

TUGAS AKHIR

**DESAIN PENGEMBANGAN LAYANG-LAYANG KOANGAN
KHAS BETAWI MENJADI SEBUAH FURNITURE**

Diajukan guna melengkapi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Desain Produk,
jenjang pendidikan Srata Satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain Dan Seni
Kreatif, Universitas Mercu Buana



Oleh :

Desya Primawati

41910010002

Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Drs. Budi Waluyo, M.Sn

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2014



LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain Produk, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir : DESAIN PENGEMBANGAN LAYANG-LAYANG
KOANGAN KHAS BETAWI MENJADI SEBUAH
FURNITURE**

Disusun oleh :

Nama : Desya Primawati

Nim : 41910010002

Jurusan / Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS sidang sarjana pada tanggal 6 Oktober 2014

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Drs. Budi Waluyo, M.Sn

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Kaprodi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang Bertanda Tangan di Bawah Ini :

Nama : Desya Primawati
 Nim : 41910010002
 Progra Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan seutuhnya.

Jakarta, 9 Oktober 2014

Tertanda,



Desya Primawati

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan dan menyusun Tugas Akhir dengan judul **DESAIN PENGEMBANGAN LAYANG-LAYANG KOANGAN KHAS BETAWI MENJADI FURNITURE**.

Tugas akhir ini merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh semua mahasiswa/ mahasisiwi Program Studi Strata I Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.

Dalam Tugas Akhir ini penulis dibantu oleh banyak pihak oleh karna itu melalui kesempatan ini penyusun menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

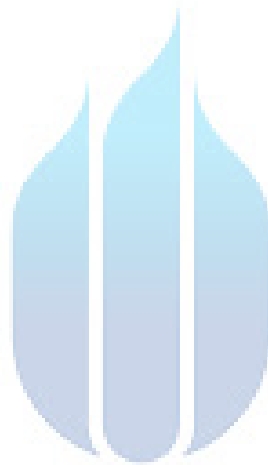
1. Bapak **Ir. Edi Muladi, Msi** selaku Dekan Program Studi Strata I Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
2. Bapak **Hady Soedarwanto, ST, M.Ds** selaku Ketua Program Studi Strata I Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
3. Bapak **Drs. Budi Waluyo, M.Sn** selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Bapak dan Ibu dosen serta karyawan Universitas Mercubuana yang telah memberikan bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung.
5. Keluarga besar (Ayah, Ibu dan Adik), yang telah mendukung dan memotivasi dalam meyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Bapak **Herry Agung Sutopo** dan Ibu **Eksa Desyana Prasetya Ningrum**, selaku pimpinan **PT Bofity Kitchen Set** yang telah membantu dalam pembuatan rak buku untuk Tugas Akhir ini.
7. Rekan-rekan mahasiswa Strata I Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana khususnya angkatan 2010.
8. Sahabat-sahabat (Novi, Nely, Septi, Masita, Cynthia, Itha, Gita, Rofi, Ole, Kharis, Piman, Bagus, Gunaivi) yang selalu mendukung dan memotivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

9. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan penyusun. Oleh karena itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan laporan ini dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi insan desainer produk khususnya dan semua pihak pada umumnya.

Jakarta, Oktober 2014

Desya Primawati



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Orisinalitas (<i>State of The Art</i>)	3
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan	3
1. Tujuan Perancangan.....	3
2. Manfaat Perancangan	3
D. Menggambarkan Peluang Tentang Studi.....	4
1. Peluang Studi.....	4
2. Tantangan Studi Di Masa Datang.....	4
E. Relevansi dan Konsekuensi Studi	5
BAB II METODELOGI	6
A. Kerangka Berfikir Studi	6
B. Proses Perancangan (Strategi Desain)	6
1. Strategi Desain.....	7
2. Rincian Proses Perancangan.....	7
BAB III DATA PERANCANGAN	16

A. Tabel Data Perancangan.....	16
1. Data Objek Perancangan.....	16
2. Data Teknis Perancangan.....	16
B. Rincian Data Perancangan	17
C. Objek Referensi dan Inspirasi.....	22
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	24
A. Ide/Gagasan Perancangan	24
1. Ide Desain.....	24
2. Inovasi Desain.....	24
B. Sasaran Desain	25
C. Pendekatan Estetis Desain	25
D. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain	25
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN.....	27
A. Karya Utama.....	27
B. Penilaian Dosen Penguji.....	28
C. Kesimpulan.....	28
DAFTAR PUSTAKA	29
DAFTAR NARA SUMBER/INFORMAN.....	31
DAFTAR ISTILAH	32
LAMPIRAN	33

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kerangka Berpikir Studi.....	6
Tabel 2.2. Strategi Desain.....	7
Tabel 3.1. Data Perancangan	15



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Mood Board</i>	8
Gambar 2.2. <i>Mind Mapping</i>	9
Gambar 2.3. Sketsa Awal 1	11
Gambar 2.4. Sketsa Awal 2	11
Gambar 2.5. Sketsa Awal 3	12
Gambar 2.6. Gambar 3d 1	12
Gambar 2.7. Gambar 3d 2	13
Gambar 2.8. Proses Produksi	13
Gambar 2.9. Penyelesaian Menggunakan HPL	14
Gambar 2.10. Penyelesaian Memasang Lampu LED	14
Gambar 3.1. <i>Vintage Round Floating Bookshelf</i>	21
Gambar 3.2. <i>Minimalis Modular Bookshelf</i>	21
Gambar 3.3. <i>Rectangular Wooden Wall Bookshelf</i>	22
Gambar 5.1. Karya Rak Buku Dinding 1	26
Gambar 5.2. Karya Rak Buku Dinding 2	26

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi	33
Rincian Biaya.....	34

