

VIDEO KLIP ANIMASI ROTOSCOPE NOAH 'DUNIA YANG TERLUPA'

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Produk & Multimedia
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2013

Oleh: **Muhammad Husin Parapat**

ABSTRAK

Video Klip Musik dengan teknik animasi rotoscope sebenarnya bukanlah hal yang sangat baru. Industri video klip musik mancanegara sudah lebih dulu mengenal tentang teknik ini. Tapi di Indonesia teknik ini masih sangat langka. Sangat disayangkan jika teknik yang menghasilkan kealamian gerakan animasi ini lenyap dan tidak berkembang.

Penulis berharap dengan dibuatnya video klip animasi rotoscope pada band NOAH yang sedang populer di Indonesia saat ini bisa membantu mempopulerkan juga tentang teknik ini kepada generasi muda. Mungkin mereka bisa lebih mengembangkan dan memberikan inovasi-inovasi yang lebih hebat lagi nantinya. Sehingga akan memompa kreatifitas industri video klip musik dan animasi.

Kata Kunci: Video klip music, animasi, Rotoscope, NOAH



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

VIDEO KLIP ANIMASI ROTOSCOPE NOAH 'DUNIA YANG TERLUPA'

Written Project Report

Study Programs Product Design Department of Product Design &
Multimedia Mercu Buana University Jakarta, 2013

By: Muhammad **Husin Parapat**

ABSTRACT

Video Clip Music with rotoscope animation technique actually is not very new. Video clips of foreign music industry already know about this technique. But in Indonesia, this technique is still very rare. It is unfortunate if the techniques that produce the natural movement of the animation disappears and does not develop.

The author hopes to rotoscope animation made video clips on NOAH bands that are popular in Indonesia today can help popularize this technique also to the younger generation. Perhaps they could better develop and deliver innovations that will be great again. So it will pump creativity of video clip music industry and animations.

Keywords: Video music, animation, Rotoscope, NOAH

