



**REPRESENTASI KORUPSI DALAM KARTUN
EDITORIAL**
**(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada
Kabar Bang One tvOne edisi Apa Kata Dunia..?)**



Reni Herawati
55211120052

UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
2014



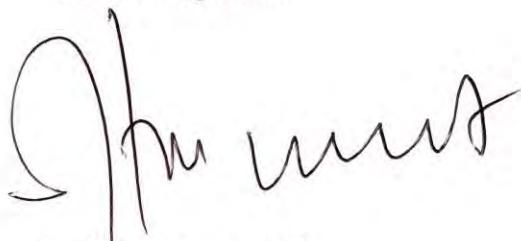
**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Reni Herawati
2. NIM : 55211120052
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis
6. Judul : Representasi Korupsi Dalam Kartun Editorial (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Kabar Bang One tvOne edisi Apa Kata Dunia..?)

Jakarta, 3 September 2014

Pembimbing Utama



Dr. Heri Budianto, M.Si

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul : Representasi Korupsi Dalam Kartun Editorial (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Kabar Bang One tvOne edisi Apa Kata Dunia..?)
2. Nama : Reni Herawati
3. NIM : 55211120052
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis
7. Tanggal :

Jakarta, 3 September 2014

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

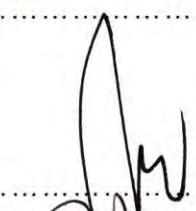
Dr. Nur Kholisoh, M.Si



(.....)

2. Penguji Ahli

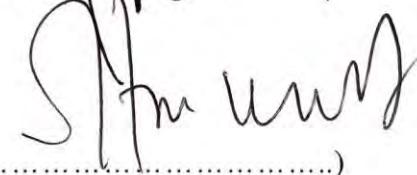
Dr. Inge Hutagalung, M.Si



(.....)

3. Pembimbing I

Dr. Heri Budianto, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Representasi Korupsi Dalam Kartun Editorial (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Kabar Bang One tvOne edisi Apa Kata Dunia..?)
2. Nama : Reni Herawati
3. NIM : 55211120052
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis
7. Tanggal :

Jakarta, 3 September 2014

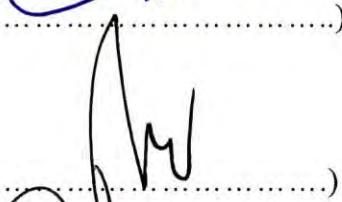
Mengetahui,

1 Ketua Sidang
Dr. Nur Kholisoh, M.Si



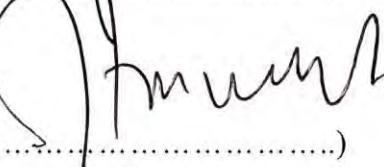
(.....)

2 Penguji Ahli
Dr. Inge Hutagalung, M.Si



(.....)

3 Pembimbing I
Dr. Heri Budianto, M.Si



(.....)

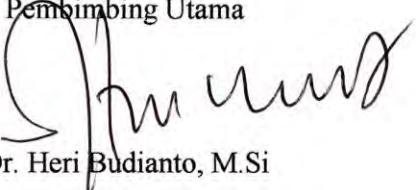


**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Judul : Representasi Korupsi Dalam Kartun Editorial (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Kabar Bang One tvOne edisi Apa Kata Dunia..?)
2. Nama : Reni Herawati
3. NIM : 55211120052
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis

Jakarta, 3 September 2014
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing Utama

Dr. Heri Budianto, M.Si

Direktur Program Pascasarjana



Prof.Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi



Dr. Nur Kholisoh, M.Si

PERNYATAAN

Judul : Representasi Korupsi Dalam Kartun Editorial (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Kabar Bang One tvOne edisi Apa Kata Dunia..?)

