

TUGAS AKHIR

**VIDEO PROFILE
MASJID RAYA AL-A'ZHOM
KOTA TANGERANG**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh:

UNIV **Hasan Basri S**



NIM 41909010047

MERCU BUANA

Pembimbing:

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013

| | | |
|---|---|---|
|  | LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA |  |
|---|---|---|

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hasan Basri
 Nomor Induk Mahasiswa : 41909010047
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis & Multimedia
 Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan Dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



UNIVERSITAS
 MERCU BUANA

Jakarta, 7 Juli 2013

Yang memberikan pernyataan,



Hasan Basri

| | | |
|---|---|---|
|  | LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA |  |
|---|---|---|

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Sarjana Strata Satu (S1), Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **VIDEO PROFILE MASJID RAYA AL-AZHOM
KOTA TANGERANG**

Disusun Oleh :

Nama : **Hasan Basri**
 NIM : **41909010047**
 Jurusan/ Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Juli 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

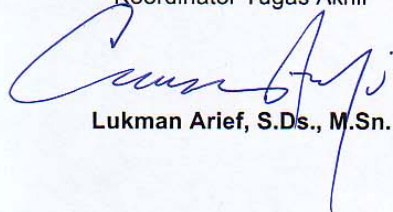
Pembimbing,


Lukman Arief, S.Ds., M.Sn.

Jakarta, 17 Juli 2013

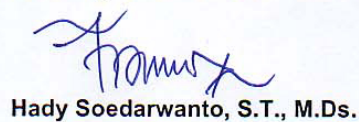
Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir


Lukman Arief, S.Ds., M.Sn.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk


Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Pencipta langit dan bumi beserta isinya, berkat rahmat serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Tugas Akhir yang berjudul “**VIDEO PROFILE MASJID RAYA AL-A’ZHOM KOTA TANGERANG** (Study Kasus Pada Masjid Raya Al-Azhom Kota Tangerang)”

Allahumma shalli ‘Alasayyidinaa Muhammad senantiasa tercurah untuk pemimpin umat manusia yang oleh karenanyalah ilmu dan cahaya islam bias di rasakan.

Penulis bersyukur dengan tiada henti karena pada akhirnya Tugas Akhir dalam jenjang pendidikan Sarjana Strata Satu (S1) yang penulis hadapi telah selesai dikerjakan. Manusia tak luput dari kekurangan dan keterbatasan baik dari segi materi maupun dalam teknik penyajiannya masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran bersifat membangun sangat di harapkan penulis. Penyusunan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Lukman Arief, S.Ds. M.Sn, Universitas Mercu Buana Selaku koordinator Tugas Akhir dan Pembimbing Teknis Tugas Akhir.
2. Ir. Edy Muladi, M.Si, Selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
3. Hady Soedarwanto, S.T. M.Ds, Selaku Kaprodi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
4. Zulfikar Sa'baan, S.Pd. M.Ds, Selaku Sekprodi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
5. Bapak/ Ibu Dosen Desain Produk dan Staf Universitas Mercu Buana atas semua pengetahuan yang diberikan pada penulis selama masa pendidikan berlangsung.

6. Keluarga yang telah memberikan dorongan moril maupun materil dalam kehidupan sehari-hari serta doa restunya agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. DKM Masjid Raya Al-A'zhom Kota Tangerang Asrofi H. Yusuf bagian Perijinan Administrasi dan Dinas Infokom Kota Tangerang yang selalu memberikan doa restunya kepada penulis.
8. Teman-teman mahasiswa/i terutama untuk Tim Desain Universitas Mercu Buana dan para teman-teman Dinas Infokom Kota Tangerang yang merupakan sumber inspirasi bagi penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
9. Terima kasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang telah banyak membantu penulis demi terselesainya karya ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwasanya “manusia tempatnya salah dan lupa” oleh karenanya setiap perbuatan manusia tentunya harus dilandasi dengan ilmu agar tidak mudah terjerumus di dunia maya ini, sekali lagi penulis mohon maaf, karena sesungguhnya yang benar datangnya hanya dari Allah SWT dan yang salah tentunya dari penulis. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 17 Juli 2013

ttd.

Hasan Basri

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| ABSTRACT | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| | |
| I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Pemilihan Studi | |
| 1. Penjelasan Judul Perancangan | 1 |
| 2. Latar Belakang Pemilihan Studi | 2 |
| 3. Solusi Desain | 3 |
| 4. Perwujudan Karya Desain | 4 |
| 5. Muatan Produk | 4 |
| B. Orisinalitas (<i>State Of The Art</i>) | 5 |
| C. Peluang Dan Tantangan Studi | |
| 1. Peluang Studi | 8 |
| 2. Tantangan Studi | 8 |
| | |
| II. METODOLOGI | |
| A. Tujuan Dan Manfaat Perancangan | |
| 1. Tujuan Perancangan | 9 |
| 2. Manfaat Perancangan | 9 |
| B. Relevans Dan Konsekuensi Studi | 10 |
| C. Metodologi Perancangan | 11 |
| D. Kerangka Berfikir Studi | 12 |
| E. Tema Desain | 13 |
| F. Cara Pengumpulan Data | 14 |
| | |
| III. DATA PERANCANGAN | |
| A. Tabel Data Perancangan | |
| 1. Data Objek Perancangan | 17 |
| 2. Data Teknis Perancangan | 17 |
| B. Rincian Data Perancangan | 18 |
| C. Objek Referensi Dan Inspirasi | 48 |
| | |
| IV. KONSEP PERANCANGAN | |
| A. Ide/ Gagasan Perancangan | |
| 1. Ide Desain | 51 |
| 2. Inovasi Desain | 51 |
| B. Sasaran Desain | 52 |
| C. Pendekatan Estetis Desain | 52 |

| | |
|--|----|
| D. Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain | 53 |
| E. Proses Perancangan (Strategi Desain) | 54 |
| 1. Diagram Alur Strategi Desain | 54 |
| 2. Rincian Proses Perancangan | 55 |
| V. ULASAN KARYA PERANCANGAN | |
| A. Karya 1: <i>Video Profile</i> | 59 |
| B. Karya 2: Cover CD | 66 |
| C. Karya 3: Label CD | 69 |
| VI. PAMERAN KARYA TUGAS AKHIR | |
| A. Tema Pameran | 71 |
| B. Konsep Pameran & Desain Layout Pameran | 71 |
| C. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Pameran | 71 |
| D. Media Publikasi Pameran | 72 |
| 1. Undangan Pameran | 72 |
| 2. Poster Pameran | 73 |
| 3. X-Banner | 74 |
| 4. Buku Tamu | 75 |
| 5. <i>Sticker</i> | 76 |
| E. Foto Dokumentasi Pameran | 77 |
| DAFTAR PUSTAKA | 78 |
| LAMPIRAN | 79 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|----------------|
| Tabel 1. Referensi Karya Sejenis | 7 |
| Tabel 2. Data Objek Perancangan | 17 |
| Tabel 3. Media | 24 |
| Tabel 4. <i>Script Writing</i> | 31 |
| Tabel 5. Storyboard | 39 |
| Tabel 6. <i>Crew</i> | 39 |
| Tabel 7. Objek Referensi Dan Inspirasi | 48 |
| Tabel 8. Standard Desain | 56 |



DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|----------------|
| Gb.1. Skema Metode Perancangan | 11 |
| Gb.2. Kerangka Berfikir Studi | 12 |
| Gb.3. Wawancara | 15 |
| Gb.4. Observasi | 16 |
| Gb.5. Kubah Masjid Raya Al-A'zhom..... | 19 |
| Gb.6. Bagian Tengah Ruangan Masjid | 19 |
| Gb.7. Mimbar | 20 |
| Gb.8. Pilar-pilar | 20 |
| Gb.9. Bagian Tengah Ruangan Masjid..... | 21 |
| Gb.10. Bagian Dalam Kubah Utama | 21 |
| Gb.11. Pilar-pilar Samping Masjid | 21 |
| Gb.12. Bedug..... | 22 |
| Gb.13. Monumen Peresmian..... | 22 |
| Gb.14. Canon EOS 600D | 25 |
| Gb.15. Tripod..... | 25 |
| Gb.16. Panasonic MD10000 | 25 |
| Gb.17. <i>Lighting</i> | 25 |
| Gb.18. Software <i>Editing</i> Video..... | 27 |
| Gb.19. Software <i>Editing</i> Foto..... | 27 |
| Gb.20. Software <i>Editing</i> Effect..... | 28 |
| Gb.21. Format JPG Dan PNG | 40 |
| Gb.22. <i>Audio Mixing</i> | 42 |
| Gb.23. <i>Audio Sound Effect</i> | 43 |
| Gb.24. <i>Back Sound</i> | 43 |
| Gb.25. <i>Animasi motion graphic</i> | 44 |
| Gb.26. <i>Visual effects</i> | 44 |
| Gb.27. Tampilan Video. | 45 |
| Gb.28. Bagan Pasca Produksi..... | 47 |
| Gb.29. Diagram Alur Strategi Desain..... | 54 |
| Gb.30. Karya1 (<i>Video Profile</i>)..... | 62 |

| | |
|---|----|
| Gb.31. Media Website <i>www.tangerangkota.go.id</i> | 64 |
| Gb.32. Media YouTube..... | 65 |
| Gb.33. Cover Depan CD Digital..... | 66 |
| Gb.34. Cover Belakang CD Digital | 66 |
| Gb.35. Image Cover CD | 67 |
| Gb.36. Label CD Digital | 69 |
| Gb.37. Image Label CD | 69 |
| Gb.38. Undangan Pameran..... | 72 |
| Gb.39. Poster Pameran | 73 |
| Gb.40. X-BANNER..... | 74 |
| Gb.41. Buku Tamu..... | 75 |
| Gb.42. Sticker | 76 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|---------|
| 1. Kartu Asistensi | 79 |
| 2. Foto Stand Pameran Bersama Dinas Infokom Kota Tangerang | 81 |
| 3. Komentar Karya..... | 82 |
| 4. Rencana Anggaran Biaya TA | 83 |
| 5. Jadwal Pelaksanaan Perancangan TA | 84 |

