mengikuti tugas Akhir.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan factor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna penyusunan synopsis ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga synopsis ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuannya baik dari lingkungan Universitas Mercu Buana Jakarta maupun yang berasal dari luar Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga tersusunnya karya tugas akhir ini.

Jakarta, 19 April 2013



Penulis

(Rizqi Alfian)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Permasalahan	3
1.3. Maksud, Sasaran, Dan manfaat Perancangan	4
1.3.1. Maksud Perancangan	4
1.3.2. Sasaran Perancangan	4
1.3.3. Manfaat Perancangan	5
1.4. Lingkup Pembahasan Dan Batasan Perancangan	5
1.4.1. Lingkup Pembahasan	5
1.4.2. Batasan Perancangan	6
1.5. Metode Pembahasan	6
1.6. Kerangka Pemikiran	8
1.7. Sistematika Pembahasan	9

BAB II TINJAUAN DATA

2.1. Tinjauan Umum	10
2.1.1 Definisi Seni	10
2.1.1.1 Jenis – Jenis Seni	13
2.1.1.2. Fungsi – Fungsi Seni	13
2.1.2 Definisi Gallery	23
2.1.2.1. Sejarah Gallery	24
2.1.2.2. Jenis – Jenis Gallery	27
2.1.3. Definisi Seni Rupa	30
2.1.3.1. Jenis – Jenis Aliran Seni Rupa Di Eropa	31
2.1.3.2. Jenis – Jenis Aliran Seni Rupa Di Indonesia	53
2.1.4. Definisi Trik Art	62
2.4.1. Sejarah Trik Art	63
2.2. Tinjauan Khusus	76
2.2.1 Definisi Gallery Trik Art	76
2.2.2 Fungsi Gallery Trik Art	78
2.3. Tinjauan Terhadap Gaya Dan Tema Perancangan	79
2.3.1. Tema Perancangan	79
2.3.2. Gaya Perancangan	80
2.3.3. Definisi Modern Kontemporer	82
2.1.4. Ciri Ciri Modern Kontemporer	83

BAB III PERMASALAHAN DAN DATA SURVEY

31.4. Tinjauan Data Survey	157
1.4.1. Rumah Seni Cemeti di Yogyakarta	157
1.4.2. Lokasi Rumah Seni Cemeti	157
1.4.2. Aktifitas Dan Fasilitas	157
1.4.2. Data Jumlah Pengunjung	158
1.4.1. Selasar Sunaryo di Bandung	161
1.4.2. Lokasi Selasar Sunaryo	161
1.4.2. Aktifitas Dan Fasilitas	163
1.4.2. Data Jumlah Pengunjung	164
1.4.1. Musium Sejarah Fatahilah Di Jakarta	164
1.4.1. Musium Sejarah Bank Indonesia di Jakarta	164
1.4.1. perbandingan Hasil data Survey	164

BAB IV ANALISA DATA PROYEK

4.1. Data Fiaik	180
1.4.1. Data Lokasi Proyek	180
1.4.2. Data Dan Kondisi Tapak	181
1.4.3. Analisa Sirkulasi Dalam Tapak	182
4.2. Data Non Fiaik	182
4.2.1. Analisa Non Fisik	184

4.2.2. Analisa Pengguna Ruang	184
4.2.3.. Data Pengguna Ruang	184
4.2.4. Struktur Organisasi Pengelola	186
4.2.5. Job Desk Pengelola	186
4.2.6. Data Dan Aktivitas Pengguna Ruang	187
4.2.7. Program Ruang	192
4.2.8. Analisa Karakterik Dan Kebutuhan Ruang	193
4.2..9. Analisa Program Besaran Ruang	194
4.2.10. Sirkulasi Kedekatan Ruang	197

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Dasar	198
5.1.1. Gaya dan Tema Perancangan	198
5.1.2. Suasana Interior	199
5.1.3. Pola Penataan Ruang	199
5.1.4. Bentuk Perancangan	200
5.1.5. Warna Yang Digunakan	201
5.1.2. Konsep Sistem Keamanan	201
5.1.3. Konsep Sistem Penghawaan	202
5.1.4. Konsep Elemen Interior	202
5.1.5. Konsep Utilitas	203

5.1.5. Konsep Sanitary	204
5.1.5. Konsep Kelistrikan	204
5.1.5. Konsep Pembuangan Sampah	205
5.1.5. Konsep Furnitur Dan Sekema Bahan	205
5.1.5. Konsep Zoning dan Grouping. Terpilih	206
5.1.5. Konsep Ilustrasi Ruang	207

