

TUGAS AKHIR

PROFIL MULTIMEDIA INTERAKTIF

KOMANDO ARMADA RI KAWASAN BARAT

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:
Nuryadin Djufri
41910110052

Dosen Pembimbing:
Agus Nursidhi, S.Pd, MDs

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2014



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuryadin Djufri

Nomor Induk Mahasiswa : 41910110052

Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Oktober 2014

Yang membuat pernyataan,



Nuryadin Djufri

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  UNIVERSITAS MERCU BUANA | LEMBAR PENGESAHAN SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2014 / 2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.


Judul Tugas Akhir : **PROFIL MULTIMEDIA INTERAKTIF
 KOMANDO ARMADA RI KAWASAN BARAT**

Disusun Oleh :

Nama : **Nuryadin Djufri**
 NIM : **41910110052**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 6 Oktober 2014.

UNIVERSITAS
 Pembimbing,
MERCU BUANA


Agus Nursidhi, S.Pd, M.Ds

Jakarta, 10 Oktober 2014

Mengetahui,

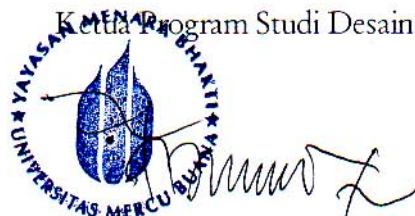

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds., M.Sn.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Profil Multimedia Interaktif Komando Armada RI Kawasan Barat”.

Penyusunan seminar ini bertujuan untuk memberikan suatu produk yang baru dan inovatif serta mengikuti trend yang sedang berkembang dimasa sekarang ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds. selaku Kaprodi Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia.
4. Bapak Agus Nurshidi, S.Pd, MDs selaku dosen pembimbing penulis. Terima kasih untuk semua bimbingan dan arahnya selama ini. Tanpa peranan beliau, Tugas Akhir ini tidak akan mungkin terselesaikan dengan baik.
5. Keluarga penulis, khususnya istri (Liza Kristanty, S.Kom) dan kedua anak tercinta (Ghina Camilia Djufri dan Almira Bashirah Djufri) yang selalu mendoakan dan memberi dukungan.
6. Seluruh teman-teman se-angkatan 2010, khususnya DG17 yang turut saling membantu, memberikan semangat, dan motivasi.
7. Segenap staf pengajar pada program studi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana, Jakarta, yang telah berbagi ilmu selama perkuliahan berlangsung.
8. Segenap staf Komando Armada RI Kawasan Barat yang telah memberikan dukungan data-data yang penulis butuhkan dalam perancangan Tugas Akhir ini.
9. Dan seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini. Semoga kita semua selalu mendapatkan berkah dan karunia dari Allah SWT. Serta mendapatkan balasan dari segala budi baik yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dimasa mendatang.

Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih dan permohonan maaf sebesar-besarnya apabila ada penulisan kata yang salah dalam Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 12 Oktober 2014

Penulis

Nuryadin Djufri



DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Judul Perancangan | 1 |
| B. Latar Belakang Perancangan..... | 1 |
| C. State Of The Art..... | 2 |
| D. Tujuan dan Manfaat..... | 4 |
| 1. Tujuan | 4 |
| 2. Manfaat | 5 |
| E. Peluang dan Tantangan Studi..... | 5 |
| F. Relevansi dan Konsekuensi..... | 5 |
| BAB II METODOLOGI | |
| A. Kerangka Berfikir Studi | 7 |
| B. Strategi Desain..... | 7 |
| C. Cara Pengumpulan Data | 8 |
| 1. Observasi..... | 8 |
| 2. Wawancara | 8 |
| 3. Perancangan dan Pengembangan Perangkat Lunak | 8 |
| a. Konsep | 8 |
| b. Desain | 9 |
| c. Material Collecting | 9 |
| d. Assembly | 9 |
| e. Testing | 10 |
| f. Distribution | 10 |
| D. Rumusan Masalah | 10 |
| E. Batasan Masalah | 10 |

