



**FENOMENA *DRAMA QUEEN* PNS PEREMPUAN  
(Studi Dramaturgi Peran Domestik dan Peran Publik  
Setjen DPD RI di Jakarta)**

**TESIS**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
Oleh

**Nama : Prada Parakitry**

**Nim : 55210120006**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**PROGRAM PASCASARJANA**  
**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS**

1. Nama : Prada Parakitry
2. NIM : 55210120006
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : FENOMENA *DRAMA QUEEN* PNS  
PEREMPUAN (Studi Dramaturgi Peran Domestik  
dan Peran Publik di Lingkungan Setjen DPD RI di  
Jakarta)

Jakarta, 16 September 2014

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Farid Hamid, M.Si.

Dr. Prima Mulyasari, M.Si.




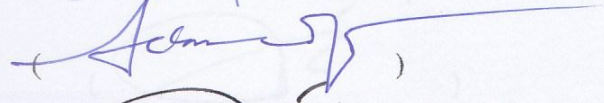
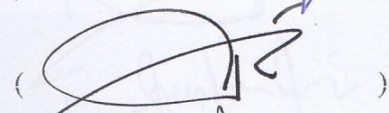
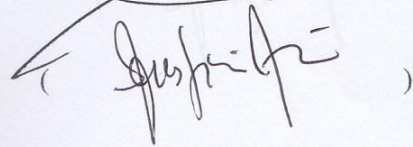
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**PROGRAM PASCASARJANA**  
**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG**

1. Judul : FENOMENA *DRAMA QUEEN* PNS  
PEREMPUAN(Studi Dramaturgi Peran Domestik  
dan Peran Publik di Lingkungan Setjen DPD RI di  
Jakarta)
2. Nama : Prada Parakity
3. NIM : 55210120006
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 16 September 2014

Jakarta, 16 September 2014

Mengetahui,

- UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**
1. Ketua Sidang  
Dr. Henny Gusfa, M.Si. (  )
  2. Penguji Ahli  
Dr. Achmad Jamil, M.Si. (  )
  3. Pembimbing I  
Dr. Farid Hamid, M.Si. (  )
  4. Pembimbing II  
Dr. Prima Mulyasari, M.Si. (  )



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI


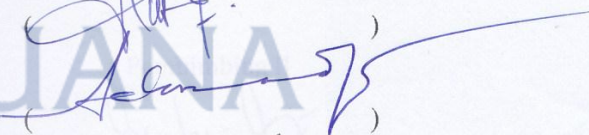
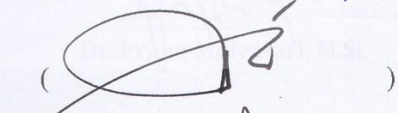
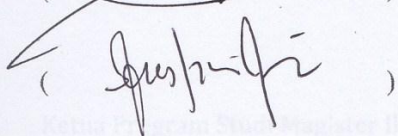
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : FENOMENA *DRAMA QUEEN* PNS  
PEREMPUAN (Studi Dramaturgi Peran Domestik  
dan Peran Publik di Lingkungan Setjen DPD RI di  
Jakarta)
2. Nama : Prada Parakitry
3. NIM : 55210120006
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 16 September 2014

Jakarta, 27 September 2014

Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
Dr. Henny Gusfa, M.Si.
2. Penguji Ahli  
Dr. Achmad Jamil, M.Si.
3. Pembimbing I  
Dr. Farid Hamid, M.Si.
4. Pembimbing II  
Dr. Prima Mulyasari, M.Si.

()  
()  
()  
()

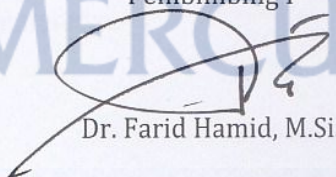
LEMBAR PENGESAHAN TESIS

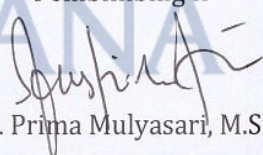
1. Judul : FENOMENA *DRAMA QUEEN* PNS  
PEREMPUAN (Studi Dramaturgi Peran Domestik  
dan Peran Publik di Lingkungan Setjen DPD RI di  
Jakarta)
2. Nama : Prada Parakitry
3. NIM : 55210120006
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 27 September 2014

Jakarta, 27 September 2014

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS

Pembimbing I  
  
Dr. Farid Hamid, M.Si.

