



FENOMENA PERILAKU FANS REMAJA TERHADAP VOCAL GROUP

ONE DIRECTION

(Studi Fenomenologi Komunitas 1DirectionIndo di Jakarta)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

SWASTIKA ADHI NUGROHO

44110010044

BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2014

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Fenomena Perilaku Fans Remaja Terhadap Vocal Group
One Direction (Studi Fenomenologi Komunitas
1DirectionIndo di Jakarta)

Nama : Swastika Adhi Nugroho

NIM : 44110010044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Ilmu Studi : Broadcasting

Jakarta, 14 April 2014

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi



(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Judul Skripsi : Fenomena Perilaku Fans Remaja Terhadap Vocal Group
One Direction (Studi Fenomenologi Komunitas
1DirectionIndo di Jakarta)

Nama : Swastika Adhi Nugroho

NIM : 44110010044

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Ilmu Studi : Broadcasting

Jakarta, 14 April 2014

Mengetahui,

1. KETUA SIDANG

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)



(.....)

2. PENGUJI AHLI

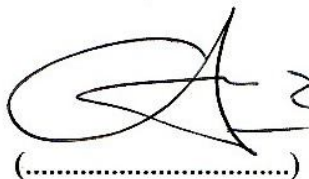
(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)



(.....)

3. PEMBIMBING SKRIPSI

(Rahmadya Putra Nugraha M.Si)



(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Fenomena Perilaku Fans Remaja Terhadap Vocal Group
One Direction (Studi Fenomenologi Komunitas
1 Direction Indo di Jakarta)
Nama : Swastika Adhi Nugroho
NIM : 44110010044
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Ilmu Studi : Broadcasting

Jakarta, 14 April 2014

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Fenomena Perilaku Fans Remaja Terhadap Vocal Group
One Direction (Studi Fenomenologi Komunitas
1 Direction Indo di Jakarta)
Nama : Swastika Adhi Nugroho
NIM : 44110010044
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Ilmu Studi : Broadcasting

Jakarta, 14 April 2014

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)




LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2013		

Nama Mahasiswa : Swastika Adhi Nugroho
NIM : 44110010044
Bidang Studi : Broadcasting
Tahun Akademik : Semester Ganjil 2013/2014

N O	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/HA LAMAM	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Afdal Makkuraga Putra	1. LBM perbaiki 2. Apa kaitannya dengan Broadcasting 3. Perbaiki lagi bab IV	Sudah diperbaiki	Bab I	
				Bab IV	
2	Dicky Andika	1. Karakteristik apa yang muncul, belum ada di bab IV 2. Fenomenologi tidak berbicara tentang perubahan sikap 3. Pembahasan belum sinkron dengan hasil penelitian	Sudah diperbaiki	Bab IV	

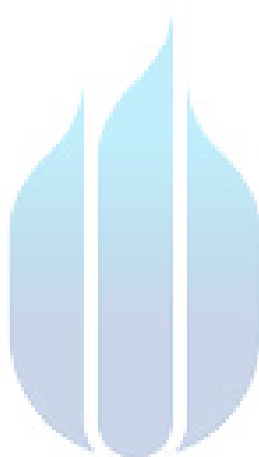
3	Rahmadya Putra Nugraha	1. Daftar Pustaka perbaiki 2. Buat Kategori Fans	Sudah diperbaiki	Bab IV	
---	------------------------------	--	---------------------	--------	---

Diperiksa & disetujui



Ketua Bidang Studi

Tanggal ::



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini. Dimana skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menempuh gelar sarjana pada Fakultas Komunikasi Broadcasting S1 Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis juga sangat berterima kasih kepada kedua orang tua, Risman Sukarno dan Sri Mulyaningsih, yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis. Terima kasih banyak atas cinta, perjuangan, doa dan kasih sayang kalian yang tiada hentinya pada penulis dalam menempuh pendidikan S1 (Strata satu). Dan semua perjuangan ini, penulis dedikasikan teruntuk kalian berdua.

Penulis berharap, penelitian ini dapat menjadi karya tulis ilmiah yang bermanfaat bagi sumbangan ilmu pengetahuan. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal itu tidak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tidak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun akan menjadi kunci dari proses pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi. Untuk itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku dosen serta pembimbing skripsi. Terima kasih telah bersedia meluangkan waktu dan sabar membimbing saya selama ini.
2. Afdal Makkuraga Putra, S, Sos, M.Si yang bersedia meluangkan waktu menjadi ketua sidang skripsi saya.
3. Dicky Andika, S, Sos, M.Si yang bersedia meluangkan waktu untuk menjadi penguji ahli skripsi saya.
4. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
5. Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.

6. Joni Arman Hamid selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.
7. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
8. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, terima kasih atas pelayanannya.
9. Kakak saya tercinta Nugroho Yulianto yang sudah memberikan dukungannya sehingga bisa terselesaikan skripsi ini.
10. Kakak sepupu saya Meita Permata Sari untuk membantu skripsi ini hingga bisa terselesaikan
11. Teman-teman seperjuangan skripsi dan sahabat-sahabatku yang selalu membantu penelitian dan memberi motivasi: Sinta Silviana, Iryandi Septiano, Rahmanita Mauliadina Jason Valino Sambouw
12. Teman-teman seperjuangan di kampus: Jimmy Robintang, Febriany Sandriyo, Laila Amelia, Rifda Wahyuni, Tri Yudha Paripurna, Eka Purnama, Mikael, Suryadi Parta Wijaya, Imam Fatoni, Nuzul Triawan, Desiana Sari, Diah Kusuma Ningrum
13. Bapak Untung Subroto Dharmawan, terima kasih atas wawancaranya untuk membantu skripsi ini
14. Rani Apriliani dan Fadjriani Fernanda, terima kasih atas wawancaranya untuk membantu skripsi ini
15. Komunitas 1DirectionIndo Jakarta
16. Dan semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang sangat berarti bagi penulis, semoga Allah membalas kebaikan kalian dengan pahala yang berlimpah. Amin.

Jakarta, 14 April 2014

(Swastika Adhi Nugroho)



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Televisi dan Media Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Televisi.....	10
2.1.2 Fungsi Televisi.....	12
2.2 Program Televisi	13
2.2.1 Pengertian Program.....	13
2.2.2 Jenis Program.....	14
2.3 Media Massa	17
2.3.1 Pengertian Media Massa.....	17
2.3.2 Jenis Media Massa.....	18
2.4 Perilaku	19
2.4.1 Perubahan Perilaku	19
2.4.2 Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku.....	20
2.4.3 Macam – Macam Perilaku	20
2.5 Definisi Karakter	21
2.6 Idol Group.....	21

2.7 Fenomenologi.....	22
2.7.1 Tujuan Fenomenologi.....	24
2.7.2 Fenomenologi Sosial Schutz.....	24
2.8 Fans.....	26
2.9 Remaja.....	28
2.9.1 Ciri – Ciri Remaja.....	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe dan Sifat Penelitian.....	32
3.2 Metode Penelitian.....	34
3.3 Objek Penelitian.....	35
3.3.1 Narasumber.....	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4.1 Data Primer.....	36
3.4.2 Data Sekunder.....	38
3.5 Definisi Konsep.....	38
3.6 Fokus Penelitian.....	40
3.7 Teknik Analisis Data.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Vocal Group One Direction.....	42
4.1.1 Sejarah One Direction dan Penghargaan.....	44
4.1.2 Personil One Direction.....	49
4.2 Gambaran Umum Komunitas 1DirectionIndo.....	51
4.3 Tujuan Komunitas 1DirectionIndo.....	53
4.4 Hasil Penelitian.....	54
4.5 Pembahasan.....	76

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81

LAMPIRAN – LAMPIRAN

CV