



REPRESENTASI RASISME PADA FILM THE BUTLER



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

DHARMA CIPTA JAYA

44109110027

**BIDANG STUDI PENYIARAN
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2015**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI RASISME PADA FILM THE BUTLER**

Nama : Dharma Cipta Jaya

NIM : 44109110027

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Januari 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Rika Jessica, S.Psi., M.Ikom.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI RASISME PADA FILM THE BUTLER**

Nama : Dharma Cipta Jaya

NIM : 44109110027

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 Februari 2015

Ketua Sidang,
Juwono Tri Atmojo, S.Sos., M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Christina Arsi Lestari, M.Ikom.

(.....)

Pembimbing,
Rika Jessica, S.Psi., M.Ikom.

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI RASISME PADA FILM THE BUTLER**
Nama : Dharma Cipta Jaya
NIM : 44109110027
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 Februari 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Rika Jessica, S.Psi., M.Ikom.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Dengan nama Tuhan Yang Maha Esa dan segala puji syukur atas berkat dan karunia yang selalu diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan dalam menempuh ujian Sarjana Komunikasi Program Strata Satu (S-1) pada Universitas Mercu Buana Jakarta. Sesuai dengan jurusan yang peneliti pilih yaitu Ilmu Komunikasi, maka peneliti mencoba untuk menyusun sebuah skripsi yang diberi judul “Representasi Rasisme pada film *The Butler* (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)”.

Peneliti sangat menyadari bahwa skripsi yang peneliti susun ini sangat sederhana, baik dari bentuk maupun isinya yang kiranya jauh dari sempurna. Atas dasar pertimbangan tersebut peneliti sangat mengharapkan petunjuk dan bimbingan serta saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Bersama dengan selesainya penelitian skripsi ini, peneliti dengan rasa tulus ikhlas tak terhingga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam mewujudkan skripsi ini, terutama kepada :

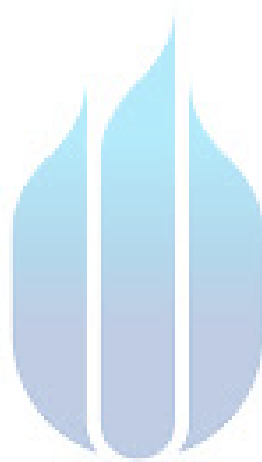
1. **Yth. Ibu Rika Jessica Rahma, S.Psi,M.Ikom** selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, waktu, masukan, dan kesabaran kepada peneliti di dalam bimbingan penyusunan skripsi.
2. **Yth. Bapak J. Tri Atmojo S.Sos.,M.Si** selaku Ketua Sidang Skripsi dan **Yth.Ibu Christina Arsi, M.Ikom** selaku Dosen Penguji.

3. **Yth. Ibu Feni Fasta, SE.,M.Si** selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengesahan agar skripsi ini dapat disidangkan.
4. **Yth. Ibu Agustina Zubair,Dr.,M.Si** selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta dan **Yth. Bapak A.Rahman H.I.,MM.,M.Si** selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. **Dosen-dosen dan seluruh Staff** serta **Karyawan** Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan masukan, saran dan informasi-informasi yang berkaitan dengan skripsi ini mulai dari awal pengajuan judul hingga akhir sidang.
6. Untuk yang tersayang dan tercinta istriku **Lady Fransiska Hutahaean** yang selalu sabar, setia dan perhatian selama peneliti menyelesaikan studi dan selalu mendampingi peneliti di saat begadang menyelesaikan penelitian ini. Tapi kadang-kadang tidur duluan, hahahahaha... J I Love You so Much J
7. Untuk kedua orang tuaku Bapak **H. Pangaribuan** dan Ibu **R. Limbong** peneliti ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, yang telah banyak memberikan motivasi dan dorongan kepada peneliti untuk bisa menyelesaikan studi ini dan mencapai cita-cita.
8. Untuk kedua Orang Tuaku di Jayapura Bapak **J. Hutahaean** dan Mama **N. Siahaan** yang juga selalu mendoakan peneliti dan mengingatkan peneliti

supaya cepat-cepat menyelesaikan studi ini. Nanti kalau peneliti wisuda jangan lupa kita potong ayam bapak yaaaa... hahahaha.... I miss youu

9. Untuk sahabat, teman dan kolega di RTV (Rajawali Televisi) khususnya **Kurniawan Hidayat**, Thanks ya Bro buat pengertiannya selama ini J maaf kan daku yang sering kabur-kaburan, hehehhe. Untuk Sahabat dan kolega TVN **Budi Tri (Han-han)**, **Ewijaya Simamora**, **Shan Martinius Pasaribu**
10. Untuk teman seperjuanganku **Dewi Damayanti** yang sama-sama ngebut ngerjain skripsi sampai malam. Tapi untung ditemenin sama ibu Rika jadi tenang dech, walaupun yang punya warung dah wanti-wanti (siapa tau kita nginap). Hahahahaha.. ohh yaa thx ya KFC buat tempatnya, wakaka J
11. Untuk Abang, Kakak, Adik tersayang: **Volkano Pangaribuan**, **Lisma Natalia br Sitorus**, **Magdalena br Pangaribuan**, **Maya Jessica br Hutahaean**, **Joanetta br Hutahaean**, **Edward Pangaribuan**, **Tante Herlince br Limbong**, yang selalu memberikan suport, dukungan dan doanya. Buat keponakanku **Boni Artha br Pangaribuan dan Emellie Aretha br Pangaribuan** yang selalu menghibur peneliti dengan tingkah lakunya, walaupun peneliti rada-rada sebel juga, hahahaha. Thank's for you guys J
12. Untuk **Teman-Teman Kuliah** di Mercubuana Angkatan 2009 yang sudah lebih dahulu tamat dan yang masih bercokol di UMB.. thanks buat selama ini ya.

Semoga Tuhan Yesus selalu memberkati kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan menjadi referensi bagi semua pihak yang membaca khususnya rekan-rekan mahasiswa Universitas Mercu Buana.



Salam Hormat

Jakarta, 1 Februari 2015

Dharma Cipta Jaya

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI..... ii

LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI..... iii

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI..... iv

KATA PENGANTAR..... v

ABSTRAKSI..... ix

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR GAMBAR..... xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian..... 1

1.2. Rumusan Masalah..... 6

1.3. Tujuan Penelitian..... 6

1.4. Manfaat Penelitian.....6

1.4.1. Manfaat Akademis.....6

1.4.2. Manfaat Praktis.....7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1.	Sebagai Media Komunikasi Massa.....	8
2.2.	Film.....	10
2.2.1.	Sejarah Film.....	10
2.2.2.	Jenis-Jenis Film.....	12
2.2.3.	Film-Film Jenis Lain.....	14
2.2.4.	Genre Film.....	15
2.2.5.	Fungsi Film.....	19
2.2.6.	Karakteristik Film.....	20
2.3.	Film Sebagai Media Penyampaian Pesan.....	22
2.4.	Rasisme.....	27
2.5.	Aspek Sosial Pembentuk Rasisme.....	29
2.5.1.	Prasangka (<i>Prejudice</i>).....	29
2.5.2.	Stereotip.....	30
2.5.3.	Diskriminasi.....	31
2.6.	Semiotika.....	31
2.6.1.	Tanda dan Makna dalam Semiotika.....	33
2.6.2.	Semiotika Ferdinand de Saussure.....	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1.	Paradigma Penelitian.....	40
3.2.	Tipe Penelitian.....	41
3.3.	Metode Penelitian.....	44
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.4.1.	Sumber Data Primer.....	45
3.4.2.	Sumber Data Sekunder.....	46
3.5.	Fokus Penelitian.....	46
3.6.	Unit Analisis.....	46
3.7.	Definisi Konseptual.....	46
3.7.1.	Representasi.....	47
3.7.2.	Rasisme.....	48
3.8.	Teknik Analisis Data.....	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	50
4.1.1.	Identitas Film The Butler.....	52
4.1.2.	Pengenalan Karakter.....	58

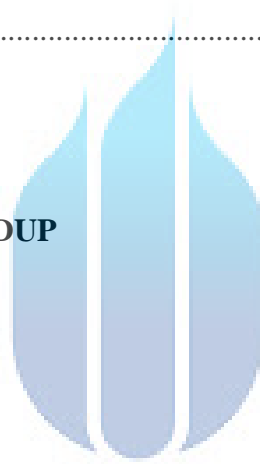
4.1.3. Sinopsis Film The Butler.....	63
4.2. Hasil Penelitian.....	65
4.3. Pembahasan.....	74

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	76
5.2. Saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Elemen makna dari Saussure.....	34
Gambar 2.2	Contoh Signifier dan Signified	35
Gambar 4.1a	Dialog penanda 1.....	57
Gambar 4.1b	Dialog Penanda 1.....	58
Gambar 4.2a	Dialog penanda 2.....	60
Gambar 4.2b	Dialog penanda 2.....	60
Gambar 4.3	Dialog penanda 3.....	62
Gambar 4.4a	Dialog penanda 4.....	64
Gambar 4.4b	Dialog penanda 4.....	64
Gambar 4.5	Pesan nonverbal.....	66
Gambar 4.6	Dialog penanda 5.....	68
Gambar 4.7	Narasi penanda 1.....	69
Gambar 4.8a	Dialog penanda 6.....	71
Gambar 4.8b	penanda 7.....	71