

TUGAS AKHIR

# VIDEO PROFIL KEARIFAN LOKAL

## MASYARAKAT SUKU BADUY BANTEN



Diajukan guna melengkapi sebagian syarat  
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Disusun Oleh:  
**Edi Setiawan**

NIM 41908110050

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Pembimbing:

Lukman Arief S.Ds, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2014**



LEMBAR PENGESAHAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Ganjil

Tahun Akademik: 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : VIDEO PROFIL KEARIFAN LOKAL  
MASYARAKAT SUKU BADUY BANTEN

Disusun Oleh :

Nama : Edi Setiawan

NIM : 41908110050

Jurusan/Program Studi : Desain Produk - Grafis & Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 6 Oktober 2014.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Lukman Arief, S.Ds, M.Sn.

Jakarta, 12 Oktober 2014

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST MDs.



LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Edi Setiawan

Nomor Induk Mahasiswa : 41908110050

Program Studi : Desain Produk - Grafis & Multimedia

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 12 Oktober 2014

Yang memberikan pernyataan,



Edi Setiawan

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas terselesaikanya Laporan Tugas Akhir dengan judul :

### **“PERANCANGAN VIDEO PROFIL MASYARAKAT SUKU BADUY BANTEN”**

Tujuan Laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) Universitas Mercu Buana. Sebagai bahan penulisan diambil berdasarkan hasil observasi, wawancara dan dikemas dalam mata kuliah Riset Desain kemudian dijadikan acuan sebagai sumber data yang telah terkumpul untuk penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Selama dalam penyelesaian laporan ini, penulis telah banyak menerima bimbingan, pengarahan, petunjuk dan saran serta fasilitas yang membantu hingga akhir dari penulisan laporan ini.

Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Ir. Edy Mulady, M.Si selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST MDs. selaku Kaprodi Desain Produk.
3. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn. selaku pembimbing Tugas Akhir.
4. Kedua orang tuaku yang selalu memberikan dukungan serta Do'anya.
5. Pihak Dinas Budaya dan Pariwisata Provinsi Banten yang mana telah memberikan izin liputan serta riset data di wilayah suku Baduy dan juga telah bersedia melakukan kerjasama dalam pembuatan karya Video Profil Masyarakat Suku Baduy.
6. Jaro Dainah selaku kepala suku Baduy Luar.
7. Ayah Mursyid selaku tokoh adat Baduy Dalam.

8. Seluruh masyarakat suku Baduy yang telah banyak membantu dalam pembuatan karya video profil masyarakat suku Baduy.
9. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini.

Cukup hal tersebut yang bisa penulis sampaikan, semoga dalam penyelesaian karya dan Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat baik bagi penulis pribadi maupun bagi semua pihak.

Penulis menyadari masih banyak sekali kekurangan, maka dari itu penulis berharap berbagai masukan dari semua pihak baik kritik maupun saran yang berguna untuk membangun serta perbaikan yang berkelanjutan.

Jakarta, 12 Oktober 2014



Penulis

## DAFTAR ISI

Abstrak .....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi .....	vi
Bab I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Pemilihan Studi .....	1
B. Orisinalitas ( <i>State Of The Art</i> ).....	2
C. Tujuan Dan Manfaat Perancangan .....	3
1.Tujuan Perancangan .....	3
2.Manfaat Perancangan.....	3
D. Peluang Dan Tantangan Studi .....	3
1.Peluang Studi .....	3
2.Tantangan Studi.....	4
E. Relevansi Dan Konsekuensi Studi .....	
1.Prosedur dan pengurusan Izin Wilayah Setempat .....	4
2.Pengumpulan Data.....	5
3.Penentuan Alat Dan Penguasaan Penggunaan Alat Bantu Utama Dalam Proses Produksi .....	5
4.Proses Editing.....	5

Bab II METODOLOGI .....	6
A. Kerangka Berfikir .....	6
B. Proses Perancangan .....	7
1. Strategi Desain .....	7
2. Rincian Proses Perancangan .....	8
Bab III DATA PERANCANGAN .....	11
A. Teknik Pengumpulan Data.....	11
1. Data Primer .....	11
2. Data Sekunder.....	13
Bab IV KONSEP PERANCANGAN.....	28
A. Ide/ Gagasan.....	28
1. Ide Desain.....	28
2. Inovasi Desain.....	28
B. Sasaran Desain.....	29
C. Pendekatan Estetis Desain .....	29
D. Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain .....	29
Bab V ULASAN KARYA PERANCANGAN .....	30
A. Alur Cerita Video Profil .....	30
B. Teknik Pengambilan Gambar Video Profil.....	33
C. Dubbing & Narasi Video Profil .....	35
D. Musik / Sound Video Profil .....	46
E. Spesifikasi Teknis Video Profil .....	48
F. Pengemasan Video Profil.....	49

Daftar Pustaka

