

Tugas Akhir

LAMARI

MEJA BELAJAR MINIMALIS MULTIFUNGSI



Diajukan Guna Melengkapi Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata (S1)

Disusun Oleh :

Samsul Rizal

41910010084

Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Adi Santoso, S.Ikom, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK/GRAFIS MULTIMEDIA

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2014

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Samsul Rizal
 Nim : 41910010084
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Desain an Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan juplikan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan Saya ini tidak benar maka Saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana Saya.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Oktober 2014

Yang memberi pernyataan



Samsul Rizal

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : Ganjil

Tahun Akademik 2013/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam gelar Sarjana Desain. Jenjang pendidikan Strataa Satu (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta

Judul Tugas Akhir : (LAMARI) MEJA BELAJAR MINIMALIS
MULTIFUNGSI

Disusun Oleh :

Nama : Samsul Rizal
Nim : 41910010084
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah di ajukan dan LULUS pada sidang Sarjana pada tanggal 6 Oktober 2014

Dosen Pembimbing

Adi Santoso, S.Ikom, M.Sn

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arif S.Ds, M.Sn

Mengetahui

Ketua Program Studi



Hadi Soedarwanto. ST, M.Sn

KATA PENGANTAR

Pertama-tama Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan nikmat kesehatan dan juga kesempatan kepada Penulis selama menjalani Tugas Akhir ini dan juga pada proses pembuatan laporan dengan judul Perancangan Media Publikasi Tanggap Bencana Gunung Api Melalui Media Cetak Poster. Penulisan laporan Tugas Akhir ini merupakan syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini berdasarkan pengalaman Penulis saat mengerjakan Tugas Akhir. Banyak sekali manfaat yang dapat diambil selama menjalani Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan ini, Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan Tugas Akhir dan penyusunan laporan ini, antara lain kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.
2. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
3. Lukman Arif, , selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
4. Agus Nursidhi, S,Ikom, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak memberikan nasehat sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
5. Dan teman – teman Desain Produk angkatan 2010 yang selalu kompak dalam mengerjakan Tugas Akhir.

Semoga Tuhan yang Maha Esa memberikan balasan terbaik untuk amal ibadah yang telah diberikan. Pada akhirnya penulis berharap semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pembaca terutama penulis sendiri.

Akhir kata penulis mohon maaf jika terjadi kesalahan atau kekurangan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 16 Juni 2014



Samsul Rizal



DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Pemilihan Studi.....	1
B. Latar Belakang Perancangan.....	2
C. Permasalahan Perancangan.....	3
D. Perumusan Ide Perancangan.....	4
E. Orisinalitas Produk (<i>State of The Art</i>)	4
F. Peluang dan Tantangan Studi.....	5
1. Peluang Studi.....	5
2. Tantangan Studi.....	6
G. Relevansi dan Kosekuensi Studi.....	6
G. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	6
1. Tujuan Perancangan.....	6
2. Manfaat Perancangan.....	7
BAB II METODOLOGI.....	8
A. Kerangka Berfikir Studi.....	7
B. Proses Perancangan (Strategi Desain).....	9
1. Strategi Desain.....	9
C. Rincian Proses Perancangan.....	10
1. Brief Desain.....	10
2. Pengumpulan Data.....	10
3. Analisis Data.....	11
4. Konsep Desain.....	11
5. Sketsa Awal.....	12
6. Proses Digital.....	13
7. Proses Produksi.....	13
8. Penyelesaian.....	13
BAB III DATA PERANCANGAN.....	13
A. Tabel Data Perancangan.....	14
B. Rincian Data Perancangan.....	15
1. Teori Belajar.....	16
2. Teori Fungsi.....	17
3. Teori Bentuk.....	19
4. Pengertian Teori dasar Meja.....	20

5. Pengertian Teori dasar kursi.....	20
6. Aspek Kenyamanan.....	20
7. Aspek Desain.....	21
8. Material Struktur.....	21
9. Bahan Finishing.....	23
10. Bahan Material	26
11. Teori Warna.....	27
12. Warna Coklat.....	28
13. Bentuk.....	31
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	34
A. Ide/Gagasan Perancangan.....	34
1. Ide Desain	34
2. Alasan Desain.....	35
3. Tujuan Desain.....	35
2. Inovasi Desain.....	36
B. Sasaran Desain.....	36
C. Pendekatan Estetis Desain.....	36
D. Muatan Lokal Perancangan Desain.....	37
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN.....	38
A. Konsep Dasar Perancangan.....	38
B. Tampilan Poster.....	39
1. Format Desain	41
2. Perancangan Sketsa Awal.....	42
3. Perancangan Proses Digital.....	44
4. Kesimpulan.....	49

KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Meja lipat	4
Gambar 2. Kayu kamper mempuyai serat Halus	27
Gambar 3. Jenis jenis Warna Melamine	27
Gambar 4. Lingkaran Warna	28
Gambar 5. Warna Coklat	29
Gambar 6 Batik Tasikmalaya	30
Gambar7 Meja Belajar Multifungsi	39
Gambar 8. Meja Belajar Multifungsi	39
Gambar 9. Meja Belajar Multifungsi	40
Gambar 10. Meja Belajar Multifungsi	40
Gambar 11. Format Desain	41
Gambar12. Sketsa kasar Meja Belajar	42
Gambar 13. Sketsa kasar kursi	43
Gambar 14. Proses Digital meja belajar	44
Gambar 15. Proses Digital kursi	45
Gambar16. Finishing meja belajar	45
Gambar 17. Finishing bangku	48
Gambar 18. Logo Kelompok	48

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Arti Warna	30
Tabel 2. Antrometri Statis	32
Tabel 3. Antrometr Dinamis	33

