

ABSTRACT

The title of this research is about the PKS (Partai Keadilan Sejahtera) representation in the case of imported cattle on Tempo magazine, which using a Roland Barthes' semiotic analysis of Tempo magazine cover issue of February 4-10 February 2013 and 11-17 February 2013.

The purpose of this study is to determine the meaning of denotation representation of the PKS (Partai Keadilan Sejahtera) in bribery case imported cow on the cover of Tempo magazine. To know the connotations representation in the case of PKS imported cow on the cover of Tempo magazine. To find out the meaning of the myth representation in the case of PKS imported cow on the cover of Tempo magazine.

The research method that I use is the semiotic method with qualitative approaches and paradigms that I use is a critical paradigm. The author uses critical paradigm because the author saw something hidden behind the display packaging are featured in Tempo magazine. Theories used by researcher is the theory of the political economic media and the critical theory of Jurgen Habermas, while the analysis of the data that I use is Roland Barthes' semiotic analysis.

The object of my research is Tempo Magazine edition 4-10 February 2013 and edition 11-17 February 2013.

Based on the results of research by the author on the cover of issue 10-14 February 2013 and 11-17 February 2013, which reviewed and analyzed by Roland Barthes Semiotics Analysis can be concluded that the combination of Tempo magazine writing many plays, symbols, logos or images are representations of object PKS involved in the bribery case of imported cow.

ABSTRAK

Judul penelitian yang penulis lakukan adalah tentang representasi Partai Keadilan Sejahtera dalam kasus daging sapi impor pada majalah Tempo, yaitu suatu analisis semiotika Rolland Barthes tentang cover majalah Tempo edisi 4-10 Februari dan edisi 11-17 Februari 2013.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi Partai Keadilan Sejahtera dalam kasus suap daging sapi impor pada cover majalah Tempo edisi 4-10 Februari dan 11-17 Februari 2013. Untuk mengetahui mitos yang muncul dari cover majalah Tempo yang memuat tentang Partai Keadilan Sejahtera (PKS) dalam kasus daging sapi impor.

Metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode semiotika dengan pendekatan kualitatif dan paradigma yang penulis gunakan adalah paradigma kritis. Penulis menggunakan paradigma kritis karena penulis melihat ada sesuatu yang tersembunyi dibalik tampilan kemasan yang ditampilkan dalam majalah Tempo. Teori yang digunakan oleh peneliti adalah Teori ekonomi politik media dan teori ideologi Jurgen Habermas sedangkan analisis data yang penulis gunakan adalah analisis semiotika Rolland Barthes.

Objek yang penulis teliti adalah majalah Tempo edisi 4-10 Februari 2013 dan edisi 11-17 Februari 2013.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan pada cover edisi 10-14 Februari 2013 dan 11-17 Februari 2013 yang dikaji dan dianalisa melalui Analisis Semiotika Rolland Barthes dapat disimpulkan bahwa majalah Tempo banyak memainkan kombinasi tulisan, simbol, logo maupun gambar yang merupakan representasi tidak langsung dari obyek Partai Keadilan Sejahtera yang terlibat dalam kasus SUAP daging sapi impor.