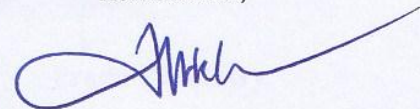
Pembimbing II  
  
Dr. Prima Mulyasari, M.Si.

Direktur Program Pascasarjana,



Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi Magister Ilmu  
Komunikasi,



Dr. Nur Kholisoh, M.Si.

## PERNYATAAN

Judul : FENOMENA *DRAMA QUEEN* PNS PEREMPUAN  
(Studi Dramaturgi Peran Domestik dan Peran Publik di  
Lingkungan Setjen DPD RI di Jakarta)

Nama : Prada Parakitry

NIM : 55210120006

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Politik

Merupakan hasil Studi Pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di Perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 27 September 2014



**Prada Parakitry**

## Kata Pengantar

Penelitian ini tentang “Fenomena Drama Queen PNS Perempuan, Studi Dramaturgi Peran Domestik dan Peran Publik Sekretariat Jenderal DPD RI di Jakarta”, merupakan salah satu pemikiran peneliti mengenai adanya fenomena yang terjadi dalam peran ganda dengan segala macam faktor yang mempengaruhi dalam pelaksanaannya.

Dari analisa setiap informan berjumlah 15 (lima belas) orang perempuan Pegawai Negeri Sipil di Lingkungan DPD RI yang berdomisili di Jakarta dari lebih dari 500 orang PNS dan analisis ini bersifat akademis dan praktis, khususnya yang berkaitan dengan pekerjaan yang dimiliki seorang ibu rumah tangga. Tujuan dari informasi yang disampaikan adalah untuk memberikan masukan dan mengerti apa saja tugas kerja peran ganda guna menambah kualitas sumber daya manusia perempuan yang lebih baik. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan disiplin ilmu yang dapat menjelaskan fenomena *Drama Queen* yang berorientasi pada pegawai PNS DPD menjadi pegawai yang lebih baik lagi.

Alhamdulillah saya panjatkan puji dan syukur yang tidak terhingga kepada Allah SWT yang telah mengijinkan hamba-NYA sebagai penulis untuk menyelesaikan penelitian ini dan kepada orang-orang yang sangat membantu proses penyelesaian penelitian sampai selesai. Saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan tidak akan pernah saya lupakan kepada Yth. ;

1. Kedua Orang Tua, Bapak dan Ibu yang telah menghadirkanku dan merawatku hingga dewasa, yang tak pernah lelah memberikan kasih sayang dan juga perhatian penuh demi perkembangan anaknya hingga dewasa serta

kepada Suami tercinta, Arsa Widitiarsa, ST., M.Seni., yang sangat support saya, dari membangunkan ketika ketiduran pada saat saya kelelahan selama proses pengetikan hingga membantu semangat serta biaya yang tidak terduga, terima kasih atas kasih sayang yang diberikan. Tak lupa untuk Alm. Anak-anakku yang berada disana. Yang menjadikan motivasi semangat dalam proses mengerjakan tesis tapi ternyata selama proses mengerjakan belum dipertemukan kemudian. Teriring doa dan kasih sayang buat anak-anakku di surga. Amin YRA.

