



**TAFSIR ATAS PERAN DAN KEDUDUKAN
PEREMPUAN DALAM WACANA
KEPEMIMPINAN DI TEKS WAYANG GOLEK
(STUDI HERMENEUTIKA PADA TEKS LAKON
ARIMBI NGADEG RATU)**

TESIS

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Oleh :
Nama : Taufik Aziz
NIM : 55211110003

UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
JAKARTA
2014



**UNIVERSITAS MERCUBUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

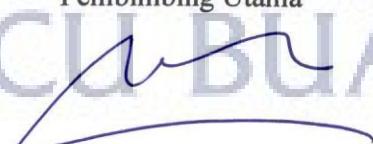
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Taufik Aziz
2. NIM : 55211110003
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Corporate and Marketing Communication
6. Judul :
Tafsir Atas Peran Dan Kedudukan Perempuan
Dalam Wacana Kepemimpinan Di Teks Wayang
Golek : Studi Hermeneutika Pada Teks Lakon
Arimbi Ngadeg Ratu

Jakarta, 27 September 2014

Pembimbing Utama

MERCU BUANA


Dr. Tuti Widiasutti, M.Si



**UNIVERSITAS MERCUBUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

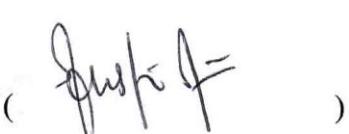
- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Judul | : Tafsir Atas Peran Dan Kedudukan Perempuan Dalam Wacana Kepemimpinan Di Teks Wayang Golek : Studi Hermeneutika Pada Teks Lakon Arimbi Ngadeg Ratu |
| 2. Nama | : Taufik Aziz |
| 3. NIM | : 55211110003 |
| 4. Jenjang Pendidikan | : Strata Dua (S2) |
| 5. Program Studi | : Magister Ilmu Komunikasi |
| 6. Konsentrasi | : Corporate and Marketing Communication |
| 7. Tanggal | : 21 Oktober 2014 |

Jakarta, 11 November 2014

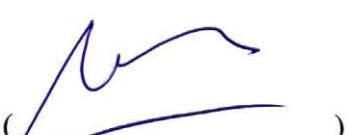
Mengetahui,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
1. Ketua Sidang :
Dr. Nur Kholisoh, M.Si ()

2. Pengaji Ahli :

Dr. Prima Mulyasari, M.Si ()

3. Pembimbing Utama :

Dr. Tutti Widiastuti, M.Si ()



**UNIVERSITAS MERCUBUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Judul | : Tafsir Atas Peran Dan Kedudukan Perempuan Dalam Wacana Kepemimpinan Di Teks Wayang Golek : Studi Hermeneutika Pada Teks Lakon Arimbi Ngadeg Ratu |
| 2. Nama | : Taufik Aziz |
| 3. NIM | : 55211110003 |
| 4. Jenjang Pendidikan | : Strata Dua (S2) |
| 5. Program Studi | : Magister Ilmu Komunikasi |
| 6. Konsentrasi | : Corporate and Marketing Communication |
| 7. Tanggal | : 11 November 2014 |

Jakarta, 11 November 2014

Mengetahui,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

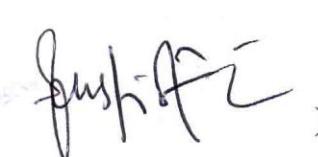
1. Ketua Sidang :

Dr. Nur Kholisoh, M.Si

()

2. Penguji Ahli :

Dr. Prima Mulyasari, M.Si

()

3. Pembimbing Utama :

Dr. Tuti Widiastuti, M.Si

()



**UNIVERSITAS MERCUBUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| 1. Judul | : | Tafsir Atas Peran Dan Kedudukan Perempuan
Dalam Wacana Kepemimpinan Di Teks Wayang
Golek : Studi Hermeneutika Pada Teks Lakon
Arimbi Ngadeg Ratu |
| 2. Nama | : | Taufik Aziz |
| 3. NIM | : | 55211110003 |
| 4. Jenjang Pendidikan | : | Strata Dua (S2) |
| 5. Program Studi | : | Magister Ilmu Komunikasi |
| 6. Konsentrasi | : | Corporate and Marketing Communication |
| 7. Tanggal | : | 11 November 2014 |

Jakarta, 11 November 2014

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing Utama

Dr. Tuti Widiaستuti, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Direktur Program
Pascasarjana

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi

Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Dr. Nur Kholisoh, M.Si

PERNYATAAN

Judul : Tafsir Atas Peran Dan Kedudukan Perempuan Dalam
Wacana Kepemimpinan Di Teks Wayang Golek : Studi
Hermeneutika Pada Teks Lakon Arimbi Ngadeg Ratu

Nama : Taufik Aziz

NIM : 55211110003

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Corporate and Marketing Communication

Tanggal : 11 November 2014

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercubuana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.