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------|----|
| F. | Sistematika Penulisan dan Pelaporan | 12 |
| BAB III DATA PERANCANGAN | | |
| A. | Tabel Data Perancangan | 13 |
| B. | Rincian Data Perancangan | 14 |
| 1. | Definisi Informasi | 14 |
| 2. | Sejarah CD Interaktif | 19 |
| 3. | Tipe-tipe CD | 20 |
| 4. | Multimedia | 22 |
| a. | Definisi Multimedia | 22 |
| b. | Multimedia Interaktif | 23 |
| c. | Elemen-Elemen Multimedia | 24 |
| d. | Penggunaan Multimedia | 25 |
| 5. | Definisi Desain | 26 |
| 6. | Tipografi | 27 |
| 7. | Unsur-Unsur Visual | 27 |
| 8. | Animasi | 30 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN | | |
| A. | Ide/Gagasan Perancangan | 33 |
| 1. | Ide Desain | 33 |
| 2. | Inovasi Desain | 33 |
| B. | Sasaran Desain | 34 |
| C. | Pendekatan Estetis Desain | 34 |
| D. | Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain | 35 |
| E. | Proses Perancangan | 35 |
| 1. | Strategi Desain | 35 |
| 2. | Rincian Proses Perancangan | 37 |
| a. | Pra Produksi | 37 |
| 1. | Ide Perancangan | 37 |
| 2. | Pengumpulan Data | 37 |
| 3. | Peta Navigasi Site Map | 38 |
| 4. | Pemodelan Use Case Diagram | 38 |
| 5. | Perancangan Storyboard | 40 |
| 6. | Perancangan Antar Muka | 43 |

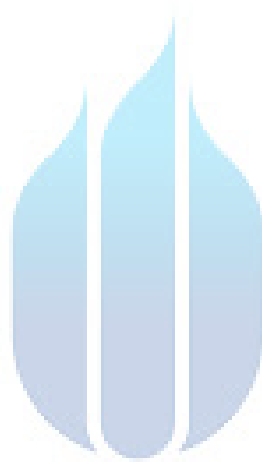
| | | |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----|
| b. | Produksi | 46 |
| 1. | Tampilan Halaman Awal | 46 |
| 2. | Tampilan Halaman Menu Utama | 47 |
| a) | Tampilan Halaman Profil | 47 |
| b) | Tampilan Halaman Visi dan Misi | 47 |
| c) | Tampilan Halaman Tugas Pokok | 48 |
| d) | Tampilan Halaman Struktur Organisasi | 48 |
| e) | Tampilan Halaman Wilayah Kerja | 49 |
| f) | Tampilan Halaman Unsur KRI | 49 |
| 9. | Font | 50 |
| 10. | Warna | 50 |
| c. | Pasca Produksi | 50 |
| BAB V PENUTUP | | |
| A. | Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir | 51 |
| B. | Rencana Anggaran Biaya | 51 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 52 |
| LAMPIRAN | | 53 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Referensi karya setema | 4 |
| Gambar 1.2 Referensi karya setema | 4 |
| Gambar 2.1 Kerangka berpikir studi | 7 |
| Gambar 3.1 Informasi | 14 |
| Gambar 3.2 Compact Disc | 20 |
| Gambar 3.3 Multimedia | 22 |
| Gambar 3.4 Desain | 26 |
| Gambar 4.1 Sasaran desain | 34 |
| Gambar 4.2 Strategi desain | 35 |
| Gambar 4.3 Packaging | 37 |
| Gambar 4.4 Site map perancangan | 38 |
| Gambar 4.5 Permodelan use case diagram | 38 |
| Gambar 4.6 Rancangan tampilan video Koarmabar | 43 |
| Gambar 4.7 Rancangan tampilan halaman Profil | 43 |
| Gambar 4.8 Rancangan tampilan halaman Visi dan Misi | 44 |
| Gambar 4.9 Rancangan tampilan halaman Tugas Pokok | 44 |
| Gambar 4.10 Rancangan tampilan halaman Struktur Organisasi | 45 |
| Gambar 4.11 Rancangan tampilan halaman Wilayah Kerja | 45 |
| Gambar 4.12 Rancangan tampilan halaman Unsur KRI | 46 |
| Gambar 4.13 Tampilan halaman awal | 46 |
| Gambar 4.14 Tampilan halaman Profil | 47 |
| Gambar 4.15 Tampilan halaman Visi dan Misi | 47 |
| Gambar 4.16 Tampilan halaman Tugas Pokok | 48 |
| Gambar 4.17 Tampilan halaman Struktur Organisasi | 48 |
| Gambar 4.18 Tampilan halaman Wilayah Kerja | 49 |
| Gambar 4.19 Tampilan halaman Unsur KRI | 49 |

DAFTAR TABEL

| | |
|------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Tabel data perancangan | 14 |
| Tabel 4.1 <i>Use case</i> materi | 39 |
| Tabel 4.2 <i>Story Board</i> | 42 |
| Tabel 5.1 Jadwal pelaksanaan tugas akhir | 51 |
| Tabel 5.2 Rencana anggaran biaya | 51 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA