

TUGAS AKHIR
**PERANCANGAN BUKU MENGGUNTING
SEBAGAI PELATIHAN MOTORIK HALUS
PADA PAUD**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:
Chenny Oendijanto
NIM 41909120026
Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:
Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FALKUTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPRESIF LOKAL
FALKUTAS TEKNIK PERANCANGAN
DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Chenny Oendijanto**
Nomor Induk Mahasiswa : **41909120026**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Falkutas : **Falkutas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 19 Januari 2014

Yang memberikan pernyataan,


Chenny Oendijanto



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FALKUTAS TEKNIK PERANCANGAN
DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Falkutas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU MENGGUNTING
SEBAGAI PELATIHAN MOTORIK HALUS
PADA PAUD**

Disusun Oleh:

Nama : **Chenny Oendijanto**

NIM : **41909120026**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Januari 2014.

MERCU BUANA

Pembimbing,

Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

Jakarta, 19 Januari 2014

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Kata Pengantar

Puji dan ucapan syukur hanya kepada Tuhan, pencipta langit dan bumi dan segala isinya, yang memberikan Kasih dan Hikmat sehingga dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini dengan baik.

Laporan ini berisi laporan tugas akhir yang telah dilakukan selama 2 (dua) semester. 1 (satu) semester untuk pengajuan proposal tugas akhir, dilanjutkan dengan pembuatan karya, pameran, dan laporan, yang dilakukan selama 1 (satu) semester.

Laporan tugas akhir ini diajukan guna melengkapi sebagian syarat dalam mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana.

Selanjutnya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dan membantu dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

1. Ir. Edy Muladi, M.Si, Dekan FTPD, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
2. Hady Soedarwanto, ST, M.Sn, Kaprodi Desain Produk Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Lukman Arief, S.Ds., M.Sn., Koordinator Tugas Akhir.
4. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn., Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
5. Teman-teman guru, murid-murid, serta orangtua murid di TTK dan SDK Ipeka Internasional, dalam pengumpulan data, wawancara, dan survey selama proses pembuatan karya dan penyusunan laporan tugas akhir.
6. Teman-teman Desain Produk, khususnya angkatan 16 yang memberi kritik dan saran dalam pembuatan karya, serta bantuannya pada pameran tugas akhir.
7. Keluarga yang senantiasa mendukung penuh segala kegiatan perkuliaan sampai penyusunan laporan tugas akhir, semoga Tuhan memberikan Kasih dan AnugerahNya kepada kita semua, Amin.

Semoga laporan ini berguna dan dapat memberi masukan bagi penulis maupun pembaca, meskipun terdapat kekurangan dan kesalahan yang tidak sengaja. Penulis menerima kritik dan saran demi perbaikan mutu segala bentuk karya yang kita buat.

Jakarta, Januari 2014

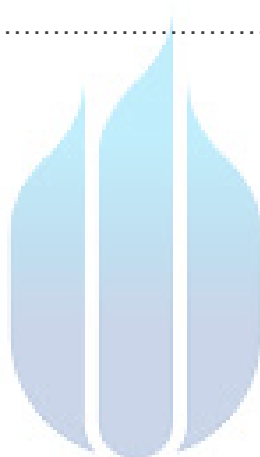
Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Pemilihan Studi	1
1. Judul Perancangan	1
a. Arti Perancangan	1
b. Arti Buku	1
c. Arti Menggunting	1
d. Arti Pelatihan	1
e. Arti Motorik Halus	2
f. Arti PAUD	2
2. Latar Belakang Pemilihan Studi	2
3. Muatan Produk	9
B. Orisinalitas (<i>State of Art</i>)	9
1. <i>Activities for Fine Motor Skills Development</i>	9
2. <i>Art Projects K4</i>	11
3. Karya yang akan dibuat	13
C. Tantangan Studi	13
II METODOLOGI	14
A, Tujuan dan Manfaat Perancangan	14
1. Tujuan Perancangan	14
2. Manfaat Perancangan	14
a. Bagi Anak-Anak	14
b. Bagi Tenaga Pendidik	14
c. Bagi Orang Tua	15
B. Relevansi Konsekuensi Studi	15
C. Kerangka Berfikir Studi	16
D. Cara Pengumpulan Data	16
III DATA PERANCANGAN	18
A. Tabel Data Perancangan	18
1. Data Objek Perancangan	18
2. Data Teknis Perancangan	18
B. Rincian Data Perancangan	19
1.. Pelatihan	19
2. Menggunting	20
a. Pengertian Menggunting	20
b. Pelatihan Gunting pada Anak	20
c. Keamanan Pelatihan Gunting pada Anak	20
d. Jenis-Jenis Gunting	21
e. Pengetahuan Menggunakan Gunting	22

f. Tahap Pelatihan Menggunting	22
3. PAUD	23
a. Pengertian PAUD	23
b. Perkembangan PAUD	23
c. Psikologi PAUD	24
4. Unsur-Unsur Desain	25
a. Garis	25
b. Tekstur	26
c. Bentuk	26
d. <i>Value</i>	27
e. Ruang	28
f. Ukuran	28
5. <i>Layout</i>	28
a. <i>Sequance</i>	28
b. <i>Emphasis</i>	28
c. <i>Balance</i>	29
d. <i>Unity</i>	29
6. Warna	29
a. Pengenalan Warna	29
b. Psikologi Warna untuk Anak	29
7. Tipografi	33
a. Legibility	33
b. Readability	34
8. Buku	34
a. Unsur Buku	34
b. Perwajahan Buku	35
9. Teori Ergonomi	36
10. Percetakan	36
11. Material	37
C. Objek Referensi dan Inspirasi	38
1. <i>The Children Who Loved Books</i>	38
2. <i>The Little Rose</i>	39
3. <i>In My Dream</i>	39
4. <i>Fancy Dolls</i>	40
IV KONSEP PERANCANGAN	42
A. Ide / Gagasan Perancangan	42
1. Ide Perancangan	42
2. Inovasi Desain	42
3. Konsep Dasar Perancangan	42
B. Sasaran Desain	43
C. Pendekatan Estetis Desain	44
1. <i>Moodboard</i>	44
2. Konsep Buku	44
3. Studi Tipografi	45
4. Studi Warna	48
5. Studi Visual	52
6. Studi Layout	62
7. Studi Material	63
a. Pembuatan Karya Dumie	64
b. Pembuatan Karya Uji Desain	65
c. <i>Pembuatan Karya Akhir</i>	66
D. Proses Perancangan	66

1. Strategi Desain	66
2. Rincian Proses Perancangan	67
V ULASAN KARYA PERANCANGAN	69
A. Karya Perancangan	69
1. Sampul Buku	69
2. Isi Buku	70
3. Karya Media Pendukung	91
B. Uji Desain	94
C. Pameran Tugas Akhir	95
D. Perincian Biaya Perancangan dan Pameran Tugas Akhir	102
E. Perkiraan Harga Jual Buku	103
F. Harapan Hasil Perancangan	103
G. Kesimpulan dan Saran	104
1. Kesimpulan	104
2. Saran	104
Daftar Pustaka	106



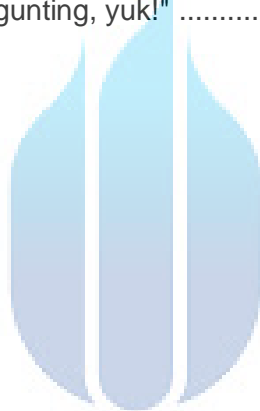
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Orangtua sedang membantu anaknya menggunakan gunting	3
Gambar 2	Anak sedang menggunting, yang membutuhkan koordinasi mata dan tangan	4
Gambar 3	Anak sedang memegang gunting dengan benar	4
Gambar 4	Anak sedang menggunakan gunting dengan tangan kiri ..	5
Gambar 5	Anak memegang gunting dengan cara yang salah	5
Gambar 6	Anak memasukkan gunting ke aliran listrik yang akan membahayakan dirinya	6
Gambar 7	Anak mencoba menggunting rambut bonekanya	6
Gambar 8	Anak menggunting rambutnya sendiri	6
Gambar 9	Anak menggunting rambut temannya	7
Gambar 10	Contoh pola melatih anak dalam menggunting dengan tahap-tahap pelatihan	7
Gambar 11	Pola menggunting yang dibuat secara manual, berwarna hitam putih	8
Gambar 12	Pola menggunting yang diunduh dari internet, dengan desain gambar menarik dengan warna terbatas	9
Gambar 13	Sampul buku <i>Activities for Fine Motor Skills Development</i>	10
Gambar 14	Isi buku <i>Activities for Fine Motor Skills Development</i>	10
Gambar 15	Sampul buku <i>Art Projects K4</i>	11
Gambar 16	Isi buku <i>Art Projects K4</i>	12
Gambar 17	Anak perempuan yang menggunting dengan nyaman dan cara yang benar	14
Gambar 18	Anak laki-laki sedang menggunting dengan pengawasan orang dewasa	15
Gambar 19	Gunting ukuran 11,5cm dengan lapisan plastik dengan ujung bulat dan Gunting ukuran 12,5cm dengan pegangan dari plastik	21
Gambar 20	Garis dengan berbagai macam ketebalan	25
Gambar 21	Tekstur dengan berbagai macamnya	26
Gambar 22	Bentuk dengan berbagai macamnya	27
Gambar 23	Gambar <i>cover buku</i> cerita anak-anak "The Children Who Loved Books"	38
Gambar 24	Gambar <i>cover buku</i> cerita anak-anak "The Little Rose" ...	39
Gambar 25	Gambar isi buku "In My Dream"	39
Gambar 26	Gambar Isi buku "Fancy Dolls"	40
Gambar 27	<i>Moodboard</i>	43
Gambar 28	Sketsa pola 6 tahap latihan menggunting	44
Gambar 29	Alternatif pemilihan judul	44
Gambar 30	Font "Comic Sans"	45
Gambar 32	Metamorfosis Tipografi	47
Gambar 33	Warna-warna yang didapat dari <i>Moodboard</i>	47
Gambar 34	Warna-warna yang dipakai untuk lembar kerja	51
Gambar 35	<i>Drawing</i> tangan yang dihidupkan	51
Gambar 36	Sketsa bentuk tangan dengan lima jari, ibu jari teracung, dan empat jari teracung	52
Gambar 37	Metamorfosis Garis	54
Gambar 38	Metamorfosis Karakter Gunting	57
Gambar 39	Metamorfosis Karakter Tangan dengan 5 jari	58

Gambar 40	Metamorfosis Karakter Tangan dengan Ibu Jari dan 4 jari..	58
Gambar 41	Foto Ekspresi dan Rambut dari Beberapa Guru	59
Gambar 42	Contoh Ekspresi dan Rambut dalam Bentuk Vector	59
Gambar 43	Metamorfosis Ekspresi	60
Gambar 44	Metamorfosis Tangan dengan Ekspresi	60
Gambar 45	Sketsa layout lembar panduan menerangkan bagian gunting	61
Gambar 46	Metamorfosis Layout Lembar Panduan, dengan komposisi gambar 60% dan tulisan 40%	62
Gambar 47	Bentuk Buku dengan <i>Ring</i> , <i>Hard Cover</i> dan <i>Post it</i>	63
Gambar 48	Sketsa bentuk buku	63
Gambar 49	Foto Buku pada Karya Uji Desain	65
Gambar 50	Strategi Desain	65
Gambar 51	Rancangan <i>Hard Cover</i> buku bagian luar	68
Gambar 52	Rancangan <i>Hard Cover</i> buku bagian dalam	69
Gambar 53	Rancangan Halaman 1	70
Gambar 54	Rancangan Halaman 2	70
Gambar 55	Rancangan Halaman 3	71
Gambar 56	Rancangan Halaman 4	72
Gambar 57	Rancangan Halaman 5	73
Gambar 58	Rancangan Halaman 6	73
Gambar 59	Rancangan Halaman 7	74
Gambar 60	Rancangan Halaman 8	75
Gambar 61	Rancangan Halaman 9	75
Gambar 62	Rancangan Halaman 10	76
Gambar 63	Rancangan Lembar Kerja Latihan 1	77
Gambar 64	Rancangan Halaman 11	77
Gambar 65	Rancangan Halaman 12	78
Gambar 66	Rancangan Lembar Kerja Latihan 2	79
Gambar 67	Rancangan Halaman 13	79
Gambar 68	Rancangan Halaman 14	80
Gambar 69	Rancangan Lembar Kerja Latihan 3	81
Gambar 70	Rancangan Halaman 15	81
Gambar 71	Rancangan Halaman 16	82
Gambar 72	Rancangan Lembar Kerja Latihan 4	83
Gambar 73	Rancangan Halaman 17	83
Gambar 74	Rancangan Halaman 18	84
Gambar 75	Rancangan Lembar Kerja Latihan 5	85
Gambar 76	Rancangan Halaman 19	85
Gambar 77	Rancangan Halaman 20	86
Gambar 78	Rancangan Lembar Kerja Latihan 6	87
Gambar 79	Rancangan Halaman 21	87
Gambar 80	Rancangan Halaman 22	88
Gambar 81	Rancangan Halaman 23	89
Gambar 82	Permainan menarik untuk anak <i>Finger Puppet</i>	90
Gambar 83	Media Pendukung <i>Finger Puppet</i>	90
Gambar 84	Seorang anak senang mendapatkan <i>Reward Sticker</i>	91
Gambar 85	Media Pendukung <i>Reward Sticker</i>	91
Gambar 86	Media Pendukung Poster	92
Gambar 87	Media Pendukung X <i>Banner</i>	93
Gambar 88	Uji Lapangan di TKK IPEKA INTERNASIONAL	94
Gambar 89	Stan pameran tampak depan	95
Gambar 90	Stan pameran bagian kanan	95

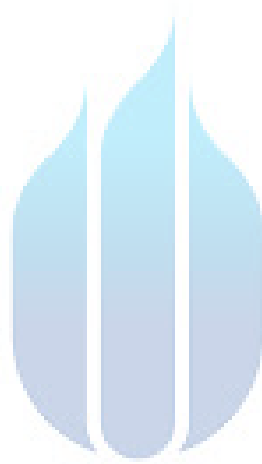
Gambar 91	Stan pameran bagian kiri	96
Gambar 92	Stan pameran bagian kiri berisi X Banner dan papan tulis mengenai informasi dari proses observasi sampai konsep perancangan	96
Gambar 93	Stan pameran bagian tengah berisi informasi tentang proses kreatif	97
Gambar 94	Stan pameran bagian kanan berisi poster promosi buku dan papan tulis kecil sebagai buku tamu pameran	97
Gambar 95	Stan pameran bagian kanan bawah adalah pojok belajar, terdapat karpet, rak buku dan meja belajar	98
Gambar 96	Pojok belajar diletakkan media utama yaitu buku "Menggunting, yuk!" yang dapat langsung dilihat oleh pengunjung dan dapat pula langsung dipraktikkan	98
Gambar 97	Pojok belajar diletakkan media pendukung <i>sticker</i> dan <i>finger puppet</i>	99
Gambar 98	Kunjungan dosen dan teman-teman mahasiswa Desain Produk UMB	99
Gambar 99	Lucy, pengunjung yang sedang mempraktikkan buku "Menggunting, yuk!"	100



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Tabel Data Perancangan	19
Tabel 2	Data Uji Kecenderungan Tipografi	45
Tabel 3	Data Uji Kecenderungan Warna	48
Tabel 4	Tabel Data Warna	49
Tabel 5	Data Uji Kecenderungan Garis	53
Tabel 6	Data Uji Kecenderungan Visual Bentuk Gunting dan Tangan	55
Tabel 7	Data Uji Kecenderungan Visual Bentuk Gunting dan Tangan yang Diwarnai	56
Tabel 8	Perincian Biaya Perancangan dan Pameran Tugas Akhir "Menggunting, yuk!"	101
Tabel 9	Perhitungan Harga Penawaran Buku "Menggunting, yuk!"	102



UNIVERSITAS
MERCU BUANA