11 November 2014

Taufik Aziz

KATA PENGANTAR

Segala puji milik Allah SWT, sudah merupakan kewajiban manusia bersyukur atas segala karunia dan rahmat-Nya. Maka dengan segala kelemahannya, penulis bersyukur atas anugerah yang diberikan-Nya dengan selesainya penulisan tesis yang berjudul “Tafsir Atas Peran Dan Kedudukan Perempuan Dalam Wacana Kepemimpinan Di Teks Wayang Golek : Studi Hermeneutika Pada Teks Lakon Arimbi Ngadeg Ratu”.

Tesis ini meneliti pesan yang terdapat dalam teks Lakon Wayang Golek. Pesan tersebut berupa peran dan kedudukan perempuan dalam wacana kepemimpinan yang terdapat dalam teks Lakon Wayang Golek Arimbi Ngadeg Ratu. Hasil penelitian ini menunjukkan teks meninggikan peran dan kedudukan perempuan sebagai Ibu yang mengasuh dan mendidik anak-anaknya menjadi pemimpin yang baik. Dalam keluarga, perempuan dan laki-laki memiliki peran dan kedudukan masing-masing yang saling mengisi, namun perempuan harus mampu mandiri. Perempuan juga berhak untuk berkumpul, berorganisasi dan memimpin sebuah organisasi serta memiliki kebebasan untuk menentukan pilihannya sendiri. Perempuan pun memiliki peran dan kedudukan yang sama untuk menjadi pemimpin politik dan memiliki kesempatan yang setara dalam berkompetisi untuk memperoleh kekuasaan.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Tuti Widiastuti, M.Si, atas semua arahan dan bimbingannya dalam menyelesaikan tesis ini.

2. Dr. Nur Kholisoh, M.Si, sebagai Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi.
3. Bapak dan Ibu Dosen pengajar beserta semua Staff pengajar dan administrasi Program Studi Magister Ilmu Komunikasi.
4. Apa dan Amih, atas kepercayaan dan dukungannya serta kerelaannya bersujud berdo'a untuk penulis.
5. A Ujang, A Cepe, Teh Dedo, Teh Ai, Raka, Anis, Tiar, dan Difa beserta keluarga penulis atas semua do'a dan dukungannya.
6. Sahabat-sahabat terbaik yang selalu mendukung dan menjadi teman berbagi dalam situasi dan kondisi apapun.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini.

Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi bagi penulis. Terakhir penulis memohon maaf jika terdapat banyak kekurangan dalam penulisan tesis ini, dan penulis berharap tesis ini dapat berguna bagi yang membacanya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian	11
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	12
1.3.1. Maksud Penelitian.....	12
1.3.2. Tujuan Penelitian	12
1.4. Manfaat Penelitian	12
1.4.1. Aspek Teoritis	12
1.4.2. Aspek Praktis	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	14
2.1. Kajian Pustaka.....	14
2.1.1. Penelitian Terdahulu	14
2.1.2. Kepemimpinan	20
2.1.3. Pemimpin	28

2.1.4. Feminisme Budaya.....	34
2.1.5. Peran dan Kedudukan Perempuan di Indonesia.....	37
2.1.6. Hermeneutika Sebagai Metode Penelitian Komunikasi.....	40
2.1.7. Wayang Golek.....	45
2.2 Kerangka Pemikiran.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1. Objek Penelitian	50
3.2. Paradigma Penelitian.....	50
3.3. Metode Penelitian.....	51
3.4. Unit Analisis	53
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.6. Teknik Analisis Data.....	55
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	57
4.2. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	60
4.2.1 Hasil Penelitian	60
4.2.2 Pembahasan.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	102
5.2. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	17
Tabel 4.1 Teks Peran dan Kedudukan Perempuan dalam Keluarga	61
Tabel 4.2 Teks Peran dan Kedudukan Perempuan di Ruang Publik.....	65
Tabel 4.3 Teks Peran dan Kedudukan Perempuan dalam Politik	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Lingkaran Hermeneutika.....	41
Gambar 2.2. Kerangka Pemikiran	49

