

## FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

Nama : Rizki Rahmadika Fauzi

Nim : 44109010266

Judul : Teknik Visualisasi Sutradara Dalam Film Dokumenter

Revitalisasi Wayang Kulit Betawi

Bibliografi : 5 Bab + 78 Halaman + 24 Buku (1980 - 2011) + 10 Internet

## ABSTRAKSI

Perkembangan seni budaya di Indonesia saat ini sangat menurun. Modernisasi kebudayaan saat ini menyebabkan budaya local tidak berkembang. Salah satunya wayang kulit betawi. Kesenian ini mulai jarang terlihat dan tidak memeliki generasi penerus. Hal ini menjadi dasar bagi peneliti dalam penelitian yang dilakukan.

Fokus penelitian yang di ambil peneliti adalah teknik penyutradaraan film documenter revitalisasi wayang kulit betawi. Teknik yang digunakan adalah teknik visualisasi yang menerapkan prinsip seni dengan menggunakan banyak angle camera.

Penelitian yang diambil oleh peneliti adalah aplikatif yang merupakan penelitain yang dilakukan dengan menciptakan karya berupa film documenter. Melalui karya ini penulis menerapkan teknik visualisasi dalam proses pembuatannya.

Kerangka pemikiran yang digunakan adalah dengan membuat konsep yang dirancang dalam bentuk *outline script* dan *shoot list*.

Hasil dari penelitian ini adalah sebuah karya film documenter yang memiliki makna dan nilai edukatif. Suatu karya yang mampu merubah sudut pandang masyarakat terhadap kesenian wayang kulit betawi sehingga menimbulkan keinginan masyarakat untuk melestarikan kesenian tersebut agar tidak punah.