



**KECENDRONGAN NILAI – NILAI HUMANISME  
DALAM TAYANGAN MENITI HARAPAN DAAI TV  
(Periode Bulan Maret - Mei 2013)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)  
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun oleh :

**ARIF HARTONO**

**44109010132**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2013**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : **KECENDRONGAN NILAI – NILAI HUMANISME DALAM  
TAYANGAN MENITI HARAPAN DAAI TV  
(PERIODE MARET – MEI 2013)**

Nama : Arif Hartono

NIM : 44109010132

Fakultas : Ilmu Komunikasi

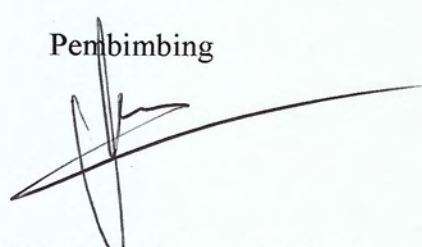
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Agustus 2013

Mengetahui,

Pembimbing

  
( Rizki Briandana, S.Sos. M.Comm)

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **KECENDRONGAN NILAI – NILAI HUMANISME DALAM  
TAYANGAN MENITI HARAPAN DAAI TV  
(PERIODE MARET – MEI 2013)**

Nama : Arif Hartono

NIM : 44109010132

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Agustus 2013

Ketua Sidang,

Ponco Budi Sulisty, S.Sos. M.Comm

(.....)

Penguji Ahli,

Drs. Morissan, S.H, M.A

(.....)

Pembimbing,

Rizki Briandana, S.Sos. M.Comm

(.....)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **KECENDRONGAN NILAI – NILAI HUMANISME DALAM  
TAYANGAN MENITI HARAPAN DAAI TV  
(PERIODE MARET – MEI 2013)**

Nama : Arif Hartono

NIM : 44109010132

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

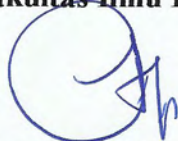
Jakarta, 20 Agustus 2013

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

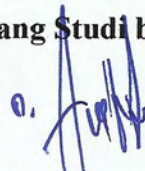
( Rizki Briandana, S.Sos. M.Comm)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi broadcasting**



(Feni Fasta, SE, M.Si)

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : **KECENDRONGAN NILAI – NILAI HUMANISME DALAM  
TAYANGAN MENITI HARAPAN DAAI TV  
(PERIODE MARET – MEI 2013)**

Nama : Arif Hartono

NIM : 44109010132

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Agustus 2013

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

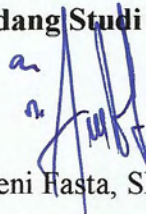
( Rizki Briandana, S.Sos. M.Comm)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi broadcasting**



(Feni Fasta, SE, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Ar Razzaq yang memberikan rahmat, taufik, hidayah, inayah serta karunia-Nya yang tak terhingga sehingga dapat terselesaikan penulian skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan yang dimiliki penulis dengan maksimal.

Dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang selama ini terlibat dalam penulisan ini kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan materil maupun moril dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing skripsi yaitu Bapak Rizki Briandana, S.Sos. M.Comm yang telah mau membimbing dengan penuh kesabaran sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tuntas.
3. Dosen pembimbing akademik yaitu Bapak Sainuddin, M.Si yang selalu memberi masukan dan motivasi kepada penulis agar selalu mempertahankan atau menaikkan prestasi dalam akademik disetiap semester.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.si selaku kepala program studi broadcasting, Bapak Drs. Afdal Makkuraga, S.Sos, M.Si dan Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.si

selaku sekretaris kepala program studi yang telah memfasilitasi dan mempermudah penulis dalam proses menuju sidang.

5. Koder penulis, yaitu Bpk. Drs. Joni Armand Hamid dan Bpk. Megi Primagara yang telah dengan tulus meluangkan waktu untuk membantu dalam proses penulisan skripsi dan menjadi koder dalam penelitian penulis.
6. Amelia Rahmawati yang mendoakan, mendukung, memotivasi, menemani dan mendorong penulis agar bisa menyelesaikan skripsi ini dengan cepat dengan tulus dan penuh rasa sayang.
7. Karyawan dan Staff FIKOM yang telah membantu dalam mengurus, menyediakan dan memfasilitasi keperluan administrasi serta fasilitas produksi yang berhubungan dengan tugas kampus dari awal hingga akhir masa studi.
8. Rekan-rekan dari DAAI TV dan terutama Mas Bannu Maulana yang telah bersedia meluangkan waktu serta membantu dalam memperoleh data copy tayang Meniti Harapan dari akhir Maret hingga pertengahan Mei.
9. Bpk. Sutardi Usdi “Ending”, Bpk. Yusuf Ibrahim, dan Mas Fahrul Anam sebagai atasan penulis. Dan Verdika Ismardiansyah, Julian Yudhistira, Syatila Bianca, Anggia Olga Saputri, Irma Hanifa, Fitra Eka Lestari, Mas Dion, Mas Irwan, Mas Setyono serta rekan-rekan dari ANTV lainnya yang selalu memotivasi, memberi inspirasi dan mengingatkan penulis agar segera menyelesaikan skripsi.

