

PERANCANGAN BUKU HIJAB REMAJA PUTERI MUSLIMAH

“HIJAB STYLE SWEET&CASUAL”

Skripsi Aplikatif

Disusun Untuk Memenuhi Tugas Akhir Visual and Art Communications



Disusun Oleh:

Nama : GALUH PERTIWI

NIM : 44410010017

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2014



LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2013/2014

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Galuh Pertiwi**
NIM : **44410010017**
Jurusan : **Visual Art and Communication**
Fakultas : **Ilmu Komunikasi**

Menyatakan bahwa skripsi aplikatif ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi aplikatif ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta,

Yang memberikan pernyataan,





Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERANCANGAN BUKU HIJAB REMAJA PUTERI
MUSLIMAH**

“HIJAB STYLE SWEET & CASUAL”

Nama : Galuh Pertiwi

NIM : 44410010017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Visual Art and Communication

Jakarta, 13 Oktober 2014

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing I

(Drs. Dadan Iskandar M,Si)

Pembimbing II

(Ananta Hari Noorsasetya. S.Sn MI.Kom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Drs. Dadan Iskandar M,Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim.

Assalamm'alaikumWarahmatullahiWabarakatuh.

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan tugas akhir disusun dengan judul *"Perancangan Buku Hijab Remaja Puteri Muslimah "Hijab Style Sweet & Casual"*.

Perancangan Tugas Akhir diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan dalam jenjang pendidikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Ungkapan rasa terima kasih rasanya belum cukup untuk semua orang yang telah memberikan semangat beserta dukungan yang luar biasa kepada penulis, khususnya, kepada:

1. Bapak Drs. Dadan Iskandar, M.Si sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga dapat diselesaikan.
2. Bapak Ananta Hari Noorsasetya. S.Sn MI.Kom sebagai pembimbing II terima kasih sudah menjadi pembimbing penulis, dan dukungan yang telah diberikan.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana
4. Bapak. A. Rahman, M.Si sebagai Wakil Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana
5. Seluruh dosen Visual and Art Communication UMB, terima kasih semua bantuan dan ilmunya selama ini.
6. Para staf Tata Usaha Fikom UMB, dalam pembuatan surat-surat dan keperluan selama saya menjadi mahasiswa.

7. Untuk Kedua orang tuaku tersayang, ayah dan ibu. Terima kasih atas segala perhatian, bantuan baik moril maupun spiritual, bimbingan serta doa yang tidak pernah putus dipanjatkan kepada Allah SWT. Begitu besar pengorbanan yang telah diberikan kepada anak-anaknya dengan penuh kesabaran, perhatian, dan bekerja keras membanting tulang untuk kesuksesan anak-anaknya, Dan kepada kakakku yang sudah menjadikan contoh kesuksesan dalam bekerja juga membantem emberikan menasehat untuk penulis serta untuk adikku agar lebih giat lagi dalam belajar supaya segala cita-cita dapat tercapai.
8. Dan terima kasih pula untuk Hijabers Community Jakarta (HCJKT) serta komitenya yang telah menerima saya dan menyempatkan waktunya untuk interview atau wawancara guna menambah bahan dari skripsi aplikatif
9. Untuk teman-teman Komunikasi Visual angkatan 2010 dan seniornya terima kasih
10. Buat seluruh keluarga besar saya dan tetangga dirumah saya. Terima kasih semua doa dan supportnya, yang selalu menanyakan hal yang sama ‘‘sudah lulus belum?’’



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HAL PERNYATAAN

HAL PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

Bab 1. PENDAHULUAN

1.1 LatarBelakang	1
1.2 IdentifikasiMasalah.....	9
1.3 RumusanMasalah.....	9
1.4 BatasanMasalah.....	9
1.5 Tujuan danManfaatPerancangan	10

Bab II. LANDASAN TEORI

2.1 Ilmu Komunikasi	11
2.2 Komunikasi Massa.....	17
2.3 Komunikasi Visual.....	21
2.4 .Element Komunikasi Visual.....	21
2.4.1 Komunikasi Visual di Indonesia	25

2.4.1	Fungsi Komunikasi Visual.....	25
2.4.2	Teori Tipografi.....	26
2.4.3	Teori Warna	29
2.4.4	Teori Layout.....	33
2.5	Buku	43
2.5.1	Pengertian Buku	44
2.5.2	Sejarah Buku di Indonesia	44
2.5.3	Definisi Buku	45
2.5.4	Jenis-Jenis Buku	45
2.5.5	Perkembangan Buku di Indonesia	64
2.5.6	Desain dan Anatomi Buku	64
2.5.7	Penjiliddan Buku	68
2.6	Pengertian Hijab.....	69
2.6.1	Macam-macam Jilbab.....	69
2.6.2	Berbusana Untuk Perempuan Bertubuh Besar	71
2.6.3	Hijab Sesuai Bentuk Wajah	73
2.6.4	Tips Berbusana Muslimah	78

Bab III. STRATEGI DAN KONSEP PERANCANGAN

3.1	Tujuan Komunikasi.....	81
3.2	Strategi Komunikasi.....	82

3.2.1 Target Pembaca	82
3.3 Tujuan Perancangan.....	84
3.4 Strategi Perancangan.....	85
3.4.1 Aspek Konsep Desain.....	85
3.5 Analisis Pasar	91
3.5.1. Analisis SWOT.....	91
3.6 Kalkulasi Biaya Cetak Buku Hijab Tutorial “Sweet&Casual”.....	92
 BAB IV. TEKNISI PERANCANGAN MEDIA	
4.1 Teknisi Media.....	97
4.1.1 Teknisi Layout Buku.....	97
4.1.2 Teknisi Pengambilan Gambar (Teknis Fotografi).....	97
4.2 Layout dan Desain Buku.....	98
4.2.1 Layout Sampul.....	98
4.2.2 Hasil Layout Halaman Model-Model Fashion Pada Buku Hijab Tutorial.....	100
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran	103
 DAFTAR PUSTAKA	
 LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh bentuk-bentuk huruf	29
Gambar: 1.2 Additive Color dan Subtractive Color	30
Gambar II.1 Warna Terang	31
Gambar II.2 Warna Keras atau Hangat.....	31
Gambar II.3 Warna Lembut/dingin.....	32
Gambar II.4 :Warna tua/gelap	32
Gambar III.1 Wajah Bulat	37
Gambar III.2 Wajah Persegi	74
Gambar III.3 Wajah Lonjong	75
Gambar III.4 Wajah Oval.....	76
Gambar III.5 Wajah Segitiga.....	77
Gambar IV.1 Cover depan dan Cover belakang	99
Gambar IV.2 Halaman pembuka	100
Gambar IV.3 Halaman Isi	101
Gambar IV.4 Hasil Layout Halaman Model-Model Pada Buku Hijab Tutorial	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh bentuk-bentuk huruf	29
Gambar: 1.2 Additive Color dan Subtractive Color	30
Gambar II.1 Warna Terang	31
Gambar II.2 Warna Keras atau Hangat	31
Gambar II.3 Warna Lembut/dingin	32
Gambar II.4 : Warna tua/gelap	32
Gambar III.1 Wajah Bulat	37
Gambar III.2 Wajah Persegi	74
Gambar III.3 Wajah Lonjong	75
Gambar III.4 Wajah Oval	76
Gambar III.5 Wajah Segitiga	77
Gambar IV.1 Cover depan dan Cover belakang	99
Gambar IV.2 Halaman pembuka	100
Gambar IV.3 Halaman Isi	101
Gambar IV.4 Hasil Layout Halaman Model-Model Pada Buku	
Hijab Tutorial	102