

Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Sun	S
Tar	25/5/2018
No. Reg.	1. 714152053
	2. TK/52/15/069



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PEMAKNAAN AGAMA SEBAGAI HASIL INTERAKSI
ANGGOTA KOMUNITAS PUNK MUSLIM DI
INDONESIA**

TESIS

OLEH :

NAMA : MEGI PRIMAGARA

NIM : 55211110070

UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

2014

Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber	:
Tanggal	:
No. Reg.	: 1.
	2.



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

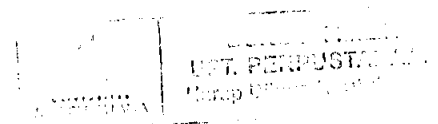
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Megi Primagara
2. NIM : 55211110070
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Media Industry and Business
6. Judul : Pemaknaan Agama Sebagai Hasil
Interaksi Anggota Komunitas Punk
Muslim Di Indonesia

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 11 Februari 2014

Pembimbing Utama

Dr. Agustina Zubair.M.Si



LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul : Pemaknaan Agama Sebagai Hasil
Interaksi Anggota Komunitas Punk
Muslim Di Indonesia
2. Nama : Megi Primagara
3. NIM : 55211110070
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media Industry and Business
7. Tanggal : 1 Maret 2014

Jakarta,, 2014

- UNIVERSITAS
MERCU BUANA
1. Ketua Sidang :
Dr. Farid Hamid.M.Si (.....)
 2. Penguji Ahli :
Dr. Ahmad Mulyana.M.Si (.....)
 3. Pembimbing Utama :
Dr. Agustina Zubair.M.Si (.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Pemaknaan Agama Sebagai Hasil
Interaksi Anggota Komunitas Punk
Muslim Di Indonesia
2. Nama : Megi Primagara
3. NIM : 55211110070
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media Industry and Business
7. Tanggal : 1 Maret 2014

Jakarta,, 2014

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

1. Ketua Sidang :
Dr. Farid Hamid.M.Si (.....)
2. Penguji Ahli :
Dr. Ahmad Mulyana.M.Si (.....)
3. Pembimbing Utama :
Dr. Agustina Zubair.M.Si (.....)

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Judul : Pemaknaan Agama Sebagai Hasil
Interaksi Anggota Komunitas Punk
Muslim Di Indonesia
2. Nama : Megi Primagara
3. NIM : 55211110070
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media Industry and Business
7. Tanggal : 1 Maret 2014

Jakarta, 2014

Disetujui dan diterima oleh,

Direktur Program Pascasarjana

Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

Dr. Farid Hamid.M.Si

Pembimbing Utama

Dr. Agustina Zubair.M.Si

PERNYATAAN

Judul : Pemaknaan Agama Sebagai Hasil Interaksi Anggota
Komunitas Punk Muslim
Nama : Megi Primagara
NIM : 55211110070
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Media Industry and Business
Tanggal : 7 Februari 2014

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Februari 2014



Megi Primagara



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

MEGI PRIMAGARA (55211110070)
**PEMAKNAAN AGAMA SEBAGAI HASIL INTERAKSI ANGGOTA
KOMUNITAS PUNK MUSLIM DI INDONESIA**
i-xxi+105 halaman, 6 daftar gambar, 1 daftar tabel, 34 lampiran

ABSTRAK

Para *punkers* komunitas Punk Muslim di Jakarta pernah menjalani hidup sebagai *punkers* dimana memahami agama tidak sebagai sesuatu yang penting bagi diri sendiri. Namun hal itu berubah saat bergabung dalam komunitas Punk Muslim dimana para *punkers* menempatkan agama sebagai suatu hal terpenting dalam dirinya. Sehingga, penelitian ini bertujuan 1) Ingin mengetahui proses interaksi antar anggota Punk Muslim dalam menghasilkan perubahan pandangan dari tidak beragama menjadi beragama, dan 2) Ingin mengetahui pemaknaan agama antar anggota Punk Muslim melalui proses interaksi.

