



**REPRESENTASI KASIH SAYANG DALAM FILM
MIRACLE IN CELL NO.7**
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun Oleh :

Amalia T.

44112120123

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Amalia T.
NIM : 44112120123
Judul : **REPRESENTASI KASIH SAYANG DALAM FILM
MIRACLE IN CELL NO. 7 (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

Menyatakan bahwa Skripsi saya adalah murni hasil karya yang saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan ataupun tidak/kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal

Jakarta, 03 Februari 2015



(Amalia T.)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI KASIH SAYANG DALAM FILM
MIRACLE IN CELL NO.7 (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

Nama : Amalia T.

NIM : 44112120123

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 12 Januari 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Syaiful Halim M.Ikom)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI KASIH SAYANG DALAM FILM
MIRACLE IN CELL NO.7

Nama : Amalia T.

NIM : 44112120123

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Januari 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Sidang

Afdal M. Putra, S.Sos, M.Si

(.....)

Pengaji Ahli

Dr. Farid Hamid

(.....)

Pembimbing

Syaiful Halim M.Ikom

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRSENTASI KASIH SAYANG DALAM FILM
MIRACLE IN CELL NO.7 (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Nama : Amalia T.

NIM : 44112120123

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 03 Februari 2015
UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Mengetahui
Pembimbing

(Syaiful Halim/M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, M. Si.)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,
Assalamualaikum Wr, Wb.

Alhamdulillaahirabbil'alamin, segala puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini yang berjudul “Representasi Kasih Sayang Dalam Film Miracle in Cell No. 7”. Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Strata-1 (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Broadcasting pada Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan, pengarahan dan dorongan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Syaiful Halim M.Ikom, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu dan masukan-masukan terbaik yang sangat membangun kepada penulis serta semangat yang tiada henti yang diberikan sehingga penelitian ini bisa terselesaikan.
2. (Alm) Ayah dan Ibu tercinta yang selalu memberikan doa yang senantiasa mengiringi langkah penulis. Terimakasih juga untuk segala dukungan serta nasihat-nasihat kepada penulis untuk terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Imam terbaik, Hari Nurdi yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan baik moril maupun materil kepada penulis. Terimakasih sudah menjadi “pendukung No.1” penulis dalam kondisi dan situasi apapun.
4. Ketua Sidang Bapak Afdal M. Putra, S,Sos, M.Si dan Pengaji Ahli Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si.
5. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana atas segala bantuan dan saran-sarannya.

6. Bapak Afdal M. Putra, S,Sos, M.Si dan Bapak Rizky Briandana, M.Comm selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
7. Bapak A. Rahman, M.Si selaku dosen penguji penulis pada sidang proposal.
8. Seluruh Dosen Pengajar Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana yang telah memberikan ilmu yang sangat berguna untuk penulis selama menjalani perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
9. Kepada seluruh jajaran Pengurus Tata Usaha Universitas Mercu Buana atas bantuan administrasi kepada penulis selama ini.
10. Kepada seluruh jajaran Pengurus Perpustakaan Universitas Mercu Buana atas bantuan peminjaman dan pengembalian buku selama penulis menjalani proses penulisan skripsi.
11. Buah hati tercinta, Al-Kindi Hayfa Hari Putra. Terimakasih sudah menjadi penyuntik semangat yang unik bagi penulis. Ibu sayang kamu, Keriting Unyu.
12. Adik tersayang Ade Indriyani atas doa, semangat serta bantuannya dalam proses penulisan skripsi.
13. Adik tersayang, Surya atas kesediaan menjaga balita penulis ketika penulis harus pergi untuk mencari buku atau ke kampus.
14. Kepada seluruh kawan, sahabat mahasiswa Universitas Mercu Buana yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas suka duka bersama selama menjalani perkuliahan. Terima kasih juga untuk dukungan dan bantuan kalian selama ini.

Dalam penulisan skripsi ini penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kemajuan penulis.

Dan dengan segala kerendahan hati peneliti berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat sebagai masukan baik bagi akademisi, praktisi maupun masyarakat umum. Aamiin Ya Robbal' alamin.

Jakarta, 30 Agustus 2014

Amalia T.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Media Film M E R C U L I B U A N A	7
2.1.1 Genre Film	14
2.1.2 Karakteristik Film	15
2.1.3 Jenis-jenis Film	16
2.1.4 Fungsi Film	18
2.2 Representasi Kasih Sayang.....	19
2.3 Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma	48
3.2 Metode Penelitian	50
3.3 Unit Analisis	55
3.4 Teknik Pengumpulan Data	55

3.5	Teknik Analisis Data	56
-----	----------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	59
4.2	Sinopsis Film Miracle In Cell No.7	61
4.3	Deskripsi Data dan Analisis Data Penelitian	71
	4.3.1 Data dan Analisis Scene 7	71
	4.3.2 Data dan Analisis Scene 10	74
	4.3.3 Data dan Analisis Scene 23	77
	4.3.4. Data dan Analisis Scene 36	79
	4.3.5. Data dan Analisis Scene 44	80
	4.3.6 Data dan Analisis Scene 98	82
	4.3.7 Data dan Analisis Scene 114	84
	4.3.8 Kesimpulan Deskripsi dan Analisis Data	85
4.4	Pembahasan	90

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan	95
5.2	Saran	95

DAFTAR PUSTAKA
MERCU BUANA
LAMPIRAN