2. Buat Dosen Pembimbing I, Bapak DR. Farid Hamid, M.Si., yang senantiasa sangat sabar dalam membimbing saya dari semangat sakit sampai semangat menyelesaikan. Tanpa arahan dan perhatian Bapak mungkin saya tidak menyelesaikan tesis ini sampai selesai. Maafkan bila saya pernah membuat waktu pak Farid menjadi sibuk dan tersita karena bimbingan dengan saya, suatu kehormatan bagi saya dapat di bimbing oleh Bapak. Terima kasih banyak ya pak..
3. Untuk Dosen Pembimbing II, Ibu DR. Prima Mulyasari, M.Si., dosen cantik yang senantiasa sabar direpotkan oleh Prada minta waktu tetapi waktunya selalu tidak sama, maafkan saya ya bu jika pernah membuat ibu pernah menunggu progres pengerjaan tesis saya yang stuck sampai 2 (dua) tahun. Saya ucapkan beribu terima kasih atas perhatian dan kesabarannya membimbing tesis Prada.
4. Terima kasih kepada Ketua Sidang Tesis saya Ibu Dr. Henny Gusfa, M.Si. dan Penguji Tesis saya Bapak Dr. Achmad Jamil, M.Si. yang telah



menguji tesis saya dan memberikan banyak masukan-masukan mengenai tesis ini untuk lebih baik lagi.

5. Terima kasihku kepada Bapak Djahur Hidayat semasa jabatannya sebagai Wakil Sekretaris Jenderal DPD memberikan dukungan support baik dalam ilmu bekerja sampai pembiayaan kuliah saya sampai selesai, sehingga saya tidak mengalami kesulitan dalam biaya selama kuliah hingga selesai, Kepada Kepala Biro Administrasi Bapak Oni Choiruddin telah memberikan kebijaksanaannya untuk memberikan ijin kepada saya untuk ke kampus pada jam kantor jika ada keperluan di kampus pada jam kerja, yang senantiasa mempertanyakan keberadaan saya untuk absen sesuai aturan yang berlaku.
6. Kakak Iparku, Mas Aditya Arya Diepa dan Mba Novita Wahyono atas waktu dan support proses tesis. Terima kasih atas masukan bahasa Inggrisnya dan support semangat tesis untuk selesai. *Im so proud have you both.. thanks so much..* serta anaknya Renata dan Calissa yang selalu membuat *mood* saya senang kembali ketika sedang suntuk atau sedang tidak mood mengerjakan tesis ini.. tak lupa kakak saya Pradnya Paramita yang sangat mempengaruhi psikologi saya *down* dalam proses pengerjaan tesis, hingga memotivasi saya lebih baik berilmu daripada menjadi artis, serta untuk ponakanku Rama, Dewa, Shinta, Ratu semoga menjadi panutan untuk dapat mengikuti tantenya kuliah minimal sampai S2.
7. Teman-teman di kantor, khususnya di ruangan saya bekerja, Pimpinan saya sekarang Wakil Sekretaris Jenderal DPD Bapak Zul Evi Astar, SH., Amirrudin, S.AP., Nurhaniyati Burhannudin, A.Md., Fabbiola Maureen,

SH., MH., Nova Aulia Fadjar, SE., M.Si., Anwar, S.AP., Encep S., dan Aknes Indriati Sutarman, A.Md., Nike Herawati A.Md., Pak Suroto dan Pak Nurdin bagian Administrasi DPD yang mempermudah saya mendapatkan data pegawai DPD, serta semua teman-teman perempuan PNS DPD yang mau menjadi informan dan mau direkam sebagai data primer untuk penelitian ini.

8. Teman-teman angkatan X S2 di Magister Komunikasi Politik Universitas Mercubuana yang selalu aktif dalam group untuk menyemangati saya mengerjakan tesis, terima kasih atas support doa dan perhatian di saat saya mengalami masa sulit selama proses mengerjakan tesis.
9. Serta Mas Warsa di TU Markom S2, Mba Diah di TU Markom S2, Pak Pipin Setyadi, Pak Heri Budianto, Pak Hari M., yang telah membantu dalam proses perkuliahan sampai sidang tesis, Orang-orang yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang memberikan support memberikan doa, waktu, makanan, perhatian, data pegawai sampai pengalaman berharga yang tidak akan pernah dilupakan..... sekali lagi terima kasih semuanya..

