



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

REPRESENTASI NILAI – NILAI HUMANISME

DALAM FILM BIDADARI BIDADARI SURGA

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

INTAN GAYATRI

44109010182

Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber :	<u>Pembelian</u>
Tanggal :	<u>21/11/13</u>
No. Reg. :	1. <u>521311451</u>
	2. <u>5214113/270</u>

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Intan Gayatri
NIM : 44109010182
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Nilai -- Nilai Humanisme Dalam Film Bidadari
Bidadari Surga

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 2 September 2013

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

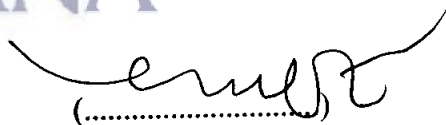
Nama : Intan Gayatri
NIM : 44109010182
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Nilai – Nilai Humanisme Dalam Film Bidadari
Bidadari Surga

Jakarta, , 2 September 2013

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

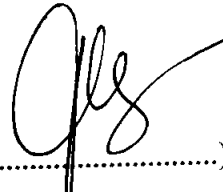
(Feni Fasta, SE., M.Si)



(.....)

2. Penguji Ahli

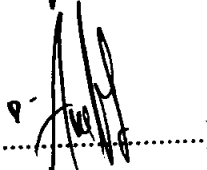
(Ponco Budi Sulistyio, S,Sos , M.Comm)



(.....)

3. Pembimbing

(Dicky Andika , S.Sos , M.Si)



(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Intan Gayatri
NIM : 44109010182
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Nilai – Nilai Humanisme Dalam Film Bidadari
Bidadari Surga

Jakarta, 2 September 2013

Mengetahui

Pembimbing Skripsi,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dicky Andika , S.Sos , M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Bidang Studi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Feni Fasta, SE., M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Intan Gayatri
NIM : 44109010182
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Nilai – Nilai Humanisme Dalam Film Bidadari
Bidadari Surga

Jakarta, 2 September 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui
Pembimbing Skripsi,

(Dicky Andika , S.Sos , M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE.,M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang memberikan rahmat serta karunia-Nya yang tak terhingga sehingga dapat terselesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan yang dimiliki penulis dengan maksimal.

Dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang selama ini terlibat dalam penulisan ini kepada:

1. Bapak Dicky Andika S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing dan Sekretaris Bidang Study Broadcasting yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan proses penulisan skripsi penulis.
2. Ibu Feni Fasta S.E, M.Si selaku Kepala Bidang Study Broadcasting Universitas Mercu buana.
3. Pada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan dan pengajaran yang sangat bermanfaat bagi penulis.
4. Kedua orang tua tercinta, Ayah dan Mama .Terima kasih sudah memberikan dukungan moril dan materil, selalu memberikan dukungan disaat dan kondisi seperti apapun. Selalu bersedia menjadi pahlawan dalam hidup penulis, dan tidak pernah lelah mengiringi penulis dengan doa untuk segala bentuk kegiatan penulis dan gak pernah bosan ngasih wejangan disetiap hari dan tiap waktu, mengingatkan untuk selalu solat dan berdo'a. *Love you mom and dad. I can't say anything. You're my hero dad and mom.*
5. Sahabat sahabat tersayang Anddita, Iqyy, Citra, Merista, Tya yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.

6. Sahabat sahabat broadcasting Yuliana fajrin, Ericha aprilia , Yuanita eka lestari , Wahyu dennis , Nurhayati , Resty Ladayna, Desi , Icha dan teman- teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu yang selalu memberikan motivasi dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat penulis sebutkan satu persatu terima kasih banyak atas supportnya terhadap penulis.

Dalam penulisan skripsi ini penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kemajuan bagi penulis.

Jakarta, Juli 2013

Intan Gayatri



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Masalah.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
 BAB II TINJAU PUSTAKA.....	 9
2.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	11
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	14
2.2 Media Massa.....	16
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	16

2.2.2 Karakteristik Media Massa.....	18
2.2.3 Unsur -Unsur Media Massa.....	19
2.2.4 Jenis – Jenis Media Massa.....	21
2.3 Film.....	23
2.3.1 Pengertian Film.....	23
2.3.2 Film Sebagai Media Massa.....	25
2.3.3 Karakteristik Film.....	26
2.3.4 Fungsi Film.....	27
2.4 Jenis – jenis Film.....	28
2.5 Representasi.....	29
2.6 Humanisme.....	31
2.6.1 Definisi Humanisme.....	31
2.6.2 Aliran Humanisme.....	33
2.6.3 Contoh Perilaku Yang Mencerminkan Humanisme.....	34
2.6.4 Humanisme Dalam Film.....	36
2.7 Semiotika.....	36
2.7.1 Pengertian Semiotika.....	36
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	42
3.1 Tipe penelitian.....	42
3.2 Metode Penelitian.....	43
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.3.1 Data Primer.....	45
3.3.2 Data Sekunder.....	46
3.4 Definisi Konsep.....	46
3.5 Fokus Penelitian.....	48
3.6 Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Gambaran Umum Starvision Plus.....	50
4.1.1 Sejarah Singkat Rumah Produksi Star Vision Plus.....	50

4.1.2 Logo StarVision Plus.....	51
4.2 Gambaran Umum Film Bidadari Bidadari Surga.....	52
4.2.1 Profil Film Bidadari Bidadari Surga.....	55
4.2.2 Sinopsis Film Bidadari Bidadari Surga.....	56
4.2.3 Pemeran Film Bidadari Bidadari Surga.....	58
4.3 Hasil Peneliti.....	61
4.3.1 Tabel Analisis Nilai Humanisme dalam film BBS.....	62
4.4 Pembahasan	77
BAB V PENUTUP.....	80
5.1 Simpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	
CURRICULUM VITAE.....	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	41
Tabel 3.3.....	46
Tabel 4.2.3.....	58
Tabel 4.3.1.....	62
Tabel 4.3.2.....	64
Tabel 4.3.3.....	66
Tabel 4.3.4.....	68
Tabel 4.3.5.....	70
Tabel 4.3.6.....	73
Tabel 4.3.7.....	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	39
Gambar 3.1.....	44
Gambar 3.2.....	45
Gambar 4.1.2.....	51
Gambar 4.2.....	52

