



NILAI HUMANISME PADA FILM THE BLIND SIDE

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
Disusun Oleh:
MERCU BUANA
Desy Novita

44109010105

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Nilai Humanisme pada Film The Blind Side
Nama : Desy Novita
NIM : 44109010105
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Pembimbing Skripsi
[Signature]
Feni Fasta SE,M.Si



Judul Skripsi : Nilai Humanisme pada Film The Blind Side
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Nama : Desy Novita

NIM : 44109010105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui

1. Ketua Sidang
Afdal Makkuraga, MM, M.Si (.....)

2. Pengaji Ahli
Rahmadya Putra Nugraha, S.sos, M.Si (.....)

3. Pembimbing
Feni Fasta, S.E, M.Si (.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Nilai Humanisme pada Film The Blind Side

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Nama : Desy Novita

NIM : 44109010105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 12 Juli 2013

Disetujui dan Diterima Oleh

Dosen Pembimbing S

MERCU BUANA
emrys

(Feni Fasta, S.E, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, S.E, M.Si)



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Nilai Humanisme pada Film The Blind Side

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Nama : Desy Novita

NIM : 44109010105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Afdal Makkuraga, MM, M.Si

(.....)

2. Pengaji Ahli

Rahmadya Putra Nugraha, S.sos, M.Si

(.....)

3. Pembimbing

Feni Fasta, S.E, M.Si

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulispanjatkan kehadiran ALLAH S.W.T atas segala rahmat dan karunia yang penulis terima sampai saat ini. Sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penulisan skripsi ini. Juga Shalawat teriring Salam bagi junjungan Baginda Rasulullah S.A.W.

Skripsi ini penulis susun untuk melengkapi syarat untuk mendapatkan gelar S1 sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berkontribusi terhadap penulis, sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan penulisan ini,yaitu kepada:

1. Ibu Feni Fasta S.E, M.Si selaku Dosen Pembimbing dan Kepala Bidang Studi Broadcasting yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan proses penulisan skripsi penulis.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair,M.Si, selaku Dekan FIKOM Universitas Mercubuana.
3. Bapak A. Rahman H.I., MM, M.Si, selaku Wakil Dekan FIKOM Universitas Mercubuana.
4. Bapak Drs. Joni Arman Hamid selaku dosen Pembimbing Akademik.

5. Pada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya yang sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan administrasi dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan skripsi penulis.
7. Orangtua tercinta papa dan mama yang tak pernah berhenti memberikan dukungan materi dan non materi serta semangat dan doa yang selalu menguatkan penulis.
8. Pacarku tercinta Agus dengan cinta, semangat, kesabaran, dan kesetiaan untuk menemani dan memberikan dukungan kepada penulis.
9. Teman-teman Broadcasting kelas Reguler Fannie, Yuanita, Icha, Hani, Fani, Putra, Rama, Anggy, dan teman-teman yang tidak bisa bisa saya sebutkan satu-satu yang telah memberikan motivasi dan dukungan.
10. Teman – teman UKM Radio Mercubuana yang telah memberikan semangat dan doanya.
11. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun penulis telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata

penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Jakarta,Juli 2013

Desy Novita



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	11

2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.2 Film Sebagai Media Massa	17
2.2.1 Pengertian Film	17
2.2.2 Karakteristik Film.....	18
2.2.3 Jenis-jenis Film	20
2.2.4 Genre Film	21
2.2.5 Fungsi Film	24
2.3 Humanisme..	25
2.3.1 Definisi Humanisme.....	25
2.3.2 Aliran Humanisme.....	28
2.3.3 Contoh Perilaku yang Mencerminkan Humanisme.....	29
2.3.4 Humanisme Dalam Film	31
2.4 Teori Semiotika	31
2.5 Semiotika Charles S Peirce	34

UNIVERSITAS MERCU BUANA

BAB III METODOLOGI

3.1 Tipe Penelitian	38
3.2 Metode Penelitian.....	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data	41
3.5.1 Data Primer	41
3.5.2 Data Sekunder	41
3.4 Unit Penelitian.....	42

3.6 Teknis Analisis Data	43
--------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Warner Bros Pictures	44
4.1.1 Sejarah Singkat Warner Bros Pictures	44
4.1.2 Logo Warner Bros Pictures	46
4.2 Gambaran umum Film The Blind Side.....	47
4.2.1 Sinopsis Film The Blind Side	51
4.2.2 Pemeran Film The Blind Side	57
4.3 Hasil Temuan	62
4.3.1 Tabel Analisis Nilai Humanisme dalam Film The Blind Side....	63
4.4 Pembahasan	89

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 ..	34
Tabel 4.2.2 ..	54
Tabel 4.3.1 ..	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	32
Gambar 3.1	37
Gambar 3.2	38
Gambar 4.1.2	43
Gambar 4.2	44

