



MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

NAMA : INTAN GAYATRI
NIM : 44109010182
**JUDUL : REPRESENTASI NILAI – NILAI HUMANISME
DALAM FILM BIDADARI BIDADARI SURGA**
BILBIOGRFI : 81 HALAMAN + V BAB + 18 BUKU

ABSTRAKSI

Film merupakan salah satu media elektronik berupa suara dengan gambar yang bermaksud untuk menghibur. Dalam menyampaikan pesannya film menggunakan tanda, symbol, dan lambang sehingga dapat mudah dicerna dan dimengerti oleh penontonnya.

Nilai Humanisme adalah nilai yang bertujuan untuk dapat memanusiakan manusia lainnya, dalam sikap, dan perilaku terhadap orang lain baik insane maupun tindakan. Film yang bertema humanisme cukup banyak di Indonesia, salah satunya ialah film Bidadari Bidadari Surga. Bidadari Bidadari Surga bercerita tentang kehidupan seorang kakak yang rela berkorban demi keluarganya.

Peneliti ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi nilai-nilai humanisme dalam film Bidadari Bidadari surga. Dalam peneliti ini penulis menggunakan metode kualitatif secara deskriptif. Untuk mempresentasikan nilai humanisme dalam film bidadari bidadari surga, maka penulis menggunakan teori semiotika Charles S. Peirce yakni menuliskan mempresentasikan nilai humanisme dalam film Bidadari Bidadari Surga melalui tanda berupa audio dan visual dalam film tersebut.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis memperoleh kesimpulan bentuk nilai-nilai humanisme dalam film Bidadari Bidadari Surga. nilai humanisme terlihat jelas lewat tokoh utamanya, Laisa. Sikap dan tingkah lakunya dapat dipahami dengan nilai humanisme khususnya menyangkut tentang nilai kehidupan masyarakat. Penggambaran tokoh Laisa diharapkan mampu menumbuhkan kesadaran bagima syarakat tentang artinya sebuah pengorbanan dan kerja keras untuk mencapai cita-cita hidup yang lebih baik..Film tersebut telah merepresentasikan nilai-nilai humanisme dalam ruang lingkup keluarga.