

GRAPHIC DESIGN ENVIRONMENT HOUSING OF “PUTRI SIMA” TANGERANG

Written Project Report

Study Programs Product Department of Graphic Design Product & Multimedia
Mercu Buana University Jakarta, 2013

Oleh: **Rully Mustika Ningsih**

ABSTRAK

Housing of Putri Sima, Perumnas IV Tangerang where i live, in my observation a lot of media information not conveyed properly. Be it from the name of the street and facilities contained at Housing of Putri Sima. Often, many newcomers are having trouble finding relatives address, so had to ask repeatedly.

Based on these observations, I want to create an innovative solution to make a graphic for Housing of Putri Sima the form Graphic Design Environment Housing Of “Putri Sima” Tangerang.

The purpose is environmental graphic design idea is to provide convenience to local people and newcomers in search of the places they want to go.

Environmental graphic forms created in the form of gestalt theory, by bringing together two images that the residential character of. Design has created a unity with the other designs, both in terms of color, illustration, typography and shape. So there is a character in a graphic design environment Housing of Putri Sima.

So there is a character in a graphic design environment Housing of Putri Sima. So that people can easily find the information you want to target.

Targets of Environmental Graphic works are all good people of housing of Putri Sima and other areas.

With the graphical environment in addition to providing more detailed information as well as the message that is easily conveyed in each design will also add value for both residential Princess Sima environmental graphic design because it has character, informative and systematic.

Keyword: Graphic Environment, Gestalt Theory

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN PERUMAHAN “PUTRI SIMA” TANGERANG
Pertanggungjawaban Tertulis Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Produk Grafis &
Multimedia
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2013

Oleh: **Rully Mustika Ningsih**

ABSTRAK

Perumahan Putri Sima, Perumnas IV Tangerang dimana saya tinggal, dalam pengamatan saya banyak media informasi yang belum tersampaikan dengan baik. Baik itu dari nama jalan maupun fasilitas-fasilitas yang terdapat di perumahan Putri Sima. Seringkali, banyak pendatang yang kesulitan mencari alamat sanak saudaranya, sehingga harus bertanya berulang kali.

Berdasarkan pengamatan tersebut, saya ingin membuat sebuah solusi inovatif grafis bagi perumahan Putri Sima yaitu berupa “Perancangan Grafis Lingkungan Perumahan “Putri Sima” Tangerang.

Tujuan gagasan perancangan grafis lingkungan ini yaitu untuk memberikan kemudahan kepada masyarakat setempat maupun pendatang baru dalam mencari tempat-tempat yang ingin mereka tuju.

Bentuk grafis lingkungan dibuat dalam bentuk teori gestalt, dengan menyatukan dua gambar yang berkarakter dari perumahan tersebut. Desain yang dibuat mempunyai satu kesatuan dengan desain yang lain, baik dari segi warna, ilustrasi, tipografi dan bentuk. Sehingga terdapat suatu karakter dalam desain grafis lingkungan perumahan Putri Sima.

Adapun bentuk grafis lingkungan dipasang di tempat titik-titik strategis, di lingkungan perumahan Putri Sima. Sehingga masyarakat bisa dengan mudah mencari informasi yang ingin dituju.

Sasaran dari karya Grafis Lingkungan adalah seluruh masyarakat baik dari perumahan Putri Sima maupun daerah lain.

Dengan adanya grafis lingkungan ini selain memberikan informasi yang lebih lengkap serta pesan yang mudah tersampaikan di tiap desainnya juga akan menambah nilai baik untuk perumahan Putri Sima karena memiliki desain grafis lingkungan yang berkarakter, informatif dan sistematis.

Kata Kunci: Grafis Lingkungan, Teori Gestalt

UNIVERSITAS
MERCU BUANA