

Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber :	Sumbangan
Tanggal :	10 Juli 2013
No. Reg. :	1. S121310566
	2. STPD /19/13/098

TUGAS AKHIR

URBAN EVENT

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



HERU APRIYANDI
NIM 41908010078
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

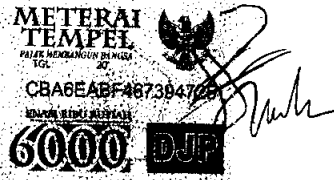
Nama : **HERU APRIYANDI**
Nomor Induk Mahasiswa : **41908010078**
Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta, Juli 2013

Yang memberikan pernyataan


HERU APRIYANDI

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir: URBAN EVENT

Disusun oleh:

Nama : Heru Apriyandi

Nomor Induk Mahasiswa : 41908010078

Program Studi: Desain Produk - Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang Sarjana Tanggal

Pembimbing

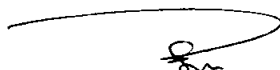
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Jakarta,

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST,M.Ds

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur atas kehadiran Allah S.W.T serta Junjungan Nabi besar Muhammad S.A.W, yang senantiasa memberi rahmat, taufik dan hidayah-Nya yang tak terhingga sehingga penulis akhirnya mampu menyelesaikan Tugas Akhir dalam **URBAN EVENT** sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi pendidikan Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.

Penulis berharap laporan ini dapat menjadi pelajaran yang sangat berguna bagi mahasiswa / mahasiswi Desain Produk – Grafis dan Multimedia khususnya dan pembaca pada umumnya, serta memperoleh bahan yang akan memperkaya pengetahuan tentang peran dari seorang Desainer Grafis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini banyak pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingannya kepada penulis, Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, kemampuan, semangat dan kesempatan untuk menyelesaikan Laporan ini.
2. Tanpa mengurangi rasa syukur dan hormat kepada orang tua saya yang paling kece nomer 2 sedunia setelah saya pasti nyah lahh iyaa hahahaha H. Muhammad Edi (Odin-Allfather) dan Hj. Nurhati (Queen Frigga).
3. Dosen Pembimbing Bpk. **Zulfikar Sa'ban S.Pd** yang telah memberikan waktu, tempat, pengarahan dan Ilmu yang sangat bermanfaat guna menyempurnakan Laporan ini (◡)ε") *ciyum.
4. Ketua Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia Bpk. **Hady Soedarwanto, ST,M.Ds** yang telah memberikan informasi, pengarahan dan masukan yang sangat berarti.
5. Koordinator Tugas Akhir Bpk **Zulfikar Sa'ban S.Pd** yang telah memberikan waktu, informasi dan pengarahan dalam penyempurnaan Laporan Tugas akhir ini (◡)ε") *ciyumlagiiaamas.
6. Seluruh Dosen Desain Produk – Grafis dan Multimedia, yang telah mengajarkan ilmu Desain yang sangat bermanfaat.

7. Terimakasih untuk 24 urban artist yang sudah ikut berpartisipasi dalam urban event ini dan juga kepada 5 graffiti artist yang secara sukarela turut membantu dan berperan penting dalam pembuatan media pendukung urban event ini.
8. Untuk sahabat, brader - brader, serta besties 3 sekawan Hanny dan Sudar, yang banyak membantu lewat dukungan, inspirasi, ngajak hang out (hang itu arti nyah rusak dan out itu arti nyah keluar jadi = keluar rusak), serta menemani dalam suka duka ku dan terima kasih buat do'anya.
"I love youhh kalian sangat berharga bagiku *ciyumgemesss (˘)ε˘".
9. Teman - teman Desain Produk – Grafis dan Multimedia dan khususnya angkatan 2008 (Enyak Squad), brek – brekan serta my partner in ngeprint dan my partner in crime yang telah banyak memberikan dukungan, "kalian itu the best lohh dan much love tentu nyah" :")) *senyum.
10. Akang Crew DF Federation yang sudah banyak membantu memberikan dukungan lahir dan batin "cayoo liq lo pasti bakalan jadi dewa" begitulah kata nyah mereka -__-. Wehh Kalo nongkrong jangan di karinda café sama billiard CBD mulu yak!! gua bosen tauuk haha. Ohh iyaa gua lupa, terimakasih juga buat akang dan kiswo (gojay) yang udah rela gua utangin kalo makan disana *seloww yak kalo inget pasti gua bayar koo :"))).
11. Terimakasih juga untuk kosan bagong dan kamar produksi apay yang rela diinepin sama gua. "Gua ciyummm lo iyaa *mmuahh (˘)ε˘",
12. Terimakasih kepada the barrels, beer garden, X2, Equinox dan Domain club yang memberikan banyak inspirasi "There is No Try There Is Only Fly Cause This Place Gives Me Wings".
13. Terimakasih juga buat Pricull my partner in crime gua yang udah banyak ngasih inspirasi sehingga otak gua jadi cemerlang banget kaya Katty Perry you're awesome brohh.
14. Terimakasih buat Bang Kidal yang udah fotoin gua. Canggih banget lo bang asellii dehh, gua jadi kece gemesss banget Pria Idola Mertua Abiss kalo difoto sama lo :3.
15. Terima kasih buat Enyak dan Empok yang selama ini warung gado – gado nyah jadi base camp DG family.