10. Resti Dwi Lestari, Panji Irwansyah, Dea Sustia, Larasaty Yogi Swanty, Febryana Susanti dan Eva Roslita Miamoreine yang selalu mendukung, menemani, membantu dan memberi semangat kepada penulis dalam segala hal kegiatan akademik di kampus dan diluar kampus.
11. Reza Bijak Kusuma, Ria Bojes, Putu Ami, Anjar Nugroho, “Ica” Masrissa, Suhendy, dan teman-teman broadcasting 2009 seperjuangan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.
12. Orang-orang yang menyemangati, memotivasi, membantu, menghibur serta mendoakan penulis dalam proses penyusunan skripsi dari awal hingga selesai.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan. Semoga penelitian dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta bagi penulis sendiri. Karena kekhilafan dan kekurangan, penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan dari penulisan skripsi ini, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kemajuan bagi penulis.

Penulis

Arif Hartono



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I – PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	8
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1. Manfaat Akademis .....	8
1.4.2. Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II – TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1. Komunikasi Massa .....	9
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa .....	9
2.1.2. Komponen Komunikasi Massa .....	10
2.1.3. Karakteristik Komunikasi Massa .....	17

2.1.4. Fungsi Komunikasi Massa .....	18
2.1.5. Unsur - Unsur Komunikasi Massa .....	21
2.1.6. Pengaruh Atau Dampak Komunikasi Massa .....	24
2.2. Program Televisi .....	26
2.2.1. Definisi Program Televisi.....	26
2.2.2. Jenis Program Televisi.....	26
2.3. Humanisme .....	32
2.3.1. Definisi Humanisme .....	32
2.3.2. Filosofi Humanisme .....	33
2.3.3. Filosofi Humanisme Menurut Pandangan Islam.....	36
2.3.4. Pemaknaan Humanisme .....	44
2.3.5. Dimensi Manusia .....	45
2.3.6. Agama Sarana Mengenal Tuhan .....	49
<b>BAB III – METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
3.1. Sifat Penelitian .....	54
3.2. Metode Penelitian .....	54
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	56
3.3.1. Data Primer .....	56
3.3.2. Data Sekunder .....	56
3.4. Populasi dan Sampel .....	57
3.4.1. Populasi .....	57
3.4.2. Sampel .....	58
3.5. Definisi Konsep .....	59
3.5.1. Kecendrungan .....	59
3.5.2. Nilai-Nilai .....	59

3.5.3. Humanisme .....	59
3.5.4. Tayangan .....	60
3.6. Reliabilitas Koding .....	60
3.7. Operasionalisasi Kategorisasi .....	62
3.8. Unit Analisis .....	68
3.8.1. Gambar .....	68
3.8.2. Suara .....	68
3.9. Analisis Data .....	69
3.1.0. Uji Reliabilitas .....	69
<b>BAB IV – HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>71</b>
4.1. Gambaran Umum DAAI TV .....	71
4.1.1. Profil Perusahaan .....	71
4.1.2. Visi, Misi dan Moto .....	72
4.1.3. Sekilas Tentang Program Talkshow Meniti Harapan DAAI TV ....	73
4.1.4 Crew Meniti Harapan.....	74
4.2. Hasil Penelitian .....	75
4.2.1. Hasil Koding Berdasarkan Persetujuan Antar Koder .....	75
4.2.2. Kategori Dimensi Manusia .....	77
4.2.3. Kategori Fungsi Agama .....	78
4.2.4. Kategori Refleksi Perwujudan Iman Dalam Bidang Kebudayaan	78
4.2.5. Kategori Refleksi Perwujudan Iman Bidang Sosial Ekonomi .....	79
4.2.6. Kecendrungan Nilai Humanis Pada Tayangan .....	80
4.3. Pembahasan .....	95

<b>BAB V – KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>101</b>
5.1. Kesimpulan .....	101
5.2. Saran.....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>104</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 : Jumlah Populasi .....	58
Tabel 3.2 : Sampel Data Program Talkshow Meniti Harapan DAAI TV.....	59
Tabel 3.3 : Talkshow Meniti Harapan Periode Maret 2013 – Mei 2013 .....	62
Tabel 4.1 : Hasil Koding Berdasarkan Persetujuan Antar Koder .....	75
Tabel 4.2 : Frekuensi Dimensi Manusia .....	77
Tabel 4.3 : Frekuensi Fungsi Agama .....	78
Tabel 4.4 : Frekuensi Refleksi Perwujudan Iman Dalam Bidang Kebudayaan .....	78
Tabel 4.5. : Frekuensi Refleksi Perwujudan Iman Dalam Bidang Sosial Ekonomi .....	79
Tabel 4.6. : Urutan Indikator Berdasarkan Besar Frekuensi .....	80



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 4.1 : DAAI TV .....	71
Gambar 4.2 : Meniti Harapan DAAI TV .....	73
Gambar 4.3 : Kegiatan Bakti Sosial Ibu Liu Su Mei .....	80
Gambar 4.4 : Wawancara dengan Ibu Liu Su Mei .....	81
Gambar 4.5 : Pendataan Pemukiman Warga .....	82
Gambar 4.6 : Wawancara dengan Bapak Sugianto Kusuma .....	82
Gambar 4.7 : Sumbangan untuk Warga yang tidak mampu .....	84
Gambar 4.8 : Airin Memberi Sumbangan .....	85
Gambar 4.9 : Wawancara dengan Bapak Andang .....	86
Gambar 4.10 : Kepedulian untuk Lingkungan dengan Mendaur Ulang Sampah Organik .....	87
Gambar 4.11 : Bencana Alam .....	88
Gambar 4.12 : Wawancara dengan Bapak Andang .....	89
Gambar 4.13 : Pemanfaatan Sampah Unorganik .....	90
Gambar 4.14 : Wawancara dengan Bapak Franky .....	90
Gambar 4.15 : Airin Memiliki Semangat Hidup untuk Bekerja .....	92
Gambar 4.16 : Wawancara dengan Airin .....	93