



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Penyiaran
Rr. Vicky Esa Putri D.
44111110067

Penggambaran Nilai-nilai Kepemimpinan dalam Film (Analisis Semiotika C.S. Peirce pada *The Iron Lady*)

Jumlah halaman: xxvii + 118

Bibliografi: 19 buku + 5 situs

ABSTRAKSI

Banyak pemimpin dunia yang menjadi tokoh panutan masyarakat karena kecerdasan, ketegasan, dan kepiawaiannya menyelesaikan berbagai masalah negara seperti Gandhi, Soe Hok Gie, dan Margaret Thatcher. Film-film bertema kepemimpinan menggambarkan sosok seorang pemimpin layaknya dalam kehidupan nyata. Pemimpin harus memiliki ciri-ciri tertentu seperti kharismatik, pandangan ke depan, berpikir logis, daya persuasi, dan heroik. Melalui film, makna kepemimpinan akan lebih mudah dimengerti oleh khalayak dan dapat menjadi inspirasi serta contoh yang baik untuk para pemimpin Indonesia.

Konsep-konsep yang digunakan untuk menganalisis film *The Iron Lady* ini adalah komunikasi massa, film, dan kepemimpinan. Konsep kepemimpinan sendiri meliputi jalur kepemimpinan, sifat-sifat, dan fungsi pemimpin dalam menjalankan kepemimpinannya.

Tipe penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah analisa semiotika Charles Sanders Peirce untuk memaknai nilai-nilai kepemimpinan dalam film. Dengan menggunakan metode ini, akan dimaknai gambar-gambar dari beberapa adegan yang merepresentasikan nilai-nilai kepemimpinan untuk dicocokkan dengan konsep yang telah ditentukan.

Pada hasil penelitian, dapat dilihat bahwa dalam film ini terdapat banyak nilai-nilai kepemimpinan yang sesuai dengan konsep kepemimpinan berupa adanya sifat dan fungsi pemimpin yang digambarkan pada setiap tindakan kenegaraan Margaret Thatcher seperti kecerdasan, kepercayaan diri, kharismatik, ketegasan, motivator, promotor, dan integrator.