16. Tadi nyah gua mau ucapin makasih sama pacar gua tapi berhubung gua belum punya pacar, ehh bukannya gua engga laku loh tapi lagi males aja jadi gua ucapin banyak terimakasih sama dede gemesss dan kakak gemesss serta para selir yang bertebaran diluar sana (▼)~--<~) *cubitgemesss:3 dan juga terimakasih buat mantan – mantan gua juga deh yaa yang udah ngasih dukungan. Jangan sedihh dan jangan nyesel iyaa udah mutusin gua :"))), tapi tetep koo kita masih bisa temenan asal lo pada engga lenjeh sama gua okehh, so hadapilah kenyataan ini walaupun berat bagi kalian (,~,)\'(') *ehemm aheyyydehh :3 hahaha.
17. Yaudahlahh iyaaa segini ajalah iyaa terimakasih nyah. Rumpiduttt juga nanti kalo kebanyakan malah jadi lenjehh gua bhahaha. Nih follow aja twitter gua @apriyandiheru path: Heru Apriyandi Line Id: apriyandiheru Instagram: @apriyandiheru sama @chuliqchliq. Poko nyah tetep cayoo keep gemesss dan kecee selalu iyaa :")) *senyum.



Jakarta, Juli 2013

Heru Apriyandi

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii

PROPOSAL URBAN EVENT

BAB I	PENDAHULUAN	1
	1.1. Latar Belakang	1
	1.2. State Of the Art	2
	1.3. Peluang dan Tantangan	2
BAB II	METODOLOGI PERANCANGAN	3
	2.1. Analisa Masalah	3
	2.2. Batasan Masalah	3
	2.3. Pemecahan Masalah	4
	2.4. Tujuan Perancangan	4
	2.5. Kerangka Berfikir	5
	2.6. Tema Desain	6
	2.7. Pengumpulan Data	6
	2.8. Time Schedule	7
BAB III	DATA PERANCANGAN	8
	3.1. Data	8
	3.2. Referensi Karya Sejenis	11
	3.3. Karya Yang Dibuat	20
	3.3.1 Papertoy	20

3.3.2 Konsep karakter	20
3.3.3 Konsep Visual	21
3.4. Konsep Material	21
3.5. Teknik Produksi.....	22
3.6. Media Pendukung	23
3.7. Tema Desain	24
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	27
4.1. Ide/Gagasan Perancangan	27
4.1.1. Ide Desain.....	27
4.1.2. Inovasi Desain	27
4.2. Sasaran Desain	27
4.3. Pendekatan Estetis Desain	27
4.4. Proses Perancangan	28
4.4.1 Template	28
4.4.2 Hasil Akhir.....	28
4.4.3 Graffiti Artist	29
4.4.4 Katalog	30
4.4.5 Sticker.....	31
4.4.6 Gelang	31
4.4.7 Papertoy	32
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN	33
5.1. Konsep Dasar Perancangan	34
5.2. Konsep Pameran	34
5.3. Dokumentasi Pameran	35
5.4. Komentar	46
BAB VI PENUTUP	37
6.1. Kesimpulan	37
6.2. Harapan	37



LAMPIRAN

1. Kartu Asistensi
2. Rincian Biaya