Nama : Reni Herawati

NIM : 55211120052

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis

Tanggal : 3 September 2014

Merupakan studi hasil pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr. Wb

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan kecerdasan serta menuntun peneliti sejak memulai penelitian ini dengan judul “Representasi Korupsi Dalam Kartun Editorial (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Kabar Bang One tvOne edisi Apa Kata Dunia..?), sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Setelah beberapa bulan mencari referensi yang dapat mendukung penelitian ini dan melakukan pencarian data kelapangan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan dan mengambil manfaat dari tesis ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan representasi korupsi dalam kartun editorial dapat dilihat melalui beberapa aspek, seperti simbol tikus yang merepresentasikan pelaku korupsi atau koruptor. Aspek lain adalah koruptor memiliki sifat, karakter dan kecerdasan yang digambarkan mirip hewan tikus. Aspek terakhir adalah simbol kursi yang menunjukkan representasi korupsi dilakukan oleh pejabat negara atau pemegang kekuasaan di pemerintahan. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna dikarenakan pengetahuan dan pengalaman penulis yang terbatas, untuk itu penulis mohon maaf apabila masih terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penyajian materi serta menyusun kata kata.

Penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih secara tulus kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan moril dalam membantu kelancaran tesis ini. Berkat bantuan dari banyak pihak, penelitian ini dapat selesai.

1. Dr Heri Budianto M.Si, selaku pembimbing utama, untuk segenap waktu, tenaga, pengarahan, dan bimbingan kepada penulis.
2. Pimpinan Universitas Mercu Buana, Direktur Program Pascasarjana, Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, dosen serta seluruh staf Program Pascasarjana. Terutama kepada Dr Henni Gusfa M.Si dan Dewi S. Tanti, M.Si, terima kasih atas dukungannya.
3. Kepada orang tua Umi dan Bapak, atas kasih sayang yang tulus kepada penulis.
4. Kedua putra saya Raya Rephan Rabbani dan Utara Alghifari, terima kasih atas canda tawa yang selalu menyertai penulis selama menempuh pendidikan di Program Magister ini.
5. Redaksional tvOne dan teman-teman tvOne atas bantuan dan dukungannya kepada penulis. Serta rekan-rekan mahasiswa program Magister Ilmu Komunikasi atas kebersamaan dan semangatnya.

Akhir kata tidak ada manusia yang sempurna, penulis berharap agar tesis ini dapat memberikan manfaat yang berharga bagi pembaca semua.

Jakarta, 3 September 2014

Penulis

Reni Herawati



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Abstract	ii
Abstraksi	iii
Lembar Persetujuan Tesis	iv
Lembar Tanda Lulus Sidang	v
Lembar Pengesahan Perbaikan Tesis	vi
Lembar Pengesahan Tesis	vii
Lembar Pernyataan	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	5
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	6
1.3.1. Maksud Penelitian	6
1.3.2. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Akademis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7

BAB II KERANGKA PEMIKIRAN DAN TEORITIS

2.1. Kajian Pustaka	8
2.1.1. Kajian Terdahulu	8
2.2. Representasi	12
2.3. Korupsi	17
2.4. Media Massa dan Pemberitaan Korupsi	24
2.5. Semiotika Roland Barthes	27
2.6. Kerangka Pemikiran	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Objek Penelitian	37
3.2. Paradigma Penelitian	38
3.3. Metode Penelitian	39
3.4. Unit Analisis	43
3.5. Teknik Pengumpulan Data	44
3.5.1. Data Primer	44
3.5.2. Data Sekunder	45
3.6. Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian	47
4.1.1.	Sejarah tvOne	47
4.1.2.	Kabar Bang One	51
4.2.	Hasil Penelitian	54
4.2.1.	Analisis Kartun Editorial “Apa Kata Dunia..?” ...	54
4.2.1.1.	Pesan Linguistik	57
4.2.1.2.	Pesan Ikonik Yang Terkodekan	71
4.2.1.3.	Pesan Ikonik Tak Terkodekan	92
4.3.	Pembahasan	95
4.3.1.	Mitos	95
4.3.2.	Ideologi	110
4.3.3.	Representasi Korupsi Dalam Kartun Editorial Kabar Bang One tvOne edisi Apa Kata Dunia..? (edisi kasus suap Akil Mochtar)	116

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan	119
5.2.	Saran	122

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
CV

