



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**Nama : ROSY APRISKA**  
**Nim : 44111010043**  
**Judul : Hiperealitas Superhero Dalam Film “Sky High”**  
**(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

**ABSTRAK**

Di era budaya populer yang juga ditandai dengan era simulasi dan virtualitas, banya terlahir realitas-realitas buatan yang dapat mengambil alih atau bahkan menggantikan realitas itu sendiri. Bahkan seorang bintang, kendaraan kini dapat diciptakan atau disimulasikan melalui manipulasi teknologi mutakhir, sehingga terbentuk hubungan antara tanda,objek.

Hiperealitas adalah sebuah gejala dimana banyak bertebaran realitas buatan yang nampak lebih real disbanding realitas aslinya. Film sky high adalah film yang menceritakan kondisi tersebut, bahwa film adalah bentuk dari komunikasi massa yang didalamnya mengandung banyak rekayasa.

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, yakni memberikan gambaran atas suatu keadaan se jelas mungkin tanpa ada perlakuan terhadap objek yang diteliti. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara pengamatan dokumentasi, yang bertujuan untuk mendapatkan hasil penelitian dengan mengamati tanda dan segala sesuatu yang berhubungan

Berdasarkan hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa, berbagai tanda pada adegan Superhero dalam film Sky High memiliki relasi yang kuat denga konsep pemikiran Roland Barthes, film ini memiliki potensi tanda yang dapat dimaknai sebagai fenomena hiperealitas. Kehadiran superhero karena didukung dengan ada nya inovasi teknologi, sehingga membuat adegan superhero menjadi lebih hidup dan menarik. Film in imemberikan pesan bahwa apa yang kita lihta melalui media layar elektronik, hal itu belum tentu sebuah kebenaran dari realutas sesungguhnya