

Universitas Mercu Buana	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Jalan Sekeloa Selatan 1, Jakarta Selatan 12100	
Sumber :	Sambangan
Tanggal :	13/11/13
No. Reg. :	1. 5121311328
	2. SK/11/13/249



MERCU BUANA

PERSEPSI SUPPORTER PERSIJA DAN PERSIB

TERHADAP FILM ROMEO JULIET

(Survey Terhadap The Jakmania Wilayah Ciledug Tangerang dan The Viking Wilayah Tangerang)

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1) di Fikom

Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA

Nama : Resti Dwi Lestari

NIM : 44109010150

**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI SUPPORTER PERSIJA JAKARTA DAN
PERSIB BANDUNG TERHADAP FILM ROMEO JULIET
(SURVEY KEPADA THE JAKMANIA CILEDUG
TANGERANG DAN THE VIKING TANGERANG)**

Nama : Resti Dwi Lestari

NIM : 44109010150

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Juli 2013

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI SUPPORTER PERSIJA JAKARTA DAN
PERSIB BANDUNG TERHADAP FILM ROMEO JULIET
(SURVEY KEPADA THE JAKMANIA CILEDUG
TANGERANG DAN THE VIKING TANGERANG)**

Nama : Resti Dwi Lestari

NIM : 44109010150

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 21 Agustus 2013

Ketua Sidang,

Sofia Aunul, SE., M. Si.

(*Sofia Aunul*)

Penguji Ahli,

Dicky Andika, S. Sos., M. Si.

(*Dicky Andika*)

Pembimbing,

Drs. Riswandi, M. Si.

(*Riswandi*)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI SUPPORTER PERSIJA JAKARTA DAN
PERSIB BANDUNG TERHADAP FILM ROMEO JULIET
(SURVEY KEPADA THE JAKMANIA CILEDUG
TANGERANG DAN THE VIKING TANGERANG)**

Nama : Resti Dwi Lestari

NIM : 44109010150

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 21 Agustus 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI SUPPORTER PERSIJA JAKARTA DAN
PERSIB BANDUNG TERHADAP FILM ROMEO JULIET
(SURVEY KEPADA THE JAKMANIA CILEDUG
TANGERANG DAN THE VIKING TANGERANG)**

Nama : Resti Dwi Lestari

NIM : 44109010150

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 21 Agustus 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang memberikan rahmat serta karunia-Nya yang tak terhingga sehingga dapat terselesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan yang dimiliki penulis dengan maksimal.

Dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang selama ini terlibat dalam penulisan ini kepada:

1. Dosen pembimbing skripsi yaitu Bpk. Drs. Riswandi, M.Si, yang telah mau membimbing dengan penuh kesabaran sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tuntas.
2. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan materil maupun moril dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing akademik yaitu Bpk. Sainuddin yang selalu memberi masukan dan motivasi kepada penulis agar selalu mempertahankan atau menaikkan prestasi dalam akademik setiap semesternya.
4. Kakak perempuan tercinta Ika Rachmawati yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan juga memberikan kiat – kiat dalam menyusun skripsi ini, kakak ipar yang juga ikut mendukung penulis, dan keponakan

baru Danendra Althaf Alfarizi yang lucu dan pintar sehingga bisa menjadi hiburan tersendiri bagi penulis.

