



REPRESENTASI SOSIALITA DALAM FILM ARISAN 2!

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Broadcasting

Disusun Oleh :

AYU NURHASANAH PERTIWI

44109010087

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI SOSIALITA DALAM FILM
ARISAN 2

Nama : Ayu Nurhasanah Pertiwi

NIM : 44109010087

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2013

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI SOSIALITA DALAM FILM
ARISAN 2

Nama : Ayu Nurhasanah Pertiwi

NIM : 44109010087

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 01 Agustus 2013

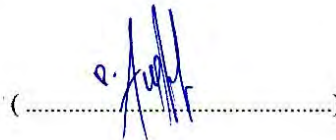
Ketua Sidang,
Feni Fasta, SE, M.Si

()

Penguji Ahli,
Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si.

()

Pembimbing
Dicky Andika, S.Sos., M.Si.

()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI SOSIALITA DALAM FILM
ARISAN 2
Nama : Ayu Nurhasanah Pertiwi
NIM : 44109010087
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, SE, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Representasi Sosialita Dalam film Arisan 2. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada program studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun dalam segi penyajian dalam penulisan skripsi ini. Namun penulis berharap dalam penulisan skripsi ini dapat member manfaat bagi pembacanya.

Penulis ini menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dicky Andika S.SOS, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dan memberikan saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak A. Rahman H.I.M.M, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta SE, M.Si selaku Ketua Program Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

5. Seluruh dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana atas dedikasinya untuk mengajar dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
6. Seluruh Staff Tata Usaha FIKOM UMB yang telah membantu penulis dalam hal pelayanan kampus.
7. Kedua Orang Tua yang telah membantu dalam hal materi maupun doa serta motivasi yang sangat besar kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan pendidikan ini.
8. Kepada Aa M. Ramdani, mba Dewi dan semua keluarga yang telah mendoakan dan memberikan motivasi.
9. Teman-teman Universitas Mercu Buana khususnya angkatan 2009 mahasiswa Broadcasting.
10. Sahabat-sahabat kotokers, Maya, Madha, Anggoro, Faruk, dan syaihu yang selama ini selalu menemani dan memberikan semangat bagi penulis. Serta sahabat rumah Novi, Wiwid, Riesta dan Nia yang selalu memberikan semangat dan doa kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Riyan Hermawan yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis.
12. Dan kepada semua rekan-rekan yang selalu membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik dalam kata-kata maupun dalam penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca khususnya pada penulis akhir. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan dukungan dari semua pihak.



Jakarta, 02 Agustus 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Komunikasi	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2 Media Massa	16
2.2.1 Pengertian Media Massa	16
2.2.2 Karakteristik Media Massa	17
2.2.3 Dampak Pesan Media Massa	19
2.3 Film sebagai Media Massa.....	21
2.3.1 Pengertian Film.....	21
2.3.2 Karakteristik Film	21
2.3.3 Jenis-Jenis Film	23
2.3.4 Unsur-unsur Film.....	24

2.4 Representasi	26
2.4.1 Pengertian Representasi	26
2.5 Sosialita	28
2.5.1 Pengertian Sosialita	28
2.5.2 Macam-macam Bentuk Sosialita	30
2.5.3 Ciri Karakteristik sosialita yang Muncul.....	30
2.6 Semiotika	32
2.6.1 Pengertian semiotika	32
2.6.2 Tujuan Analisis Semiotik	34
2.6.3 Model Analisis Semiotik Roland Barthes.....	34
BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Tipe Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian	37
3.3 Unit Analisis	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	38
3.4.1 Data Primer	38
3.4.2 Data Sekunder	39
3.5 Definisi Konsep	39
3.6 Teknik Analisis Data	41
BAB IV	
HASIL PENELITIAN	43
4.1 Gambaran Umum Film Arisan 2	43
4.1.1 Sinopsis	44
4.2 Hasil Penelitian	46
4.3 Pembahasan.....	64
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN	76
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN