

TUGAS AKHIR

**VIDEO KLIP ANIMASI ROTOSCOPE
NOAH 'DUNIA YANG TERLUPA'**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)




Oleh:
MUHAMMAD HUSIN PARAPAT
NIM 41906120006

Jurusan Desain Produk dan Multimedia

Dosen Pembimbing:

Lelo, ST

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Husin Parapat
 Nim : 41906120006
 Program Studi : Desain Produk dan Multimedia
 Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa tugas akhir ini merupakan karya asli bukan duplikat atau salinan dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 5 Juli 2013

Yang memberi pernyataan



Muhammad Husin Parapat

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **VIDEO KLIP ANIMASI ROTOSCOPE NOAH
'DUNIA YANG TERLUPA'**


Disusun Oleh :

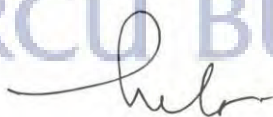
Nama : **Muhammad Husin Parapat**

NIM : **41906120006**

Jurusan/Program Studi : Desain Produk dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Juli 2013.


 UNIVERSITAS
 Pembimbing
MERCU BUANA



Lelo, ST

Jakarta, 5 Juli 2013

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn.

Mengetahui,

Kaprodi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST.MDSs.

Kata Pengantar

Segala puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat terselesaikan tugas akhir video klip animasi NOAH 'Dunia yang Terlupa' beserta dengan buku laporan ini.

Penulisan laporan tugas akhir ini merupakan syarat kelulusan menjadi Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Desain Produk, Fakultas Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Tugas Akhir ini terselesaikan berkat doa dan dukungan dari pihak-pihak yang sangat membantu. Oleh karena itu saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Lelo, ST, selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar memberikan dukungan, arahan dan motivasi hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M. Ds, selaku Kaprodi Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn, selaku koordinator Tugas Akhir jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak dan Ibu tercinta serta adik-adikku yang selalu mendukung.
5. Teman seperjuangan di Desain Produk: Dwi, Shandy, Kijoy, Ario, Eko, Fivi, Gatot, Pratika dan semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
6. Rekan kerja di Bisnis Indonesia: Kang Yayan, Ilham, Eko, Raushan dan Pak Tutun yang mau membackup pekerjaan di kantor ketika saya sedang sibuk menyelesaikan kuliah.
7. Sahabat dan teman-teman: Amel, Rudy, Abenk, Saint, mbak Lia, mbak pudji, band NOAH dan para 'Sahabat NOAH' yang senantiasa memberi inspirasi dan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mengetahui masih jauh dari sempurna, dengan segala kekurangan yang penulis miliki. Oleh karena itu penulis mohon maaf atas segala kesalahan dan menerima kritik, dan saran yang membangun.

Semoga laporan ini dapat memberikan dan menambah wawasan serta pengetahuan tentang video klip animasi rotoscope kepada penulis khususnya, dan juga kepada para pembaca pada umumnya.

Jakarta, 5 Juli 2013

Penulis

Muhammad Husin Parapat

DAFTAR ISI

COVER DALAM	
LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	
ABSTRAK	
ABSTRACT	
DAFTAR ISI	
I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Pemilihan Studi.....	1
B. Orisinalitas (State of Art).....	3
C. Peluang dan Tantangan Studi.....	8
II METODOLOGI.....	9
A. Tujuan dan Manfaat.....	9
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	10
C. Kerangka Berfikir Studi.....	10
D. Tema Desain.....	10
E. Cara Pengumpulan Data.....	11
III DATA PERANCANGAN.....	12
A. Tabel Data Perancangan.....	12
B. Rincian Data Perancangan.....	13
C. Objek Referensi dan Inspirasi.....	29
IV KONSEP PERANCANGAN.....	31
A. Ide/Gagasan Perancangan.....	31
B. Sasaran Desain.....	31
C. Pendekatan Estetis Desain.....	32
D. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain.....	32
E. Proses Perancangan.....	33
V ULASAN KARYA PERANCANGAN.....	41
VI PAMERAN TUGAS AKHIR.....	43
A. Tema Pameran.....	43

B. Konsep Pameran.....	43
C. Waktu dan Tempat Pameran.....	43
D. Panel Pameran TA.....	43
E. Foto Dokumentasi Pameran.....	43
VII PENUTUP.....	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	46
C. Daftar Pustaka.....	46
D. Lampiran.....	47
DAFTAR GAMBAR.....	70
Gambar 1: Tampilan potongan adegan di film ‘A Scanner Darkly’.....	5
Gambar 2: Tampilan potongan adegan di Video Klip Linkin Park.....	7
Gambar 3: Personil band NOAH.....	14
Gambar 4: Cover VCD Karaoke Peterpan.....	14
Gambar 5: Desain karakter video klip.....	19
Gambar 6: Storyboard video klip.....	28
Gambar 7: Foto-foto referensi desain karakter.....	30
Gambar 8: Flow chart proses kerja.....	33
Gambar 9: Foto-foto stand pameran.....	45
Gambar 10: Screenshot video klip.....	69

UNIVERSITAS
MERCU BUANA