Penelitian ini berpedoman pada Teori Interaksi Simbolik yang mana Herbert Blummer mengemukakan bahwa dalam Teori Interaksi Simbolik terdapat tiga premis. Premis pertama ialah bahwa manusia bertindak terhadap benda-benda berdasarkan makna benda-benda itu bagi mereka. Premis kedua ialah bahwa makna benda-benda itu diperoleh atau timbul dari interaksi sosial yang dimiliki seorang manusia dengan seorang manusia lainnya. Premis ketiga ialah bahwa makna-makna ini dibicarakan dan dimodifikasi melalui proses interpretif yang digunakan oleh orang dalam menghadapi benda-benda yang dijumpai pria [atau wanita] itu.

Metode penelitian ialah fenomenologi, dengan objek penelitian ini ialah interaksi antar anggota Punk Muslim dalam memperbincangkan pemahaman dan pemaknaannya terhadap agama. Untuk itu, peneliti mewawancarai para *punkers* komunitas Punk Muslim, yaitu Otoy sebagai *key informan* dan Asep, Anggi, serta Ucup sebagai narasumber untuk mengetahui pengalaman mereka saat berada pada komunitas punk dan di komunitas Punk Muslim. Pengalaman tersebut kemudian menjadi pengetahuan bagi mereka dalam memaknai agama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perubahan *punkers* dari tidak beragama menjadi beragama dipengaruhi hasil interaksi bersama *punkers* Punk Muslim yang menempatkan agama sebagai pedoman hidup. Hal ini pun membuat makna agama bagi *punkers* sebagai pedoman perilaku eksternal dan pengalaman internal.

Kata kunci : pemaknaan agama, interaksi, Interaksi Simbolik



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

MEGI PRIMAGARA (55211110070)

**THE MEANING OF RELIGIOUS AS A RESULT OF INTERACTION
COMMUNITY MEMBERS PUNK MUSLIM IN INDONESIA**
i-xxi+105 pages, 6 image list, 1 list of tables, 34 attachments

ABSTRACT

Punk Muslim's punkers in Jakarta ever live as punker which understands religion not as something important for themselves. But that changed when he joined the Punk Muslim community where punkers put religion as a cornerstone of her. Thus, this study aims to 1) Want to know the process of interaction between members of the Punk Muslim in generating change in view of no religion be religion, and 2) Want to know the meaning of religion among Punk Muslim members through the interaction process.

This research is based on the Symbolic Interaction Theory which suggests that Herbert Blumer in Symbolic Interaction Theory, there are three premises. The first premise is that human beings act toward things based on the meaning of the objects for them. The second premise is that the meaning of the objects obtained or arising from social interaction are owned by a man with another man. The third premise is that these meanings discussed and modified through a process interpretif used by people in dealing with objects encountered a man [or woman] it.

The research method is phenomenology, with the object of this study was the interaction between members of the Punk Muslim about their understanding of religion. To that end, researchers interviewed punkers Punk Muslim community, namely Otoy as key informan, and Asep, Anggi also Ucup as speakers to learn about their religious experiences while in the punk community and the Punk Muslim community. The experience then becomes knowledge for those of understanding of the religion.

The results showed that the change punkers of no religion be religion influenced the result of the interaction with the Punk Muslim's punkers who put religion as a way of life. This also makes the meaning of religion as a external code of conduct for punkers behavior and internal experience.

Key word : religious meaning, interaction, Symbolic Interaction

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kepada Allah swt bahwa penulis berhasil menyelesaikan tesis berjudul **“Pemaknaan Agama Sebagai Hasil Interaksi Anggota Komunitas Punk Muslim Di Indonesia”** yang disusun sebagai syarat akademis dalam menyelesaikan Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa tesis ini tidak bisa terselesaikan tanpa bantuan, dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku dosen pembimbing utama yang memberikan pembimbingan materi, memotivasi penulis merampungkan tesis.
3. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku dosen penguji sidang tesis yang memberikan banyak masukan terhadap tesis penulis.
4. Orangtua penulis, Gaos Sumantri dan Suhita Mairina, yang selalu mendoakan keberhasilan penulis merampungkan pendidikan pascasarjana.
5. Istri penulis, Rika Amilia, S.Ikom, dan buah hati tercinta, Kenzie Algika Ghifary. Terima kasih menjadi pendamping dan selalu menyemangati.
6. Seluruh *punkers* Punk Muslim : Bang Zaki, Otoy dan istri, Anggi, Asep, Ucup, dan lainnya. Terima kasih atas bantuannya. Semoga tidak pernah

berhenti menginspirasi *punkers* menemukan dan mengenal Sang Illahi.

