



**Evaluasi Aktifitas Video Editor Dalam Quality Control Untuk
Kualitas Program Tayang “Big Movies” Di Global tv Periode
Januari – Maret 2013**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

DENY YUSTRIANTO

44107010012

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Jakarta

2013



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Deny Yustrianto
NIM : 44107010012
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Evaluasi Aktifitas Video Editor Dalam Quality Control Untuk Kualitas
Program Tayang "*Big Movies*" di Global tv periode
Januari – Maret 2013

Jakarta, 23 September 2013

UNIVERSITAS
Mengetahui,
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing

Dicky Andika, S.Sos, M.Si

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Evaluasi Aktifitas Video Editor Dalam Quality Control Untuk
Kualitas Program Tayang "Big Movies" di Global tv Periode
Januari – Maret 2013

Nama : Deny Yustrianto

NIM : 44107010012

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2013

Ketua Sidang,
Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Drs. Riswandi, M.Si.

(.....)

Dosen Pembimbing,
Dicky Andika, S.Sos, M.Si.

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **Evaluasi Aktifitas Video Editor Dalam Quality Control Untuk
Kualitas Program Tayang "Big Movies" di Global tv Periode
Januari – Maret 2013**

Nama : Deny Yustrianto
NIM : 44107010012
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2013
Disetujui dan Diterima Oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Am

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta , SE. M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **Evaluasi Aktifitas Video Editor Dalam Quality Control Untuk
Kualitas Program Tayang "Big Movies" di Global tv Periode
Januari – Maret 2013**

Nama : Deny Yustrianto
NIM : 44107010012
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2013
Disetujui dan Diterima Oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

an.

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta , SE. M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Assallamuallaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat taufik dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Judul dari skripsi ini adalah **Evaluasi Aktifitas Video Editor Dalam Quality Control Untuk Kualitas Program Tayang “Big Movies” di Global tv periode Januari – Maret 2013** Pembuatan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (SI) di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dengan segala usaha dan kemampuan yang terbatas, penulis menyadari sepenuhnya, bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari bantuan, bimbingan, dorongan, dan doa dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah bersedia direpotkan dan selalu membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.
2. Ibu Feni Fasta, SE.M.Si, selaku Ketua Jurusan Broadcasting
3. Para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang selama ini selalu memberi pengarahan baik secara akademik atau lainnya.
4. Pihak departemen operasional Global TV Kebon Jeruk. Anita selaku *departemen head program operation* dan Bambang selaku *section head media inventory* serta Andhar selaku

section head media preparation yang telah menerima permohonan penelitian penulis secara baik.

5. Staff Transkripsi Video Editor sekaligus rekan dalam bekerja di Global Tv (Nizar ,Anom, Haries kibo, Tiko, Siswanto, Taufik, Roynal) serta rekan QC dan Library (Rudi, Hotless, Andri, Miftah, Yuyun) begitu juga rekan Liasion LSF (Agus) dan rekan staf Global tv (Lukman)
6. Untuk orang tua penulis Ayahanda Tukimin dan Ibunda Anna Sofia serta Kakak (Andi Purnomo) dan Kakak (Ardian Sasminta), yang selalu sabar menghadapi tingkah laku penulis dan selalu memperhatikan perhatian terbaik buat penulis.
7. Untuk Pak Tulus Hendra , selaku guru editing dan juga sebagai teman curhat penulis yang selalu mendukung penulis dalam setiap usaha dan memberikan motivasi kepada penulis.
8. Teman-teman broadcast 2007 dan Club GMM (Nizar, Mangap, Teguh, Rendi, Joe, Wawan tompi, Ryan pedro, Arif, Asad, Koclak)
9. Teman-teman Brodcast 9 (B9), Ridwan Mukhlisin, Dede Tarmizi, Babul, Iwan, Ipang, Rifki Risandhy, Ronal, Nizar iqbal, Mangap, Widianto, Sigit cupu.
10. Untuk Majelis Rosullah terima kasih atas motivasi dan doa yang bermanfaat untuk penulisan ini
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan bantuan hingga terselesaikan skripsi ini, baik bantuanya secara langsung maupun tidak langsung.

Masih banyak kesalahan dan kekeliruan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Agar penulis bisa belajar dari kesalahan untuk masa depan yang lebih baik lagi.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

Jakarta, Senin 23 September 2013

Penulis

Deny Yustrianto



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Signifikansi Penelitian	7
1.4.1. Signifikansi Akademi.....	7
1.4.2. Signifikansi Praktis.....	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa.....	9
2.1.1. Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.2. Fungsi Komunikasi Massa	13
2.2. Televisi Sebagai Media Massa.....	15
2.2.1. Karakteristik Televisi.....	15

2.2.2. Fungsi Televisi	29
2.3. Program Televisi	29
2.4. Program Non Drama	21
2.5. Film	21
2.5.1 Non Fiksi	22
2.5.2 Fiksi	22
2.6. Aktivitas	23
2.7. Quality Control	23
2.8. Audio Visual	24
2.9. Content	24
3.0. Waktu	24
3.1. P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran)	25

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Sifat Penelitian	33
3.2. Metode Penelitian	33
3.3. Definisi Konsep	34
3.3.1 Aktifitas	34
3.3.2 Video Editor	34
3.3.3 Program Big Movies	35
3.4. Fokus Penelitian	35
3.5. Key Informan	36
3.6. Teknik Pengumpulan Data	37

3.6.1. Data Primer.....	37
3.6.2. Data Sekunder.....	37
3.7. Teknik Analisis Data.....	38

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Sekilas Sejarah Global TV	40
4.1.1. Logo Global TV	43
4.2. Tujuan Global TV.....	43
4.3. Visi dan Misi Global TV.....	43
4.3.1. Visi Global TV.....	43
4.3.2. Misi Global TV.....	44
4.4. Manajemen Global TV.....	45
4.4.1. Struktur Organisasi Global TV.....	46
4.5. Target Audience.....	47
4.6. Gedung Global TV	47
4.7. Sumber Daya Manusia Global TV	48
4.8. Jangkauan Global TV	49
4.9. Hasil Penelitian.....	54
4.9.1. Program Operasional.....	54
4.9.2. Transkripsi Video Editor	55
4.10. Pembahasan	66
4.10.1 Aktifitas dan Tahap-Tahap Transkripsi Video Editor ...	66
4.10.2. Kendala dan Cara Mengatasi.....	69
4.10.3. Aktifitas Transkripsi Video Editor Sebelum dan Sesudah	

Ada Peringatan Dari KPI.....75

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....77

5.2. Saran.....78

DAFTAR USTAKA

LAMPIRAN

CV



UNIVERSITAS
MERCU BUANA