5. Bayu Novyansyah Kamal yang mendoakan, mendukung, menyemangati, dan mendorong penulis agar bisa menyelesaikan skripsi ini dengan cepat, bahkan rela mengantar kesemua tempat yang dibutuhkan untuk membantu penulis untuk menyebarkan kuesioner.
6. Para *supporter* dari The Jakmania Ciledug dan The viking Tangerang yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu penulis untuk mengisi kuesioner, sukses selalu untuk para *supporter* dan tim sepakbola yang didukung dan semoga segala macam konflik dan segala bentuk rivalitas yang tidak sehat atau negatif dari kedua *supporter* segera terselesaikan dengan baik sehingga bisa tercipta suatu kesatuan *supporter* sepakbola Indonesia yang damai.
7. Kakak Joko selaku Ketua Koordinasi Wilayah (Korwil) dari The Jakmania Ciledug Tangerang dan Kakak Farid selaku Ketua Distrik dari The Viking Tangerang yang dengan terbuka mau menerima bahkan mau di repotkan untuk mengumpulkan anggotanya untuk turut serta dalam penelitian ini.
8. Widy Cristianto, Restu Setiadi dan Ryan yang membantu menyebarkan kuesioner.
9. Dea Sustia, Febryana Susanti, Larasaty Yogi Swanty, Arif Hartono, Panji Irwansyah dan Eva Roslita yang selalu mendukung penulis dalam segala hal kegiatan akademik di kampus tercinta sejak awal masuk kuliah hingga proses penyusunan skripsi seperti sekarang.

10. Reza Bijak Kusuma, Ribka Elsa, Resty Ladayna, Putri Noviani, Ria Bojes, Putu Ami, Anjar Nugroho dan teman-teman broadcasting 2009 seperjuangan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.
11. Orang-orang yang menyemangati, memotivasi, membantu, menghibur serta mendoakan penulis dalam proses penyusunan skripsi dari awal hingga selesai.

Dalam penulisan skripsi ini penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kemajuan bagi penulis.

Penulis

Resti Dwi Lestari



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii

BAB. I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	12
1.3. Tujuan penelitian.....	12
1.4. Manfaat penelitian.....	12
A. Manfaat Akademis	12
B. Manfaat Praktis	13

BAB. II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Media Massa	14
2.1.1. Definisi Media Massa	14
2.1.2. Karakteristik Media Massa	15
2.1.3. Karakteristik Isi Pesan Media Massa	16
2.1.4. Efek Media Massa.....	20
2.2. Film.....	21
2.2.1. Film Sebagai Media Massa.....	21
2.2.2. Fungsi Film	23
2.2.3. Karakteristik Film	24
2.2.4. Jenis-Jenis Film.....	26
2.3. Persepsi	29
2.4. supporter(pendukung)	36
2.5. khalayak (Audience).....	39
2.5.1. Definisi Khalayak	39
2.5.2. Karakteristik Khalayak	41
2.6. Model S – O – R.....	43

BAB. III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tipe dan Sifat Penelitian	47
3.2. Metode Penelitian.....	49

3.3. Teknik Pengumpulan Data	50
A. Data Primer	51
B. Data Sekunder	51
3.4. Populasi dan Sampel.....	51
3.4.1. Populasi.....	51
3.4.2. Sampel	52
3.4.3. Teknik Penarikan Sampling.....	54
3.5. Definisi Konsep	54
3.6. Operasionalisasi Konsep	56
3.7. Teknik Analisis Data.....	65

BAB. IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum	72
4.1.1. Profil Lengkap Perusahaan.....	72
4.1.2. Visi dan Misi Perusahaan.....	76
1. Visi Bogalakon Pictures.....	76
2. Misi Bogalakon Pictures.....	76
4.1.3. Film Romeo Juliet	77
4.1.4. Sinopsis Film Romeo Juliet.....	79
4.1.5. Profil Sutradara.....	81
4.1.6. Profil The Jakmania dan The Viking.....	82

