

# **'DJAGO' THE COMIC**

Written Accountability

Study Program Product Design Department Graphic Design & Multimedia  
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2014

By: **Diego Revy Mutis**

## **ABSTRACT**

Comics is a medium of visual communication that can be used to influence the reader with stories and illustrations. With the power of visuals and story contained, comics can provide information to the reader about the various things to be conveyed by the comics makers.

Indonesian comic world today enlivened various genres. Most often we see is a genre of comic humor. Usually presented in the form of a compilation of comic strips, through print and through social media. Superhero comic genre a la United States. Or genre of Japanese Manga. And that is not less prominence, the genre of independent comic / indie.

Djago comic design intent is to create a comic that is a blend of the four genres. By using the comic of super hero theme while maintaining theme of daily life that are close to the people of Indonesia. Clad in shades of humor and in visualization, applying style of visual effects as implemented in the manga. As for the process of production to distribution, following the way of indie comics. Hopefully the comics that I make will be rich in styling and can be a new alternative comic genre amid rampant in Indonesia.

**Keywords** : comics, genre, alternative



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

# **KOMIK 'DJAGO'**

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis & Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2014

Oleh: **Diego Revy Mutis**

## **ABSTRAK**

Komik merupakan salah satu media komunikasi visual yang dapat dipakai untuk mempengaruhi pembaca dengan cerita dan ilustrasinya. Dengan kekuatan visual dan cerita yang terkandung didalamnya, komik dapat memberikan informasi kepada pembaca tentang berbagai hal yang ingin disampaikan oleh pembuat komik.

Dunia komik Indonesia saat ini diramaikan beragam genre. Yang paling sering kita lihat adalah genre komik humor keseharian. Biasanya disajikan dalam bentuk kompilasi komik strip, melalui media cetak maupun melalui social media. Genre komik pahlawan super (*super hero*) ala Amerika Serikat. Ataupun genre Manga Jepang. Dan yang tak kalah pamornya, komik independen / indie.

Maksud perancangan komik Djago adalah membuat sebuah komik yang merupakan perpaduan keempat genre tersebut. Dimana komik tersebut mengangkat tema pahlawan super dengan tetap mengusung tema-tema keseharian yang dekat dengan masyarakat Indonesia. Dibalut dalam nuansa humor dan dalam visualisasinya, menerapkan gaya efek-efek visual seperti yang diterapkan dalam komik manga. Sementara untuk proses produksi hingga distribusi, mengikuti cara yang ditempuh komik indie. Dengan harapan penggabungan tersebut dapat membuat komik yang saya buat akan lebih kaya dalam pengayaan dan bisa menjadi alternatif baru ditengah maraknya genre komik yang ada di Indonesia.

**Kata kunci** : komik, genre, alternatif