

TUGAS AKHIR

# **KEMASAN DODOL RUMPUT LAUT "CHEWYDOL"**

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Oleh :

**LIA AMALIA SAFARILLA**


**NIM 41907120004**

Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :

Ir. Edy Muladi, M.Si

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2014**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Lia Amalia Safarilla**  
 NIM : **41907120004**  
 Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**  
 Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa tugas akhir ini merupakan karya asli bukan duplikat atau salinan dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 9 Agustus 2014

Yang memberi pernyataan,



**Lia Amalia Safarilla**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **KEMASAN DODOL RUMPUT LAUT  
"CHEWYDOL"**

Disusun Oleh :


Nama : **Lia Amalia Safarilla**

NIM : **41906110025**

Jurusan/Program Studi : Desain Produk dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Juli 2014.

Pembimbing,

  
**Ir. Edi Mulady, M.Si.**

Jakarta, 9 Agustus 2014

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**Lukman Arief, S. Ds, M. Sn.**

Mengetahui,  
Kaprodin Desain Produk


**Hady Soedarwanto, S.T, M. Ds.**

# **PACKAGING OF SEAWEED TAFFY “CHEWYDOL”**

Written Project Report

Study Program Product Design Department of Product Design &  
Multimedia Mercu Buana University Jakarta, 2014

By: **Lia Amalia Safarilla**

## **ABSTRACT**

Seaweed taffy represents culinary icon in Nusa Tenggara Barat and usually become the most popular snacks to be brought home for both local and foreign tourists when visiting Lombok.

Unfortunately, the visual look of the packaging seems unappealing. Thus, product branding through a good packaging design is needed to be applied to this product so it can make this seaweed taffy product become one of the best traditional culinary products, not only for Indonesian market but also for international market.

Through this new packaging design of CHEWYDOL seaweed taffy, the designer believes: (1) The new packaging not only can lift up the marketing value of this product as local commodity but also raise it's chance to become one of the most potential export commodities for the international market. (2) The new packaging can improve one's knowledge about the authentic social cultural activities of Lombok people by exploring the illustration that shown in every side of the packaging. (3) Last but not least, the new packaging will raise awareness of Indonesian people to love and use Indonesian products.

**Keywords:** Packaging, Snack, Taffy, Seaweed, Lombok.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

# **KEMASAN DODOL RUMPUT LAUT “CHEWYDOL”**

Pertanggungjawaban Tertulis  
Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Produk & Multimedia  
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2014

Oleh: **Lia Amalia Safarilla**

## **ABSTRAK**

Dodol rumput laut menjadi salah satu ikon kuliner propinsi Nusa Tenggara Barat dan kerap menjadi buah tangan yang diincar oleh wisatawan lokal maupun luar negeri saat mengunjungi pulau Lombok.

Namun sayangnya visual kemasan produk ini masih belum tergarap dengan baik. Padahal penggarapan identitas merk yang maksimal dapat menjadikan produk dodol rumput laut ini menjadi produk yang potensial sebagai produk kuliner tradisional Indonesia unggulan, bukan hanya bagi pasar lokal tapi juga pasar internasional.

Lewat karya perancangan kemasan dodol rumput laut CHEWYDOL ini, perancang berharap: (1) Desain kemasan yang baru dapat meningkatkan daya jual produk tidak hanya sebagai komoditi lokal tapi juga berpeluang untuk menjadi komoditi ekspor ke mancanegara; (2) Memperkenalkan kehidupan sosial budaya dan mengangkat kekhasan masyarakat Lombok melalui ilustrasi yang ditampilkan di sekeliling sisi kemasan; (3) Meningkatkan kesadaran masyarakat untuk mencintai dan menggemari produk asli Indonesia.

**Kata Kunci:** Kemasan, Camilan, Dodol, Rumput Laut, Lombok.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT Tuhan semesta alam yang masih memberikan nafas kepada penulis hingga detik ini, serta masih mencurahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan karya tulis Tugas Akhir ini dengan lancar dan baik. Shalawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Tujuan penyusunan laporan Tugas Akhir dengan judul "KEMASAN DODOL RUMPUT LAUT CHEWYDOL" ini ialah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan sarjana S-1 Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia di Universitas Mercu Buana.

Tak terhitung banyaknya ilmu dan pengalaman yang telah penulis dapatkan selama menempuh masa studi di Universitas Mercu Buana. Seluruh ilmu dan pengalaman tersebut penulis rangkum dan wujudkan kembali dalam bentuk perancangan Tugas Akhir ini. Penyelesaian Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Edy Muladi M. Si, selaku dosen pembimbing.
2. Bapak Hady Sudarwanto S.T, M. Ds, selaku kepala program studi Desain Produk Grafis dan Multimedia.
3. Bapak Lukman Arief S. Ds, M. Sn, selaku koordinator Tugas Akhir.
4. Keluarga serta teman-teman dari jurusan Desain Produk yang senantiasa mendukung dan menginspirasi penulis dalam berkarya.

Penulis menyadari bahwa laporan yang penulis susun masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis selalu mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun. Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Jakarta, 9 Agustus 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
1. Penjelasan Judul Perancangan .....	1
2. Latar Belakang Pemilihan Studi .....	2
3. Solusi Desain .....	2
4. Perwujudan Karya .....	3
5. Muatan Produk .....	3
B. Orisinalitas ( <i>State Of the Art</i> ) .....	4
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	7
1. Tujuan Perancangan .....	7
2. Manfaat Perancangan .....	7
D. Peluang dan Tantangan Studi Di masa Datang .....	8
1. Peluang Studi .....	8
2. Tantangan Studi .....	8
E. Relevansi & Konsekuensi Studi .....	9

II.	METODOLOGI	
A.	Kerangka Berfikir Studi .....	10
B.	Proses Perancangan.....	10
	1. Strategi Desain.....	10
	2. Rincian Proses Perancangan.....	12
III.	DATA PERANCANGAN.....	16
A.	Tabel Data Perancangan.....	16
B.	Rincian Data Perancangan.....	17
C.	Objek Referensi & Inspirasi.....	24
IV.	KONSEP PERANCANGAN.....	28
A.	Ide/Gagasan Perancangan.....	28
B.	Sasaran Desain.....	28
C.	Pendekatan Estetis Desain.....	28
D.	Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain ....	29
V.	ULASAN KARYA PERANCANGAN.....	30



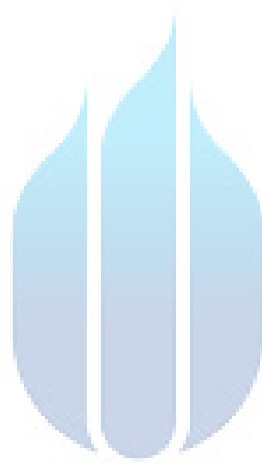
## DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Tabel data perancangan kemasan Chewydol</i> .....	16
Tabel 2. <i>Sejumlah objek referensi dan inspirasi</i> .....	25



## DAFTAR GAMBAR

Gb. 1. <i>Berbagai macam kemasan dodol</i> .....	5
Gb. 2. <i>Kemasan dodol rumput laut saat ini</i> .....	6
Gb. 3. <i>Bagan/diagram alir strategi desain</i> .....	11
Gb. 4. <i>Proses produksi dodol rumput laut di PT. Phoenix Food</i> .....	18
Gb. 5. <i>Struktur organisasi PT. Phoenix Food</i> .....	21



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA