



**UNIVERSITAS MERCU BUANA PROGRAM PASCA SARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

NAMA : NOVA TETRIYANTI ISKANDAR

NIM : 55211110039

ABSTRAK

Konversi Identitas Perempuan Berjilbab Di Jakarta (Studi Fenomenologi)

Penelitian ini mengungkapkan tentang proses konversi identitas informan yang merupakan perempuan-perempuan berjilbab Jakarta. Fokus penelitian : Bagaimana proses konversi identitas perempuan pengguna jilbab di Jakarta, bagaimana motif yang menjadi dasar konversi identitas perempuan berjilbab di Jakarta, dan bagaimana makna dari masing-masing informan tentang proses konversi identitas yang mereka lakukan. Tujuan penelitian ini : untuk mengetahui dan memahami proses, motif dan makna konversi identitas perempuan berjilbab di Jakarta.

Dalam penelitian ini juga dijelaskan tentang kajian teoritis diantaranya komunikasi Artifaktual, Interaksi Simbolik, Teori Fenomenologi Sosial, dan Konversi Identitas itu sendiri yang akhirnya terciptalah sebuah kerangka pemikiran yang berawal dari teori-teori yang ada kemudian dikaitkan dengan fenomena yang terjadi dilingkungan sekitar yaitu konversi identitas pada penampilan informan

Untuk penelitian ini peneliti berpijak pada paradigma konstruktivis yang menggunakan salah satu tradisi dalam metode penelitian kualitatif yakni Fenomenologi (Schutz) dan juga Teori Interaksi Simbolik (Mead dan Blumer).

Dalam penelitian ini terungkap beberapa hal yakni ada beberapa motif yang menjadi dasar konversi identitas informan dari belum menggunakan jilbab hingga akhirnya memutuskan untuk berjilbab, selain itu diungkapkan mengenai makna dari jilbab itu sendiri menurut para informan yang telah mengalami konversi identitas. Dan juga terungkap pula bagaimana proses dan tahapan informan dalam perubahan penampilannya.

Dari hasil penelitian ini diharapkan terjadi pemahaman yang lebih baik diantara cara berpenampilan khususnya berjilbab yang sesuai dengan syariat agama dengan berjilbab yang hanya mengikuti mode, serta setelah melakukan konversi identitas dapat lebih konsisten dengan perubahan yang dilakukan sesuai dengan aturan yang berlaku.

Kata kunci : Identitas diri, Fenomenologi, Interaksionis Simbolik.