4.2. Hasil Penelitian.....	86
4.2.1. Identitas Responden.....	88
4.2.1.1. Jenis Kelamin.....	88
4.2.1.2. Usia Responden.....	89
4.2.1.3. Pekerjaan Responden	90
4.2.2. Terpaan Media.....	91
4.2.2.1. Intensitas Menonton Film Romeo Juliet.....	91
4.2.2.2. Sumber Menonton Film Romeo Juliet.....	92
4.2.2.3. Frekuensi Menonton Film Romeo Juliet.....	93
4.2.2.4. Durasi Menonton Film Romeo Juliet.....	94
4.2.3. Penilaian Terhadap Dimensi Perhatian	95
4.2.3.1. Perhatian Terhadap Isi Cerita Film Romeo Juliet.....	95
4.2.3.2. Perhatian Terhadap Aktor dan Aktris Pemeran Tokoh Utama Dalam Film Romeo Juliet.....	96
4.2.3.3. Perhatian Terhadap Lagu – Lagu atau OST (<i>Original Sound Track</i>) Dalam Film Romeo Juliet.....	98
4.2.3.4. Perhatian Terhadap Pemilihan atau Penggunaan Bahasa Dalam Dialog di Film Romeo Juliet	99
4.2.3.5. Perhatian Terhadap Adegan Kekerasan Yang Ditampilkan Dalam Film Romeo Juliet	101
4.2.3.6. Perhatian Terhadap Pesan Yang Terkandung Dalam	

Film Romeo Juliet.....	102
4.2.4. Penilaian Terhadap Dimensi Penafsiran.....	104
4.2.4.1. Penafsiran Terhadap Isi Cerita Film Romeo Juliet	104
4.2.4.2. Penafsiran Terhadap Aktor dan Aktris Pemeran	
Tokoh Utama Dalam Film Romeo Juliet	105
4.2.4.3. Penafsiran Terhadap Lagu – Lagu atau OST (<i>Original</i>	
<i>Sound Track</i>) Dalam Film Romeo Juliet.....	106
4.2.4.4. Penafsiran Terhadap Pemilihan atau Penggunaan Bahasa	
dalam Dialog di Film Romeo Juliet	108
4.2.4.5. Penafsiran Terhadap Adegan Kekerasan Yang	
Ditampilkan Dalam Film Romeo Juliet	109
4.2.4.6. Penafsiran Terhadap Pesan Yang Terkandung Dalam	
Film Romeo Juliet.....	111
4.2.5. Penilaian Terhadap Dimensi Pengetahuan.....	112
4.2.5.1. Pengetahuan Terhadap Isi Cerita Film Romeo Juliet.....	112
4.2.5.2. Pengetahuan Terhadap Aktor dan Aktris Pemeran	
Tokoh Utama Dalam Film Romeo Juliet	114
4.2.5.3. Pengetahuan Terhadap Lagu – Lagu atau OST	
(<i>Original Sound Track</i>) Dalam Film Romeo Juliet.....	115
4.2.5.4. Pengetahuan Terhadap Pemilihan atau Penggunaan	
Bahasa Dalam Dialog di Film Romeo Juliet.....	117

4.2.5.5. Pengetahuan Terhadap Adegan Kekerasan Yang	
Ditampilkan Dalam Film Romeo Juliet	118
4.2.5.6. Penafsiran Terhadap Pesan Yang Terkandung Dalam	
Film Romeo Juliet.....	120
4.2.6. Akumulasi Perhatian Terhadap Film Romeo Juliet.....	121
4.2.7. Akumulasi Penafsiran Terhadap Film Romeo Juliet.....	122
4.2.8. Akumulasi Pengetahuan Terhadap Film Romeo Juliet	124
4.2.9. Akumulasi Penilaian Persepsi Terhadap Film Romeo Juliet	125
4.3. Pembahasan.....	126

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	143
5.2. Saran	144

MERCU BUANA

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.6.1. Operasionalisasi Konsep.....	57
Tabel 3.7.1. Skala Pengukuran Variabel.....	66
Tabel 3.7.2. Kategori Jawaban dan Skor	66
Tabel 3.7.3. Interval Akumulasi Perhatian/ Penafsiran/ Pengetahuan.....	68
Tabel 3.7.6. Interval Akumulasi Persepsi	70
Tabel 4.1.3.1. Film Romeo Juliet.....	77
Tabel 4.2.1.1.1. Jenis Kelamin Responden.....	88
Tabel 4.2.1.2.1. Usia Responden	89
Tabel 4.2.1.3.1. Pekerjaan Responden.....	90
Tabel 4.2.2.1.1. Pernah atau Tidak Menonton Film Romeo Juliet	91
Tabel 4.2.2.2.1. Sumber Menonton Film Romeo Juliet.....	92
Tabel 4.2.2.3.1. Frekuensi Menonton Film Romeo Juliet	93
Tabel 4.2.2.4.1. Durasi Menonton Film Romeo Juliet	94
Tabel 4.2.3.1.1. Perhatian Terhadap Isi Cerita Film Romeo Juliet	95
Tabel 4.2.3.2.1. Perhatian Terhadap Aktor dan Aktris Pemeran Tokoh Utama Dalam Film Romeo Juliet.....	96
Tabel 4.2.3.3.1. Perhatian Terhadap Lagu – Lagu atau OST (<i>Original Sound Track</i>) Dalam Film Romeo Juliet	98
Tabel 4.2.3.4.1. Perhatian Terhadap Pemilihan Atau Penggunaan Bahasa Dalam Film Romeo Juliet	99
Tabel 4.2.3.5.1. Perhatian Terhadap Adegan Kekerasan Yang Di Tampilkan Di Film Romeo Juliet	101

Tabel 4.2.3.6.1. Perhatian Terhadap Pesan Yang Terkandung Dalam Film Romeo Juliet	102
Tabel 4.2.4.1.1. Penafsiran Terhadap Isi Cerita Film Romeo Juliet.....	104
Tabel 4.2.4.2.1. Penafsiran Terhadap Aktor Dan Aktris Pemeran Tokoh Utama Dalam Film Romeo Juliet	105
Tabel 4.2.4.3.1. Penafsiran Terhadap Lagu – Lagu Atau OST (<i>Original Sound Track</i>) Dalam Film Romeo Juliet	106
Tabel 4.2.4.4.1. Penafsiran Terhadap Pemilihan Atau Penggunaan Bahasa Dalam Dialog Film Romeo Juliet	108
Tabel 4.2.4.5.1. Penafsiran Terhadap Adegan Kekerasan Yang Ditampilkan Dalam Film Romeo Juliet.....	109
Tabel 4.2.4.6.1. Penafsiran Pesan Yang Terkandung Dalam Film Romeo Juliet	111
Tabel 4.2.5.1.1. Pengetahuan Terhadap Isi Cerita Film Romeo Juliet	112
Tabel 4.2.5.2.1. Pengetahuan Terhadap Aktor dan Aktris Pemeran Tokoh Utama Dalam Film Romeo Juliet	114
Tabel 4.2.5.3.1. Pengetahuan Terhadap Lagu – Lagu Atau OST (<i>Original Sound Track</i>) Dalam Film Romeo Juliet	115
Tabel 4.2.5.4.1. Pengetahuan Terhadap Pemilihan Atau Penggunaan Bahasa Dalam Dialog Di Film Romeo Juliet.....	117
Tabel 4.2.5.5.1. Pengetahuan Terhadap Adegan Kekerasan Yang Ditampilkan Dalam Film Romeo Juliet	118

Tabel 4.2.5.6.1. Pengetahuan Terhadap Pesan Yang Terkandung Dalam Film Romeo Juliet	120
Tabel 4.2.6.1. Akumulasi Perhatian Terhadap Film Romeo Juliet.....	121
Tabel 4.2.7.1. Akumulasi Penafsiran Terhadap Film Romeo Juliet	122
Tabel 4.2.8.1. Akumulasi Pengetahuan Terhadap Film Romeo Juliet.....	124
Tabel 4.2.9.1. Akumulasi Persepsi Terhadap Film Romeo Juliet	125



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3.1. Proses Perseptual.....	31
Gambar 2.3.2. Skema Model Terjadinya Persepsi.....	33
Gambar 2.3.3. Skema Model Proses Terjadinya Persepsi	34
Gambar 2.6.1. Model S – O – R	44
Gambar 4.1.3.1. Poster Film Romeo Juliet.....	77