“Perlawanan sesungguhnya adalah melawan sisi gelap dalam diri”.

7. Keluarga Gugus Depan 01059-01060 : Bunda Tuti, Lilik Purwanto, para Pandega, Penegak serta Penggalang. Terima kasih untuk doa dan dukungannya. Semoga Kakak dapat menginspirasi untuk berani mewujudkan mimpi!.
8. Teman-teman Media Industry and Business Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana : Hambali, Cak Kris, Ardy, Aryo, Bowie, Ucu, Daeng, Chandra, Onno, Reza, Dayat, Lisa, Dwi, Jay, Shinta, Echa, Pak Karim, dan lainnya. Terima kasih untuk doa dan dukungannya
9. Jajaran civitas akademik, para dosen, staf TU dan para mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang, dan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Budi Luhur. Terima kasih untuk dukungannya.
10. Pemilik digital library www.bookza.org. Penulis tidak mengenal persis siapa anda namun terima kasih mau bersusah payah menyediakan “oase” berupa perpustakaan digital gratis sehingga penulis dapat mengakses sejumlah buku. Terima kasih!
11. Pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu namun membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Sehingga, kritik dan saran diperlukan guna perbaikan di masa depan. Penulis berharap tesis ini dapat dipergunakan dalam memahami individu memaknai agama. Sehingga,

perbedaan pemaknaan agama bukan sesuatu yang harus diperdebatkan. Karena pada akhirnya, apapun makna agama dan cara individu mewujudkan pemaknaan tersebut, ujungnya setiap individu sebenarnya menghormati satu: Yang Illahi.

Jakarta, Februari 2014

Megi Primagara



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Penelitian	10
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	10
1.3.1. Maksud Penelitian	10
1.3.2. Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.4.1. Manfaat Akademis	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORI DAN KERANGKA PEMIKIRAN	12
2.1. Kajian Pustaka	12
2.2. Kerangka Teori	23
2.2.1. Interaksionisme Simbolik	23
2.2.2. Fenomenologi	28
2.2.3. Makna Dalam Pesan	30
2.2.4. Bahasa Dan Percakapan Sebagai Bagian Interaksi Simbolik	32

2.2.5. Hubungan Dalam Interaksi	35
2.2.6. Agama	37
2.3. Kerangka Pemikiran	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1. Objek Penelitian	44
3.2. Paradigma Penelitian	44
3.3. Metode Penelitian	45
3.4. Teknik Pengumpulan Data	46
3.5. <i>Key Informan</i> Dan Narasumber	48
3.6. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1. Hasil Penelitian	51
4.1.1. Gambaran Umum Punk Muslim	51
4.1.2. Interaksi <i>Punkers</i> Dalam Komunitas Punk	54
4.1.3. Interaksi <i>Punkers</i> Dalam Komunitas Punk Muslim	66
4.1.4. Pemaknaan Agama	81
4.2. Pembahasan	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	101
5.1. Kesimpulan	101
5.2. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN	xx
BIODATA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Skema Kerangka Pemikiran	43
Gambar 4.1. Model Interaksi <i>Punkers</i> Punk Muslim Dalam Komunitas Punk	65
Gambar 4.2. Model Proses Interaksi <i>Punkers</i> Dalam komunitas Punk Muslim	80
Gambar 4.3. Model Pemaknaan Agama <i>Punkers</i> Punk Muslim	91
Gambar 4.4. Model Proses Interaksi <i>Punkers</i> Di Komunitas Punk Dan Di Komunitas Punk Muslim	99
Gambar 4.5. Model Pemaknaan Agama Oleh <i>Punkers</i> Punk Muslim	100



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Rangkuman Penelitian Terdahulu Sebagai Kajian Pustaka.....	22
---	----