Jakarta, 16 September 2014

Prada Parakitry

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS .....	ii
HALAMAN TANDA LULUS SIDANG .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS .....	iv
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN TESIS .....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINILITAS .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR BAGAN .....	xvi
SINGKATAN .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Maksud dan Tujuan Penyusunan .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1. Aspek Teoritis/Akademis (Keilmuan) .....	7
1.4.2. Aspek Praktis (guna laksana) .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>9</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	9
2.1.1 Hasil Penelitian Terdahulu .....	9
2.1.2 Teori Fenomenologi Alfred Schutz .....	13
2.1.3 Teori Dramaturgi Erving Goffman .....	14
2.1.4 Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead .....	20
2.1.4.1 Komunikasi dan Simbol.....	26
2.1.4.2 Simbol-Simbol Komunikasi dalam Drama Queen terhadap Peran Publik dan Peran Domestik .....	27
2.2 Kerangka Pemikiran ( <i>Theoretical Framework</i> ) .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3. 1 Paradigma Penelitian .....	31
3. 2 Metode Penelitian .....	32
3. 3 Key Informan .....	33
3. 4 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3. 5 Teknik Analisa Data .....	36
3. 6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
4.1 Gambaran Umum Penelitian .....	41

4.1.1	Gambaran Umum Lembaga Negara Dewan Perwakilan Daerah Republik Indonesia .....	41
4.1.1.1	Sejarah Berdirinya DPD RI sebagai Lembaga Negara .....	42
4.1.1.2	Tugas dan Fungsi DPD RI .....	45
4.1.1.3	Gambaran Umum Sekretariat Jenderal Dewan Perwakilan Daerah Republik Indonesia .....	46
4.1.1.4	Peraturan PNS DPD RI .....	49
4.2	Hasil Penelitian .....	49
4.2.1	Identitas (profil) informan .....	50
4.2.2	Motif untuk bekerja sekaligus Ibu Rumah Tangga .....	56
4.2.3	Konsep Diri dan Perilaku .....	66
4.2.4	Makna : antara Peran Ibu rumah tangga dan karir .....	70
4.2.5	Keuntungan dan Kelemahan Peran Ibu rumah tangga dengan karir .....	73
4.2.6	Faktor-Faktor yang berkaitan dengan Dramaturgi dan Drama Queen .....	78
4.3	Pembahasan Peran Perempuan dalam Peran Domestik dan Peran Publik .....	90
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		101
5.1	Kesimpulan .....	101
5.2	Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		105
<b>LAMPIRAN</b>		



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian sebelumnya .....	13
Tabel 2. Data Informan yang telah di wawancara .....	33
Tabel 3. Identitas 15 Informan (umur, status menikah, jumlah anak) .....	49
Tabel 4. Informasi tentang Pendidikan, Suku, Agama, Jabatan, Golongan, dan Tahun Masuk Bekerja di DPD .....	51
Tabel 5. Data Informan keseluruhan .....	94



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Pemikiran Pendidikan .....	27
Bagan 2. Model Analisis data pada Penelitian (Komponen Analisis Data Model Interaktif) .....	36
Bagan 3. Struktur Organisasi Sekretariat Jenderal DPD .....	47
Bagan 4. Motif Bekerja Seorang Ibu Rumah Tangga .....	63
Bagan 5. Konsep Diri dan Pengelolaan Kesan Informan .....	67
Bagan 6. Makna Peran Ganda bagi Informan .....	69
Bagan 7. Faktor Kebutuhan Diri PNS Perempuan yang berhubungan dengan Peran Publik dan Peran Domestik .....	92
Bagan 8. Kesimpulan Penelitian .....	97



## SINGKATAN-SINGKATAN

DPD RI	Dewan Perwakilan Daerah Republik Indonesia
KDRT	Kekerasan Dalam Rumah Tangga
PNS	Pegawai Negeri Sipil
POLRI	Polisi Republik Indonesia
Setjen	Sekretariat Jenderal
Tupoksi	Tugas Pokok Fungsi
TKW	Tenaga Kerja Wanita
UNFPA	United Nation Population Fund



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA